

## תחרות הזמר של האירוויזיון 2019 - תקנון לבחירת שיר

### מטרה

מטרת תקנון זה היא קביעת נוהל בחירת השיר אשר ייצג את תאגיד השידור הישראלי – כאן ("התאגיד") בתחרות הזמר של האירוויזיון 2019 ("האירוויזיון") העתידה להיערך בישראל, בחודש מאי 2019, ואשר תופק על ידי התאגיד עבור חברי איגוד השידור האירופי ("EBU").

האמן שייצג את התאגיד באירוויזיון, יהיה הזוכה בעונה השישית של התכנית "הכוכב הבא", אשר תופק על ידי חברת טדי הפקות בע"מ ("טדי") ותשודר בשידורי קשת (ערוץ 12) – בכפוף לתקנון התכנית, ולעמידה בכל הנחיות התאגיד ו/או ה-EBU בנוגע לאמן המייצג.

**בחירת השיר** תבוצע בנפרד, כמפורט להלן בתקנון זה, באמצעות ועדה מקצועית שתוקם לשם כך כמפורט בתקנון זה, סעיף 2 (להלן: "הוועדה"). מסמך זה מנוסח בלשון זכר, אך פונה לכל המינים.

### לוח זמנים משוער לבחירת שיר לאירוויזיון 2019

מועד אחרון להגשת שירים;	17.2.2019 שעה 14:00
שלב המיון הראשון של שירים;	18.2.19 – 19.2.19
שלב מיון שני – בחירת השיר המייצג;	24.2.19
חשיפה ראשונה של השיר הזוכה.	מרץ 2019
מועד כנס ראשי המשלחות והגשת השיר ל-EBU;	10.3.2019

\* התאגיד ו/או ה-EBU רשאים להודיע על שינוי בכל אחד מהמועדים המצוינים לעיל לפי שיקול דעתם הבלעדי, למגישי השירים לא תהיה כל טענה כלפי גורם כלשהו בנושא.

### הליך בחירת השיר

1. הגשת שירים להתמודדות וקריטריונים להגשה

1.1. התאגיד יפרסם קול קורא פומבי המזמין יוצרים להגיש שירים שיתמודדו על הזכות לייצג את התאגיד באירוויזיון 2019. הקול הקורא יפורסם בפלטפורמות שיקבעו על ידי התאגיד לפי שיקול דעתו ולרבות באתר/י אינטרנט.

- 1.2. נוסף על פרסום קול קורא כאמור בס"ק 1.1 לעיל, ולפני המועד האחרון להגשת השירים, הוועדה תהיה רשאית לפנות ליוצרים ולהזמינם להגיש שיר, הן ישירות, הן באמצעות ארגוני יוצרים ו/או אגודות גביה, לפי שיקול דעתה.
- 1.3. התאגיד רשאי בכל עת (אך אינו חייב) לדחות את המועד האחרון להגשת שירים בהודעה שתפורסם.
- 1.4. הגשת שיר הינה בלתי חוזרת, יוצר שהגיש שיר לא יוכל לחזור בו מההגשה בכל שלב, ומכל סיבה שהיא.
- 1.5. כל שיר יוגש כשהוא כולל מלים ולחן (לא ניתן להגיש מלים ללא לחן או לחן ללא מלים).
- 1.6. כל יוצר יכול להגיש (לבד או יחד עם אחרים) עד שני שירים (מילים ו/או לחן) לכל היותר.
- 1.7. באחריות מגיש שיר, לקבל את הסכמת כל שאר היוצרים ו/או בעלי הזכויות האחרים בשיר, ככל שישנם, להוראות תקנון זה וכללי ה-EBU, ולצרף חתימתם על גבי טופס הגשת השיר נספח ב' הרצ"ב.
- 1.8. כל יוצר המגיש שיר חייב להיות חבר באקו"ם.
- 1.9. כל יוצר המגיש שיר חייב להיות בעל תעודת זיהוי ישראלית.
- 1.10. מגיש שיר שהוא קטין ביום הגשת השיר, חייב לצרף לחתימתו את חתימת הוריו ו/או אפוטרופוסיו החוקיים.
- 1.11. אופן ההגשה הוא באמצעות אי-מייל ייעודי שיפורסם.
- 1.12. הגשת שיר תכלול את כל הפרטים הבאים:
- 1.12.1. טופס הגשת שיר (נספח ב') חתום בידי כל בעלי הזכויות בשיר;
- 1.12.2. סקיצה מלאה של השיר בקובץ MP3 בדחיסה 192kbp לכל הפחות (גודל קובץ מוערך הוא כ-7 מ"ב);
- 1.12.3. מילות השיר וכן תרגום מקצועי לאנגלית (ככל שמילות השיר כולן או חלקן אינן באנגלית).
- 1.12.4. קורות חיים של יוצרי השיר (מחברי המילים והלחן).
- 1.12.5. פרטי יצירת קשר עם מגיש השיר.
- 1.13. לאחר קבלת הדואר האלקטרוני כאמור לעיל, ישלח למגיש אישור אוטומטי בדוא"ל מטעם התאגיד על קבלת החומרים. אישור הקבלה ישמש ראייה לכך שהחומרים התקבלו, אך אין בדבר אישור על תקינות ההגשה ועמידת השיר בדרישות התקנון, אשר ייבדקו בהמשך ע"י מזכירות הוועדה. למגיש שיר לא תהא כל טענה כי שיר לא נכלל בהליך למרות שנמסר במועד, אלא אם כן הטענה תוכח באמצעות אישור קבלה כאמור.
- 1.14. על השירים המוגשים לעמוד בכל ההוראות שלהלן:

- 1.14.1. חל איסור על הגשת שיר (מילים ו/או לחן) שפורסם ברבים;
- 1.14.2. אורך השיר לא עולה על 03:00 דקות;
- 1.14.3. אין במילות השיר דבר העלול לפגוע בשם הטוב ובתדמית של התאגיד, מדינת ישראל, ה-EBU והתחרות;
- 1.14.4. מילות השיר לא יכללו מסרים בעלי אופי פוליטי, גזעני, קללות, או ביטויים לא מקובלים אחרים ו/או מסחריים, על פי שיקול דעתם הבלעדי של התאגיד ו/או ה-EBU.
- 1.14.5. למען הסר ספק, אין מגבלה בנוגע לשפת השיר.
- 1.15. אי עמידה בכללים אלה ו/או בכל הוראה של ה-EBU עלולה להוביל לפסילת השיר, בכפוף לשיקול דעתם הבלעדי של התאגיד ושל ה-EBU.
- 1.16. נפסל שיר, בשל אי עמידתו בהוראות תקנון זה ו/או כללי ה-EBU, יחולו כל ההוצאות והתשלומים בגין הנזק שיגרם לתאגיד עקב כך, על מגישי השיר והם יהיו חייבים לשלם לתאגיד, מיד עם דרישתו, כל נזק כאמור. אין באמור כדי לגרוע מזכותו של התאגיד או מי מטעמו לתבוע ממגישי השיר פיצויים על נזקים נוספים ככל שיגרמו להם.

## 2. בחירת השיר - שלב סינון ראשון

- 2.1. תוקם ועדת סינון שתורכב משישה חברים בעלי מומחיות בתחום המוסיקה והאירוויזיון. בראש הוועדה יעמוד העורך המוזיקלי הראשי של התאגיד (להלן: "יו"ר הוועדה"). הרכב הוועדה יקבע על ידי יו"ר הוועדה תוך שישמר רוב (ארבעה לפחות כולל היו"ר) לנציגי התאגיד בוועדה (בתקנון זה: "הוועדה"). עד שני החברים הנוספים יהיו נציגי חברת טדי הפקות בע"מ (להלן: "טדי") מפיקי התכנית "הכוכב הבא לאירוויזיון" אשר הזוכה בה יהיה האמן שייצג את התאגיד באירוויזיון 2019 (להלן: "האמן המייצג"). לפחות מחצית מחברי הוועדה יהיו נשים (לפחות שתי נשים מתוך נציגי התאגיד בוועדה, ונציגה אחת מטדי).
- 2.2. הוועדה תהא רשאית לקבוע את סדרי פעולתה, בכפוף לאמור בתקנון זה. ליו"ר הוועדה שמורה זכות ההכרעה בנוגע לאופן פעילות הוועדה.
- 2.3. עם קבלת השירים, יבצע מזכיר הוועדה שימונה על ידה בדיקת עמידת השירים בדרישות הסף כמפורט בתקנון זה. המזכיר יבצע רישום של כלל השירים שהוגשו לוועדה ועמידתם בתנאי הסף. המזכיר יעביר לדיון בוועדה רק את השירים אשר עמדו בתנאי הסף ללא זיהוי של כותביהם. יועבר דיווח בלא ציון שמות המגישים בדבר שירים שלא עברו ליו"ר הוועדה.
- 2.4. הצבעה ראשונה: הוועדה תאזין לכל השירים שיוגשו על פי סדר הגשתם לוועדה. כל חבר ועדה ינקד כל שיר, לאחר השמעתו, בטופס אישי, ניקוד של בין 0 – 5 מכל חבר ועדה. מזכיר הוועדה יערוך סיכום הנקודות לכל שיר על סמך טפסי הניקוד של חברי

הוועדה. כ-10 שירים, בעלי הציונים הגבוהים ביותר (המספר הסופי יקבע על ידי יו"ר הוועדה) יעברו להצבעה שניה. במקרה של שוויון נקודות בין מספר שירים באופן שבו השירים שזכו למירב הנקודות עולים משמעותית על הכמות האמורה לעיל תקיים הוועדה הצבעה נוספת בין השירים שבשוויון נקודות על מנת לקבוע מי מהם יעבור לשלב ההצבעה השנייה.

**2.5. הצבעה שניה:** סבב זה יערך לאחר שהוועדה שמעה והצביעה על כל השירים, בשלב ההצבעה הראשונה. הוועדה תקיים דיון והצבעה חדשים, בנוגע לשירים שעברו את שלב ההצבעה הראשונה, לאחר השמעה נוספת של השירים הללו. בשלב זה, יעניקו חברי הוועדה ניקוד לכל שיר, בין 0 ל-5. שלושת עד חמשת השירים (המספר הסופי יקבע על ידי יו"ר הוועדה) שזכו לציון הגבוה ביותר, ובלבד שלפחות אחד מהם קיבל ציון של 25 נקודות ומעלה, יעברו לשלב הקלטת הסקיצות על ידי האמן המייצג. במידה שאף שיר לא קיבל ציון 25 נקודות ומעלה, רשאית הוועדה להעביר לשלב הסקיצות את שלושת עד חמשת השירים שזכו לציון הגבוה ביותר, ולחלופין, לבחור שירים שפורסמו לאחר 1 בספטמבר 2018 (המועד המוקדם ביותר המותר לפרסום שיר שישתתף באירוויזיון 2019, על פי חוקי ה-EBU) מתוך כל רפרטואר אקו"ם (להלן: "המאגר"), כמפורט בסעיף 2.6 להלן.

**2.6.** כל חבר ועדה יבחר מתוך המאגר 2 שירים שיוצריהם אזרחי ישראל ושלדעתו מתאימים ביותר לאירוויזיון. חברי הוועדה יאזינו לכל השירים שנבחרו על ידי כל חברי הוועדה. כל חבר ועדה ידרג כל שיר שהושמע, ויעניק לו ציון בין 0 – 5. שלושת השירים הטובים ביותר על פי הצבעת חברי הוועדה כאמור, יהיו מועמדים לשלב הסקיצות. במקרה כזה, תפנה הוועדה ליוצרי השירים לקבלת הסכמתם וחתימה על טופס הגשת השיר הנספח לתקנון זה. בכפוף להגשת הטופס, יעברו השירים לשלב הסקיצות. במקרה של סירוב מי מהיוצרים, תפנה הוועדה ליוצר השיר הבא אחריו, מתוך השירים שהוצבעו בשלב זה, וכך הלאה.

### **3. בחירת השיר – שלב הסינון השני – שלב הסקיצות**

**3.1.** השירים שעברו את שלב הסינון הראשון כמפורט לעיל, יוקלטו כסקיצה על ידי האמן המייצג. הסקיצות יובאו לוועדה לשלב המיון הסופי.

**3.2.** בשלב זה יאזינו חברי הוועדה לסקיצות, ויקיימו דיון לגבי כל שיר (לרבות דיון בשיר כשלעצמו ובהשוואה לשאר השירים שהגיעו לשלב זה). בסיום הדיון תיערך הצבעה מתועדת בה יבחר השיר הזוכה. הוועדה תהיה רשאית לקיים מספר סבבי הצבעה, לרבות צמצום רשימת השירים לשניים – שלושה, לפני ההחלטה הסופית, הכל לפי שיקול דעתו של יו"ר הוועדה. במקרה של שוויון בהצבעה בין שני שירים או יותר, יכריע יו"ר הוועדה.

#### 4. הוראות כלליות בנוגע לפעילות הוועדה ובחירת השיר

- 4.1. הצבעתו של כל שופט תהיה הוגנת ומבוססת על ניסיונו המקצועי ובהתאם לקריטריונים מקצועיים, ובהם: איכות ומקוריות המלים / הלחן; התאמת השיר לאמן הנבחר; התאמת השיר לתחרות האירוויזיון; סיכויי ההצלחה של השיר בתחרות האירוויזיון; התאמה לייצוג התאגיד כגוף שידור ציבורי; הרושם הכללי שהותיר השיר; וקריטריונים רלוונטיים נוספים ככל שתחליט עליהם הוועדה.
- 4.2. בכל שלבי הסינון, השירים יושמעו ומילותיהם יוצגו בצורה אנונימית, ללא חשיפת זהות יוצרי השיר בפני חברי הוועדה. מזכיר הוועדה יודא כי פרטי היוצרים לא יועברו לחברי הוועדה. מובהר בזאת, כי גם שירים של יוצרים אשר הגישו שיר לפני פניית הוועדה בהתאם לתקנון זה, ייבחנו על ידי כלל הוועדה ללא חשיפת הפרטים המזהים של היוצרים.
- 4.3. לוועדה זכות לפסול בכל שלב מועמדויות של שירים, על פי המקרה, אם אינן מלאות או שאינן עומדות בדרישות תקנון זה ו/או כללי התחרות ו/או הנחיות ה-EBU, ולמגישים לא תהיה כל טענה בשל כך. הוועדה תהא רשאית לפסול את השיר הנבחר, ככל שיתברר שלא עמד בהוראות תקנון זה ו/או כללי ה-EBU, ובמקרה כזה, תהיה רשאית לבחור שיר אחר.
- 4.4. הוועדה תהיה רשאית לבקש מהיוצרים פרטים נוספים בנוגע לשיר ככל שידרשו, ועל היוצרים למלא את דרישות הוועדה.
- 4.5. התאגיד (בכפוף להסכמת טדי) יהיה רשאי (אך לא חייב) לאפשר ליוצרים שיבקשו זאת לקבל מידע בנוגע למועמדים הסופיים לזכייה בתכנית "הכוכב הבא" (שלב הגמר) כנגד חתימה על התחייבות לשמירה על סודיות.
- 4.6. בכל שלבי הסינון, תפעל הוועדה על פי שיקול דעתה המקצועי והבלעדי, ומגישי / יוצרי השירים מוותרים על כל זכות לערער על החלטות הוועדה.
- 4.7. הליך בחירת השיר ייעשה בכפוף להנחיות ה-EBU והתאגיד, ובהתאם ללוחות הזמנים של ההפקה הבינלאומית ולדרישותיה. על כל המשתתפים ויוצרי השיר לעמוד בכל תנאי תקנון זה והנחיות ה-EBU כפי שיהיו מעת לעת.
- 4.8. האמור בתקנון זה בא להוסיף על כל הוראה שנקבעה ו/או שתיקבע על ידי ה-EBU ובכפוף להוראות אלו. ל-EBU שמורה הזכות לעדכן את הנחיותיו ואת פורמט התחרות.
- 4.9. התאגיד רשאי לתקן תקנון זה, ובכלל זה את הליכי בחירת השיר, לפי שיקול דעתו, בכל עת ומכל סיבה שהיא. התאגיד יודיע על כל שינוי בתקנון, בדרך שתיקבע על ידו.
- 4.10. בחירת הוועדה והכרעותיה הינן אוטונומיות והחלטותיה סופיות ואינן ניתנות לערעור.

4.11. הואיל ומדובר בתחרות שההכרעה בה תלויה בבחירת שופטים מקצועיים, אין משתתף זכאי להשיג על תוצאותיה בבית המשפט, ויחולו הוראות ס' 33 לחוק החוזים (חלק כללי).

4.12. התאגיד ו/או הוועדה ו/או יו"ר הוועדה יהיו רשאים להפסיק ו/או לבטל ו/או לשנות את מהלך ואופן בחירת השיר מכל סיבה שהיא, על פי שיקול דעתם הבלעדי ובהתאם ללוחות הזמנים. במידת האפשר, יפרסם התאגיד את השינוי בדרכים שייקבעו ע"י הוועדה. הוועדה תשמור תיעוד של תהליך הבחירה, ובכלל זה תנהל רישום של דיוניה וסיכום החלטותיה בכל אחת משיבותיה.

4.13. כל חבר ועדה יידרש להתחייב לשמירה על סודיות ולהיעדר ניגוד עניינים במסגרת פעילותו בוועדה. ככל שיעלה בוועדה חשש לניגוד עניינים של מי מחברי הוועדה, יקבע יו"ר הוועדה בתיאום עם הייעוץ המשפטי את דרך הטיפול בנושא, והם יהיו רשאים להורות על הימנעות חבר ועדה בסבב ההצבעה כולו או חלקו, וכד'. בכל מקרה כאמור הוועדה תיוועץ בנושא בייעוץ המשפטי של התאגיד ותפעל לפי הנחיותיו לעניין קיום ניגוד עניינים. במידה שחבר ועדה לא ישתתף בהצבעה על שיר מסוים עקב חשש לניגוד עניינים, יתווסף להצבעת שאר חברי הוועדה ציון בגובה הממוצע של הצבעת שאר החברים על אותו שיר.

## 5. זכויות

5.1. הגשת שיר לתחרות, הכוללת חתימה על תקנון זה, תיחשב כהסכמה מלאה ובלתי חוזרת של כל יוצרי השיר לכל סעיפי תקנון זה, לרבות ההצהרה הנספחת לו. יוצרי השיר מצהירים כי מילות השיר והלחן הינם מקוריים וחדשים ועומדים בדרישות התקנון, וכי יש בידם את מלוא הזכויות הבלעדיות והמלאות בשיר ובהקלטתו, לרבות הזכויות הדרושות להשתתפות בתחרות, לביצוע כל הפעולות הנזכרות בתקנון זה ולרבות הפקת אלבום התחרות, כמפורט בתקנון ה-EBU ובתקנון זה.

5.2. מבלי לגרוע מן האמור לעיל, מובהר כי התאגיד, או מי מטעמו יהא רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, לדרוש מיוצרי השיר לערוך שינויים, תיקונים ושיפורים במילות השיר, בעיבוד השיר ובאופן הצגתו; בכלל זה יהא התאגיד או מי מטעמו רשאי לדרוש שינוי במילות השיר, במידה ומצאו כי המילים אינן ראויות לשידור ציבורי ו/או קיימת מניעה חוקית לשידור ו/או ככל שמצא שמילות השיר אינן עומדות בכללי ה-EBU.

5.3. יוצרים המגישים שיר לא יהיו זכאים לתמורה כלשהי לרבות תמלוגים כלשהם בגין השתתפות השיר בהליך הבחירה, הקלטת סקיצה על ידי האמן המייצג, ו/או כל שימוש אחר בשיר במסגרת הליך הבחירה.

5.4. יוצרים המגישים שיר לא יהיו רשאים לפרסמו בכל פלטפורמה שהיא ולא יאפשרו שידור של השיר בכל פלטפורמה שהיא, טרם השידור הראשוני של השיר הנבחר כמפורט להלן, אלא באישור מראש ובכתב מאת התאגיד.

## 6. זכויות בשיר הנבחר

6.1. התאגיד יהא רשאי להשתמש בשיר שיבחר להשתתף בתחרות ("**השיר הנבחר**"), בהקלטת השיר ובקליפ, בכל אופן שימצא לנכון, בין במסגרת התחרות, בסדרת תכניות מקדימה, או בכל תכנית אחרת ככל שתהיה, בשידור חי וכן בשידורים חוזרים ללא הגבלת זמן ומספר שידורים, בשידוריו בטלוויזיה, ברדיו באינטרנט ובסלולר ובכל אמצעי שידור אחר הקיים כיום או שיהיה קיים בעתיד. התאגיד יהא רשאי להשתמש במסגרת שידוריו הן בהקלטת האודיו של השיר המשתתף בתחרות והן בהקלטת הווידאו, והכל ע"פ שיקול דעתו הבלעדי של התאגיד ובכל שימוש שימצא לנכון. **מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, יובהר כי לתאגיד שמורה הזכות הבלעדית לשידור ראשוני של השיר שיבחר להשתתף באירוויזיון, במועד שיקבע על ידו (זכות השידור הראשוני תחול לגבי כל פלטפורמת שידור בנפרד; בפלטפורמות הדיגיטליות כגון רשתות חברתיות - יוטיוב, פייסבוק וכד', אפליקציית התאגיד, ואתר האינטרנט של התאגיד, לתאגיד ו/או ל-EBU זכות בלעדית לשידור השיר גם מעבר לשידור הראשוני. כל שימוש בפלטפורמה דיגיטלית כלשהי לאחר החשיפה הראשונית של השיר ייעשה באמצעות קישור (לינק) או אימבד לעמודי התאגיד הרלוונטיים. מובהר למשתתפים כי לשידורי קשת תהיה זכות שידור בלתי מוגבלת בשיר בערוצה, אך ורק לאחר השידור הראשוני של השיר על ידי התאגיד, ובלבד שבפלטפורמות הדיגיטליות של קשת, השימוש יהיה אך ורק באמצעות לינק או אמבד Embed לעמודי התאגיד כאמור.**

6.2. בנוסף, ומבלי לגרוע מהאמור לעיל, לתאגיד תהא זכות **בלעדית** בשיר שיבחר להשתתף באירוויזיון, בהקלטתו, בצילומי השיר ובווידיאו קליפ, לגבי השימושים הבאים:

6.2.1. להקליט, לשעתק, לשדר ולהשתמש בשיר המשתתף באירוויזיון בלא הגבלה, לרבות שימוש מסחרי, כולל הפצה מסחרית של השיר כולו או חלקו על גבי תקליט / תקליטור / הפצה דיגיטלית (אודיו); הפצת השיר או חלקו על גבי מדיה לצפייה ביתית, כגון DVD או הפצה דיגיטלית (אודיו ו-ווידאו); ושימוש מסחרי נוסף, לרבות באמצעות אינטרנט וסלולר, הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי, וכן להעביר ו/או למכור זכויות אלו לצדדים שלישיים, בכלל זה ל-EBU.

6.2.2. **וידאו קליפ** - בהתאם לדרישת ה-EBU, על כל גוף שידור משתתף בתחרות להפיק וידאו קליפ של השיר המייצג אותו (להלן: "**הווידאו קליפ**"). יוצרי

השיר מתחייבים לשתף פעולה באופן מלא ולהיענות לכל דרישות התאגיד או מי מטעמו, לצורך הפקה, עריכה, הקלטה וצילום של הווידיאו קליפ. מובא לידיעת המשתתפים כי הפקת הקליפ תהא באחריות שידורי קשת בע"מ, באמצעות טדי.

6.3. מבלי לגרוע מהאמור בתקנון זה לעיל ומזכויות התאגיד לפי סעיפים אלו, מובהר בזאת כי יוצרי השיר לא יוכלו לעשות כל שימוש בשיר הנבחר, לרבות בביצועו ובחומרים מתוך שידורי התאגיד ו/או מתוך שידור התחרות ובכלל זה הקלטת השיר ווידאו קליפ אלא באישור מהתאגיד מראש ובכתב.

6.4. יצוין, כי לאחר מועד גמר שידור התחרות יהיו רשאים יוצרי השיר, לבצע ולהקליט את השיר המשתתף בתחרות באמצעי שידור אחרים. למען הסר ספק, יובהר כי, גם לאחר מועד זה, לא יהיו רשאים יוצרי השיר לעשות כל שימוש בחומרים מתוך שידורי התאגיד ו/או מתוך שידור התחרות, אלא באישור מהתאגיד מראש ובכתב.

6.5. למען הסר ספק ומבלי לגרוע מהאמור בסעיף זה, הרי שהזכות להוציא לאור באופן מקובץ את שירי התחרות, בכללם השיר הנבחר, מסורה ל-EBU בלבד, לרבות להוציא את השיר הנבחר בתחרות בהקלטה מסחרית (להלן: "אלבום התחרות"), וכן לפרסם את השיר בדפוס (מלים ותווים).

6.6. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, כלל יוצרי השיר, מעבירים באופן בלתי חוזר כל זכות לגבי השיר הנבחר לתאגיד ולאגוד השידור האירופאי או מי מטעמו, לצורך מימוש כל זכויותיהם כמפורט בתקנון זה ובכללי ה-EBU, בכל העולם, ללא הגבלת זמן ו/או מספר שימושים.

6.7. יוצרי השיר מתחייבים בפני התאגיד כי יישאו, ביחד ולחוד, באחריות מלאה בלעדית כלפי התאגיד ו/או כלפי ה-EBU וישפו אותם בגין כל תביעה או טענה, אם תוגש נגדם, על-ידי צד ג' כלשהו הטוען לזכויות כלשהן בשיר שייבחר להשתתף בתחרות, לרבות בגין השימושים והפעולות שיעשו התאגיד ו/או מי מטעמו ו/או ה-EBU, כאמור לעיל, או בקשר להשתתפות השיר המשתתף בתחרות.

6.8. יוצרי השיר וכל בעלי הזכויות בשיר מסכימים ומצהירים כי ההחלטה בכל הנוגע להוצאת אלבום התחרות תהיה נתונה ל-EBU בלבד על פי שיקול דעתו המוחלט, לרבות הזכות לבצע שינויים ושיפורים מכל סוג שהוא בשירים שיכללו בו והכל ע"פ תקנון ה-EBU.

6.9. למען הסר ספק, אין באמור כדי לגרוע מכל זכות המסורה ל-EBU בהתאם לתקנון ה-EBU על נספחיו.

6.10. יוצרי שיר לא יהיו זכאים לכל תמורה שהיא בגין הגשת שיר, השתתפות השיר בתהליך הבחירה, וכל שימוש אחר בשיר הנבחר, לרבות בהתאם לתקנון ה-EBU, ולרבות שימוש מסחרי, למעט תמלוגים מאת אגודות הגביה הרלוונטיות בגין שידור



השיר בלבד, בהתאם להסכמים של אגודות הגביה האמורות עם גופי השידור השונים. יוצרי השיר מתחייבים שלא לבוא בכל טענה, דרישה ו/או תביעה כלשהי, ובפרט לא לדרוש תשלום כלשהו, כלפי גוף כלשהו, בגין שימוש בשיר, בהתאם לתקנון זה ו/או כללי ה-EBU.

6.11. יוצרי השיר לא יהיו רשאים לפרסם בכל שלב, גרסאות סקיצה של השיר, בשום פלטפורמת שידור ו/או הפצה ו/או עמודי רשתות חברתיות, שאינם שייכים לתאגיד.

## 7. הוראות כלליות

7.1. לוועדה שיקול דעת מוחלט, בלעדי וסופי באשר לפסילת השיר, בכל שלב שהוא, בשל הפרת תנאי תקנון זה וכללי ה-EBU ו/או של התחייבות עליה חתם, בשל התנהגות או התבטאות בלתי-ראויה לפי שיקול דעתו של התאגיד, או התנהגות שיש בה כדי לפגוע בתדמית של האירוויזיון ו/או של ה-EBU, ו/או התאגיד, ו/או שאינן ראויות לשידור ציבורי, או מכל סיבה מוצדקת אחרת, ולא תהיה לכל משתתף ו/או יוצר כל טענה ו/או כל דרישה כלפי התאגיד ו/או הוועדה ו/או מי מטעמם בקשר לכך. החלטה על פסילה שכזו תתבצע על ידי הוועדה. ההחלטה המנומקת תתקבל לאחר דיון ותוועד בהתאם.

7.2. יוצרי השיר מתחייבים לשים את התחרות בראש מעיינם ולהקדיש לה את מלוא מרצם וזמנם.

7.3. יוצרי השיר מצהירים כי אין בחתימתם על מסמך זה הפרת התחייבות מול צד שלישי כלשהו.

7.4. יוצרי השיר מסכימים לשימוש בשמם, בקולם ובדמותם וכן לפרסום פרטים אודותיהם בקשר עם התחרות וכן בקשר עם כל פעילות שהיא הקשורה לתחרות, בכל אמצעי שידור ו/או פרסום, ללא הגבלת זמן או טריטוריה.

7.5. יוצרי השיר לא יפוצו כל פרסום שנוגע לשיר ללא אישור מראש מאת התאגיד וימלאו אחר הנחיות התאגיד בכל הנוגע ליח"צ לשיר הנבחר

7.6. יוצרי השיר הנבחר לא יהיו רשאים לבצע כל שינוי במילות השיר או בלחן לאחר בחירתו, אלא באישור מראש מאת התאגיד ו/או ה-EBU. למען הסר ספק, היוצרים לא יהיו זכאים לכל תמורה כספית בגין הגשת השירים על ידם ו/או השימוש בשירים כאמור בתקנון זה, ו/או בעבור כל הוצאה בגין השתתפותם בהליך בחירה וסינון השירים, לרבות הקלטות, חזרות, צילומים, ראיונות, הקלטות וצילומי קליפ, סטילס, פרומואים, יח"צ, ולגבי השיר הזוכה: כל השימושים המותרים בשיר לפי כללי ה-EBU, וכל כיו"ב – ככל שיהיו כאלה, ו/או בגין כל פעילות אחרת הקשורה לתכניות ו/או לתחרות האירוויזיון.

7.7. היוצרים והמבצעים נותנים בזאת באופן בלתי חוזר את הסכמתם לצילומם, הקלטתם, שימוש בשמותיהם, בדמותם, תמונתם, וכל פרט אודותיהם, לצורך שילוב במסגרת

תכניות התאגיד בכלל ותכניות אודות האירוויזיון בפרט (לרבות תכניות שיתעדו את האודישנים ובחירת השיר, וכל תכנית אחרת), בכל פלטפורמה שהיא, הקיימת כיום ו/או שתהיה קיימת בעתיד, וללא הגבלת זמן, ובכלל זה, בפרסומים שונים לצורך קידום תכניות התאגיד. התאגיד יהיה רשאי לעשות שימוש בתכניות אלו לפי שיקול דעתו הבלעדי, לרבות שימוש מסחרי.

7.8 מובהר, כי השירים יעברו עיבוד והקלטה לקראת שלב הסקיצות, ליוצרים לא תהיה כל טענה בנוגע לעיבוד ו/או הקלטת השיר. כמו כן, ליוצר השיר הזוכה, לא תהיה כל טענה בנוגע לעיבוד שיבוצע בשיר, הקלטתו ו/או צילום קליפ עבורו לקראת האירוויזיון, והוא נותן הסכמתו לכל השימושים בשיר בהתאם לכללי ה-EBU, לרבות כל שימוש מסחרי וכל דרישה של ה-EBU בנוגע לשירים שיוגשו לאירוויזיון.

בנוסף, מתחייב היוצר הזוכה להשתתף בכל התכניות הנוספות שתצולמנה לקראת התחרות ואחריה (עד 30 ימים לאחר התחרות), וכן למלא את כל הוראות התאגיד או מי מטעמו בכל הנוגע להפקת תכניות אלו, וכן לצורך יחסי ציבור לקראת התחרות ובמהלכה, לרבות ראיונות, צילומים, צילומי קליפים, סטילס ופרומואים וכד'. מובהר כי יוצרי השיר הזוכה ו/או שירים שהגיעו לשלב הסקיצות יחויבו להעניק ראשוניות בראיונות לתקשורת, לתאגיד. היוצרים מתחייבים כי לא יעניקו ראיונות בנוגע לשיר ו/או חשיפה אחרת כלשהי לגבי השיר הנבחר או גרסאות סקיצה שלו, ו/או שירים אחרים שהגיעו לשלב הסקיצה, לכל גורם אחר אלא באישור מראש ובכתב מאת התאגיד. מבלי לגרוע מהאמור, התאגיד רשאי לתעד ולצלם את הליך העבודה על השירים שהגיעו לשלב הסקיצות, ולשדר תיעוד זה במסגרת תכניות התאגיד. יוצרי שירים שהגיעו לשלב הסקיצות, מסכימים לתיעוד ושידור כאמור של תהליך העבודה, וככל שידרוש זאת התאגיד, ישתתפו בתיעוד כאמור.

7.9 מובהר כי היוצרים, לרבות היוצר הזוכה, לא יבצעו כל פעילות יחסי ציבור שנושאה השתתפות בהליך הסינון ו/או באירוויזיון ו/או שקשורה בשיר ובתוצריו ו/או בכלל, שלא בתיאום ובאישור מראש של התאגיד ו/או מי מטעמו.

7.10 כל פנייה של אמצעי תקשורת או כל גוף אחר שהוא ליוצרי השיר או למי מטעמם, בכל הקשור לתחרות, לאירוויזיון ולנושאים הקשורים להם, מחייבת את הפניית אותו גורם אל התאגיד או מי מטעמו.

7.11 יוצרי השיר מתחייבים לבצע כל פעולה ולחתום על כל מסמך הדרוש להשתתפות בתחרות, בהתאם לתקנון זה ולכללי ה-EBU, לרבות בעניין הסכמתם לזכותו של ה-EBU להוצאת אלבום של השירים המשתתפים בתחרות, הסכם עם הלייבל שיבחר להוציא לאור את האלבום (או כל מדיה אחרת), וכיו"ב.

7.12 היוצרים מודעים לכך כי תחרות האירוויזיון עלולה להידחות ו/או לשנות את מיקומה לעיר ו/או מדינה אחרת. למען הסר ספק בלבד, מובהר כי התאגיד לא יהיה אחראי

- לכל נזק שייגרם מדחייה או מביטול של התחרות, או של איזה משלביה, ו/או שינוי מקום התחרות, ו/או מביטול ההשתתפות בתחרות של השיר הנבחר או של שיר מסוים מטעם התאגיד, וזאת מכל סיבה שהיא.
- 7.13. ליוצרים לא תהיה כל טענה ככל שהשתתפות האמן המייצג באירוויזיון תבוטל, ו/או בשל החלפת האמן המייצג, בכל שלב, ומכל סיבה שהיא.
- 7.14. **לתקנון זה מצורף, כנספח, נוסח הצהרה והתחייבות, המהווה חלק בלתי נפרד מתקנון זה, וחתימת יוצרי השיר, ובעלי זכויות אחרים בו עליו, מהווה תנאי מקדמי והכרחי להגשת שיר לתחרות. למען הסר ספק, הגשת שיר ללא הנספח האמור חתום על ידי כל בעלי הזכויות – לא תתקבל ולא תידון.**
- 7.15. אין באמור בתקנון זה כדי לגרוע מכל הוראה או הנחיה של ה-EBU בנוגע לתחרות. ככל שתהיה סתירה בין תקנון זה לכללי ה-EBU או הנחיותיו, יגברו כללי ה-EBU או הנחיותיו על האמור בתקנון זה.

## **בהצלחה!**



## הגשת שיר להשתתפות בתחרות אירוויזיון 2019: הצהרה והתחייבות

הואיל ואנו מעוניינים כי שיר אשר כתבנו (מלים ו/או לחן) ו/או אשר אנו בעלי זכויות בו יוגש לכאן תאגיד השידור הישראלי ("התאגיד") לצורך התמודדות על השתתפות בתחרות אירוויזיון 2019 ("התחרות");

לאחר שקראנו היטב את התקנון, אנו מתחייבים ומצהירים בזאת כדלקמן:

1. ידוע לנו כי השתתפותנו / השתתפות השיר שהגשנו כפופה לכל הוראות התקנון, אנו מסכימים לכל הוראות התקנון ומתחייבים לפעול על פיו ללא יוצא מן הכלל.
2. בפרט ידועות לנו ואנו מסכימים לכל זכויות השימוש בשירים המסורות על פי התקנון לתאגיד ו/או ל-EBU, ואנו מתחייבים לפעול בהתאם.

ולראיה באנו על החתום, היום (תאריך)

### המלחין:

שם מלא	ת.ז.	חתימה
תאריך	כתובת	טלפון

### מחבר המילים:

שם מלא	ת.ז.	חתימה
תאריך	כתובת	טלפון

### בעלי זכויות נוספים:

שם מלא	ת.ז.	חתימה
תאריך	כתובת	טלפון