

קול קורא להגשת שירים לתחרות אירוויזיון 2020

לקט תשובות לשאלות הבהרה

להלן פירוט תשובות לשאלת הבהרה, שהוגשו לתאגיד בנושא שבנדון.

- שאלה:** האם הגשת השירים לתחרות האירוויזיון היא אנונימית או בציון שמות היוצרים?
תשובה: הגשת שירים אינה אנונימית, ויש לצרף להגשה את כל הפרטים כנדרש בתקנון. הדיון בוועדה – עד לבחירת השירים הסופיים, יערך מבלי שחברי הוועדה יחשפו לשמות כותבי השירים, כמפורט בתקנון.
- שאלה:** כתוב גם שהיוצרים צריכים לחתום על תקנון השיר, אולם בעמוד האחרון אין טופס חתימה. אז הכוונה היא פשוט לחתום על העמוד האחרון של התקנון ולסרוק את כל 16 העמודים שלו? או צריך לחתום בכל דף?
תשובה: נדרשת חתימה על נוסח ההצהרה וההתחייבות, המהווה חלק בלתי נפרד מהתקנון.
- שאלה:** אשמח לברר לגבי הסעיף של נפח קובץ mp3. נכתב "לפחות 192 kbps", האם יש גם נפח מקסימלי?
תשובה: הנפח המקסימלי שיכול לעבור באמצעות קובץ בדוא"ל. יובהר כי העברת הקבצים הינה באחריות מגיש ההצעה.
- שאלה:** האם ניתן לחתום על טופס סודיות על מנת לדעת מי מועמד לזכייה בכדי להתאים אליו/אליה את השיר?
תשובה: השנה, לא תינתן אפשרו כזו. לאחר גמר התכנית "הכוכב הבא לאירוויזיון" ב 4.2.2020, תיוודע זהות הזוכה.
- שאלה:** האם ניתן להגיש לוועדה שיר שכבר הוגש לה בעבר וטרם פורסם?
תשובה: כן, ובלבד שלא פורסם ברבים טרם המועד הקובע, ובכפוף לעמידתו בכל הוראות התקנון.
- שאלה:** האם יוצרי השיר הזוכה לא אמורים לנכוח בפועל בתחרויות עצמן? שכן אחד מסעיפי התקנון מצביע בפירוש על כך שכל ההוצאות באשר יהיו בנוגע להגעה בפועל לתחרויות יחולו על היוצרים, מה שלדעתנו אינו סביר.
תשובה: יוצרי השיר לא מחוייבים להגיע לתחרות אך רשאים לעשות זאת על חשבונם.
- שאלה:** האם יוצרי השיר יוכלו לקבל הזדמנות להציע הפקה בפועל של השיר?
תשובה: הפקת השירים הסופיים הינה באחריות קשת כאמור בתקנון. התאגיד יוכל להעביר בקשה כאמור ככל שתתקבל לקשת והנושא יהיה נתון לשיקול דעתה הבלעדי.
- שאלה:** אני בעלת תעודת זהות ישראלית, למרות שלא מתגוררת בארץ, אבל כותבת עם יוצרת שאיננה אזרחית ישראלית, האם הדבר אפשרי? האם יש מגבלה על כך?
תשובה: נדרש כי כל הכותבים יהיו בעלי תעודת זיהוי ישראלית.
- שאלה:** האם מגיש השיר, שחבר באיגוד אקום חייב להיות אחד מיוצרי השיר? מילים או מנגינה?
תשובה: כמפורט בתקנון, כל אחד מיוצרי השיר חייב להיות – נכון למועד האחרון להגשת השירים - חבר באקום או באגודה מקבילה בחו"ל המיוצגת בארץ על ידי האקום.

10.שאלה: לגבי המילים לשיר - הם יכולות להיות בעברית או חובה באנגלית?
סעיף 1.13.3 וסעיף 1.15.5 לתקנון מבלבלים.

תשובה: אין מגבלה בנוגע לשפת השיר, כאמור בסעיף 1.15.5 לתקנון.

11.שאלה: אם השיר לא מגיע למקום ראשון אבל נגיד הוא יהיה מקום שלישי או שני הזכויות יוצרים עדין יהיו שלי?

תשובה: הבעלות בזכויות היוצרים בשיר תישאר בידי הכותבים, גם של השיר שיזכה במקום הראשון. הגשת השיר מותנית בחתימה על התקנון, לפיו הכותבים מעניקים לתאגיד ו/או לאיגוד השידור האירופי, או למי מטעמם, רישיון בלתי חוזר הניתן להעברה לצדדים שלישיים, לכל השימושים בשירים שיבחרו להשתתף בתכנית לבחירת השיר, וכן בשיר הזוכה, כמפורט בתקנון.

12.שאלה: אם אני זוכה במקום הראשון הבנתי שכמעט ואין לי זכויות יוצרים אבל לגבי הפרסום יהיה רשום שאני קשור ליצירה? נגיד אם מעלים את זה ליוטיוב / אפל מיזיק יהיה רשום שם?

תשובה: לעניין הזכויות, נא ראה תשובה לשאלה מס' 2. כותבי השיר הזוכה יהיו זכאים לקרדיט כמקובל לגבי שירים המשתתפים באירוויזיון.

13.שאלה: הגשתי מזמן בקשה לאקו"ם והם אמורים לאשר אותה בזמן הקרוב. השאלה אם אפשר עדין אפשר להגיש את היצירה ?

תשובה: על פי הוראות הקול הקורא, תנאי סף להגשת שיר הוא כי הכותבים (מלים ולחן) חברים באקו"ם או באגודות גביה מקבילות בחו"ל המיוצגות בישראל על ידי אקו"ם. יש לעמוד בתנאי זה במועד האחרון להגשת השירים. הרישום גם חשוב כדי שהכותבים יוכלו לקבל תמלוגים ככל שמגיעים להם, בכפוף לתקנון.