

שאלות הבהרה – סאטירה ודוקו ריאליטי

שאלה מספר 1:

האם התוכן בתכנית הסאטירה ודוקו-ריאליטי צריך להיות קשור באופן ממשי לחברה הערבית?

תשובה מספר 1

כן.

שאלה מספר 2 + 3

האם על יוצרי התכנית והמשתתפים בה להיות חלק מהחברה הערבית בשלב הראשון? האם ניתן להגיש רעיון ללא יוצרים ומגישים מהחברה הערבית ולאחר מכן למנות את צוות התכנית הכולל מגוון של יוצרים ומגישים ועורכים מהחברה הערבית?

תשובה מספר 2 + 3

במסגרת בחינת ההצעה, ישנה חשיבות מכרעת כבר בשלב הזה לזהות היוצרים, המגישים והמשתתפים המוצעים בה והמהווים חלק ממנה. אנו מצפים כי ההצעה תכלול יוצרים, מגישים, משתתפים ואנשי מפתח שבקיאים בשפה, בתרבות ובחברה הערבית.