

י"ח שבט תש"פ  
13 פברואר 2020

### החלטות המועצה ישיבה 02/2020 – מיום 21.1.20

#### החלטה 05/2020 – שידורים בפרסית:

בחודש יוני 2017 קבעה מועצת התאגיד את מדיניות התאגיד באשר לשידור ברדיו בשפות נוספות לעברית ולערבית. המדיניות שנקבעה התבססה על המלצות ועדה בראשות חבר המועצה דאז, מר אבי רט ובשיתוף משרד הקליטה והלשכה המרכזית לסטטיסטיקה. בעקבות המלצות אלו, הוחלט לשדר רק בשפות, אשר שיעור אוכלוסייה משמעותי החי בישראל, עדיין נסמך בעיקר על האזנה להן (שפה ראשונה בבית עפ"י נתוני הלמ"ס). על אף שהשפה הפרסית לא נכללה במסגרת שפות שהתאגיד ישדר בשפתן לפי מדיניות זו, הגיעו לפתחו של התאגיד פניות שעל בסיסן הוחלט לקיים שידורי רדיו גם בשפה זו.

עתה, בחלוף זמן, ולאחר שבחן התאגיד את מכלול השיקולים של השארת הפעילות בפרסית במתכונתה הנוכחית ובשים לב להיקפי פעילותו בשנת 2020, המועצה מאשרת את הפסקת הפעילות בשפה הפרסית. המועצה מנחה את ההנהלה להוציא הודעה על החלטה זו לגורמים הרלוונטיים. המכתב יועבר לבדיקת היו"ר והיועצת המשפטית לפני שליחתו. הפעילות בשפה הפרסית תופסק תוך 14 ימים ממועד שליחת המכתב האמור.

החלטה: פה אחד

#### החלטה 06/2020 – בחירת נציג לאירוויזיון – בקשה לחידוד החלטת המועצה:

המועצה מאשרת יציאה ל"קול קורא" המאפשר לחברות הפקה בלבד לגשת. המועצה מדגישה כי הקול הקורא לבחירת נציג לאירוויזיון הינו מהלך כלל תאגידי ועליו לצאת כקול קורא משולב המוודא סינרגיה בין שלוש הפלטפורמות בתאגיד - טלוויזיה, דיגיטל ורדיו.

החלטה: רוב קולות

#### החלטה 07/2020 – ייצוג הולם – תמונת מצב:

המועצה רואה חשיבות מהותית בייצוג מגדרי שווה בתאגיד ומנחה את ההנהלה לבצע מהלך הדרגתי אשר יביא לשינוי הנתונים שהוצגו בפניה לייצוג מגדרי שוויוני – כך שככל שניתן, יתקיים שוויון מגדרי מלא.

הייצוג השוויוני יבוא לידי ביטוי בכל השכבות והתפקידים השונים בתאגיד - בהנהלה, בחטיבות השונות ובשידורי התאגיד.

לאור הנתונים שהוצגו, המועצה מעירה על כך שאחוז ייצוג יוצאי אתיופיה אינו סביר ויש לפעול לשיפורו.

המועצה מנחה את ההנהלה לקיים תהליך הדרגתי לשיפור ייצוג העובדים עם מוגבלות על מנת להגיע במהרה, ככל הניתן, לעמידה ביעד ההעסקה של 5% אנשים עם מוגבלות, לפי דרישות החוק

החלטה: פה אחד

#### החלטה 08/2020 - הצעה להכשרת אנשי מדיה מאוכלוסיות גיוון:

המועצה מאשרת את ההצעה להכשרת אוכלוסיות גיוון במקצועות המדיה של מכון ון ליר אשר הוצגה על ידי סמנכ"לית משאבי אנוש.

המועצה מבקשת כי בתום שנה מאישור התוכנית יועבר דיווח וסטטוס על מימושה.

החלטה: פה אחד

**החלטה 09/2020 - מדיניות תשלום יתרות למפיקים (התקבלה באמצעות סבב דוא"ל מיום 28.1.20):**

במסגרת ההתקשרות של התאגיד להפקת הפקות מקור, התאגיד ישלם לבתי הפקה, את ההוצאות שבית ההפקה הוציא בפועל (עד גובה תקציב ההפקה שאושר והוגש מראש ונקבע בחוזה), בכלל זה, את סעיף הבלתי צפוי וכן את רווח ההפקה שנגזר מתקציב ההפקה.

במידה וימצא כי היקף ההוצאות שהוציא בית ההפקה קטן מההוצאות שנקבעו בתקציב ההפקה בהסכם (להלן - היתרה), יחול ההסדר הבא:

לגבי הפקות שתקציב ההפקה שנקבע בהסכם לא עולה כל 2 מיליון ₪:

נותרה יתרה שלא עולה על 30 אלף ₪ – ישולם למפיק כל היתרה;

נותרה יתרה בטווח שבין 30 אלף ל-110 אלף ₪ – ישולם למפיק 50% מטווח זה נוסף על ה-30 אלף ₪ במדרגה הקודמת.

כל יתרה מעל 110 אלף ₪ לא תשולם למפיק.

לגבי הפקות שתקציב ההפקה שנקבע בהסכם עולה על 2 מיליון ₪:

נותרה יתרה שלא עולה על 30 אלף ₪ – תשולם למפיק כל היתרה.

נותרה יתרה בטווח שבין 30 אלף ל-170 אלף ₪ – ישולם למפיק 50% מהיתרה בטווח זה נוסף על ה-30 אלף ₪ במדרגה הקודמת.

כל יתרה מעל 170 אלף ₪ לא תשולם למפיק.

התאגיד רשאי להחליט כי התקיימו נסיבות חריגות אשר מצדיקות שלא לשלם למפיק חלק מהיתרה כפי שנקבע בהחלטה זאת, אשר ינומקו בכתב. המנכ"ל יעדכן את ועדת כספים, אחת לחצי שנה, על המקרים בהם לא שלמו למפיק את היתרות כאמור בחצי השנה שחלפה, תוך הצגת הנימוקים לכך.

החלטה זאת תחול על הסכמי הפקות שכבר נחתמו אך טרם נערכה לגביהם התחשבויות סופית וכן על הסכמים שיחתמו מיום קבלת החלטה זו.

**החלטה: רוב קולות.**

גיל עומר  
יו"ר המועצה