

תאגיד השידור הישראלי

דוחות כספיים ליום 31 בדצמבר 2019

תוכן העניינים

עמוד

2	דוח רואה החשבון המבקר
3	דוחות על המצב הכספי
4	דוחות על הביצוע הכספי
5	דוחות על השינויים בנכסים נטו
6-7	דוחות על תזרימי המזומנים
8-33	באורים לדוחות הכספיים

דוח רואי החשבון המבקרים של תאגיד השידור הישראלי

המוגש לחברי המועצה

ביקרנו את הדוחות על המצב הכספי המצורפים של תאגיד השידור הישראלי (להלן- התאגיד) לימים 31 בדצמבר, 2019 ו-2018 ואת הדוחות על הביצוע הכספי, הדוחות על השינויים בנכסים נטו והדוחות על תזרימי המזומנים לכל אחת מהשנים שהסתיימו באותם תאריכים. דוחות כספיים אלה הינם באחריות הנהלת התאגיד. אחריותנו היא לחוות דעה על דוחות כספיים אלה בהתבסס על ביקורתנו.

ערכנו את ביקורתנו בהתאם לתקני ביקורת מקובלים בישראל, לרבות תקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (דרך פעולתו של רואה חשבון), התשל"ג-1973. על פי תקנים אלה נדרש מאיתנו לתכנן את הביקורת ולבצע במטרה להשיג מידה סבירה של ביטחון שאין בדוחות הכספיים הצגה מוטעית מהותית. ביקורת כוללת בדיקה מדגמית של ראיות התומכות בסכומים ובמידע שבדוחות הכספיים. ביקורת כוללת גם בחינה של כללי החשבונאות שיושמו ושל האומדנים המשמעותיים שנעשו על ידי ההנהלה של התאגיד וכן הערכת נאותות ההצגה בדוחות הכספיים בכללותה. אנו סבורים שביקורתנו מספקת בסיס נאות לחוות דעתנו.

לדעתנו, הדוחות הכספיים הנ"ל משקפים באופן נאות, מכל הבחינות המהותיות, את המצב הכספי של התאגיד לימים 31 בדצמבר, 2019 ו-2018 ואת הביצוע הכספי, השינויים בנכסים נטו ותזרימי המזומנים של התאגיד לכל אחת מהשנים שהסתיימו באותם תאריכים בהתאם לתקני חשבונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).

קוסט פורר גבאי את קסירר
רואי חשבון

תל אביב
24 במרץ, 2020

31 בדצמבר		באור	
2018	2019		
אלפי ש"ח			
נכסים שוטפים			
219,846	235,024		מזומנים ושווי מזומנים
3,961	3,065	3	פיקדונות בתאגידים בנקאיים
-	80,340	4	השקעות לזמן קצר
24,814	24,081	5	לקוחות
52,517	37,666	6	חייבים ויתרות חובה
<u>301,138</u>	<u>380,176</u>		סה"כ נכסים שוטפים
נכסים שאינם שוטפים			
2,942	2,764	7	פיקדונות משועבדים
1,661	6,234		חייבים בגין הפקות לזמן ארוך
(* 221,543)	249,544	8	רכוש קבוע, נטו
(* 15,122)	2,663	9	ציוד דיגיטציה, נטו
1,713	811	10	נכסים בלתי מוחשיים, נטו
100,345	158,336	10	זכויות שידור, נטו
<u>343,326</u>	<u>420,352</u>		סה"כ נכסים שאינם שוטפים
<u>644,464</u>	<u>800,528</u>		
התחייבויות שוטפות			
-	4,660	13	חלויות שוטפות של הלוואה מהמדינה
(* 115,169)	139,671	11	ספקים ונותני שירותים
469	-	יא'	מכשירים פיננסיים נגזרים
(* 36,377)	36,444	12	זכאים ויתרות זכות
<u>152,015</u>	<u>180,775</u>		
התחייבויות לא שוטפות			
-	66,188	13	הלוואה מהמדינה לזמן ארוך
		14	התחייבויות תלויות והתקשרויות
נכסים, נטו			
-	-		נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה לשימוש לפעילויות
338,723	411,354		נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה לשימוש לנכסים קבועים
153,726	142,211		נכסים נטו שקיימת לגביהם הגבלה זמנית
<u>492,449</u>	<u>553,565</u>		
<u>644,464</u>	<u>800,528</u>		

(* סווג מחדש. הביאורים המצורפים לדוחות הכספיים מהווים חלק בלתי נפרד מהם.)

24 במרץ, 2020

תאריך אישור הדוחות הכספיים

גיל עומר
יו"ר מועצת התאגיד

אלדד קובלנץ
מנכ"ל
אלדד קובלנץ
מנכ"ל

עופר לוי
סמנכ"ל כספים

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		באור	
2018	2019		
אלפי ש"ח			
696,671	761,319	1ג', ד'	<u>הכנסות</u>
			הכנסות מהקצבות
90,107	77,673	16	הכנסות מחסויות ופרסומות, נטו
792	451		הכנסות משירותי ארכיון
3,371	2,543		הכנסות ממכירת זכויות שידור
257	949		הכנסות אחרות
791,198	842,935		סה"כ הכנסות
			<u>עלות ההפעלה</u>
(* 197,928	216,303		שכר עבודה ונלוות
(* 185,633	218,947	17	עלות ההפקות
248,958	256,201	18	הוצאות הפעלה אחרות
632,519	691,451		סה"כ עלות ההפעלה
158,679	151,484		הכנסות נטו מפעילויות
(* 16,865	19,047	19	הוצאות הנהלה וכלליות
141,814	132,437		הכנסות נטו לפני מימון
220	443		הכנסות מימון, נטו
142,034	132,880		הכנסות, נטו אחר מימון
(* 3,556	71,764	20	הוצאות אחרות, נטו
138,478	61,116		עודף, נטו לשנה

(* סווג מחדש.)

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

סה"כ	נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה			
	נכסים נטו שקיימת לגביהם הגבלה זמנית	לשימוש לנכסים קבועים	לשימוש לפעילות	
	אלפי ש"ח			
353,971	112,327	241,644	-	<u>יתרה ליום 1 בינואר, 2018</u>
138,478	-	-	138,478	עודף לשנה
-	-	203,101	(203,101)	סכומים שהועברו לרכישת נכסים קבועים
-	-	(106,022)	106,022	סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת
-	41,399	-	(41,399)	סכומים שהועברו למימון פעילות
492,449	153,726	338,723	-	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר, 2018</u>
61,116	-	-	61,116	עודף לשנה
-	-	225,564	(225,564)	סכומים שהועברו לרכישת נכסים קבועים
-	-	(152,933)	152,933	סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת
-	(11,515)	-	11,515	סכומים שהועברו למימון פעילות
<u>553,565</u>	<u>142,211</u>	<u>411,354</u>	<u>-</u>	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר, 2019</u>

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר	
2018	2019
אלפי ש"ח	

138,478	61,116
43,139	177,538
<u>181,617</u>	<u>238,654</u>

תזרים מזומנים מפעילות שוטפת

עודף לשנה
התאמות הדרושות כדי להציג את תזרימי המזומנים מפעילות שוטפת (א)

מזומנים נטו שנבעו מפעילות שוטפת

תזרים מזומנים לפעילות השקעה

(1,503)	178
-	(78,341)
(869)	896
(* (56,256)	(48,784)
(* (11,915)	(1,371)
-	12,298
(96,229)	(178,347)
(15)	(5)
<u>(166,787)</u>	<u>(293,476)</u>

שינוי בביקדונות לזמן קצר
השקעה בניירות ערך סחירים
שינוי בביקדונות משועבדים
רכישת רכוש קבוע
השקעה בדיגיטציה
החזרי השקעה בגין פרויקט דיגיטציה
רכישת זכויות שידור
השקעה בנכסים בלתי מוחשיים

מזומנים נטו ששימשו לפעילות השקעה

תזרים מזומנים מפעילות מימון

-	70,000
-	70,000
14,830	15,178
<u>205,016</u>	<u>219,846</u>
<u>219,846</u>	<u>235,024</u>

התחייבויות אחרות לזמן ארוך

מזומנים נטו שנבעו מפעילות מימון

עלייה במזומנים

יתרת מזומנים לתחילת השנה

יתרת מזומנים לסוף השנה

(* סווג מחדש).

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

לשנה שהסתיימה ביום
31 בדצמבר

2018	2019
אלפי ש"ח	

(א) התאמות הדרושות כדי להציג את תזרימי המזומנים לפעילות שוטפת

הכנסות והוצאות שאינן כרוכות בתזרימי מזומנים:

106,022	152,932	פחת והפחתות
-	(1,999)	רווח משערוך ניירות ערך
-	848	הוצאות מימון בגין הלוואה

106,022	151,781
---------	---------

שינויים בסעיפי רכוש והתחייבויות:

(5,277)	733	ירידה (עלייה) בלקוחות
(46,383)	10,278	ירידה (עלייה) בחייבים ויתרות חובה
(23,353)	15,148	עלייה (ירידה) בספקים ונותני שירות
12,130	(402)	עלייה (ירידה) בזכאים ויתרות זכות

(62,883)	25,757
----------	--------

43,139	177,538
--------	---------

פעילות מהותית שלא במזומן

34,108	46,908	רכישת זכויות שידור באשראי ספקים
--------	--------	---------------------------------

4,578	1,132	רכישת רכוש קבוע באשראי ספקים
-------	-------	------------------------------

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

באור 1: - כללי

א. רקע

תאגיד השידור הישראלי (להלן: "התאגיד"), הוקם ביום 11 באוגוסט 2014 מכח סעיף 2 לחוק השידור הציבורי הישראלי, תשע"ד-2014 (להלן: "החוק").

יום תחילתם של הסדרים רבים בחוק נקבעו ל"יום התחילה" (כהגדרתו בחוק), אשר נקבע, לאחר מספר דחיות – לרבות בתיקוני חקיקה - ליום 30 באפריל 2017 ובתאריך זה, כך נקבע בסעיף 92 לחוק, התאגיד יחל בשידוריו (להלן: "יום התחילה").

ביום 27 באפריל, 2017 פורסם חוק השידור הציבורי הישראלי (תיקון מס' 7), התשע"ז-2017 הקובע שיום התחילה בו יחלו שידורי התאגיד ידחה ליום 15 במאי, 2017. ביום זה החל התאגיד בשידוריו.

ביום 14 במאי, 2017 פורסם חוק השידור הציבורי הישראלי (תיקון מס' 8), התשע"ז-2017 לפיו יוקם תאגיד חדשות כישות משפטית נפרדת מתאגיד השידור הישראלי. תאגיד החדשות יהיה אמון על הפקת תוכן חדשותי אשר יועבר לשידור על ידי תאגיד השידור הישראלי. ביום 26 ביולי, 2018 פורסם חוק השידור הציבורי הישראלי (תיקון מס' 9), התשע"ח-2018, המבטל את תיקון מס' 8 בכל הנוגע להקמת תאגיד חדשות הנפרד מתאגיד השידור הישראלי.

ב. תפקידיו ומטרותיו של התאגיד

בהתאם לחוק התאגיד יקיים שידורים כשירות ציבורי ויספק שידורי תוכן שונים באמצעים חזותיים קוליים וכתובים, בטלוויזיה, ברדיו ועל גבי רשת האינטרנט.

התוכן שיספק התאגיד יהיה עצמאי, יופנה לכלל אזרחי מדינת ישראל ותושביה, ישקף ויתעד את היותה של מדינת ישראל מדינה יהודית ודמוקרטית, את ערכיה ואת מורשת ישראל, ויתן ביטוי הוגן, שוויוני ומאוזן למגוון ההשקפות והדעות הרווחות בציבור בישראל.

התאגיד יספק תוכן חדשותי ותוכן בענייני היום, לרבות בשפה הערבית, ובנושא מורשת ישראל, והכל באופן מקצועי, הגון, אחראי, עצמאי, ביקורתי, נטול פניות ואמין, בשקיפות ותוך הפעלת שיקול דעת עיתונאי ונאמנות לאמת העובדתית ולחובת הדיווח לציבור.

התאגיד יספק תוכן מגוון הפונה לילדים ולנוער, ויקדם יצירה של תוכן ערכי, חינוכי ולימודי לילדים ולנוער.

התאגיד יספק תוכן הפונה למגוון האוכלוסיות והזרמים בחברה הישראלית, ובכלל זה שידורים בשפה העברית, שידורים בשפה הערבית לאוכלוסייה הערבית בישראל ושידורים בשפות נוספות הרווחות בחברה הישראלית.

במילוי תפקידיו, כאמור לעיל, כך נקבע בחוק, יפעל התאגיד:

- להרחבת ההשכלה והדעת;
- לקידום התרבות, היצירה האיכותית הישראלית המקורית, והמוסיקה הישראלית;
- לקידום החדשנות בתחום תוכן השידורים והפצתם ובטכנולוגיות השידור;
- לטיפוח ולקידום השפה העברית.

שידורי הטלוויזיה יתקיימו בערוצים שונים, שיכללו לכל הפחות את אלו:

- ערוץ שידורים מרכזי;
- ערוץ לילדים ולנוער;
- ערוץ בשפה הערבית.

באור 1:-- כללי (המשך)

ב. תפקידיו ומטרותיו של התאגיד (המשך)

שידורי הרדיו ויקראו "קול ישראל" ויכללו שידורי חדשות ותכניות בענייני היום, מוסיקה, שידורים בנושא מורשת ישראל, שידורים לילדים ולנוער, ושידורים בשפה הערבית ובשפות הרווחות בישראל, לרבות בשפות הרוסית והאמהרית.

ג. עיקרי ההוראות שנקבעו בחוק בהתייחס לפעילות השוטפת של התאגיד1. אורגנים ובעלי תפקידים שמינויים נקבע בחוק

(א) האורגנים של התאגיד הם המועצה והמנהל הכללי. מועצת התאגיד כוללת 12 נציגים הממונים על ידי ועדת איתור, על פי קריטריונים של ניסיון משמעותי בתחומים שונים כפי שנקבע בסעיף 9 לחוק. תפקידיה לקבוע את מדיניות התאגיד ולפקח על יישומה ותפקידים נוספים כמפורט בסעיף 9 לחוק.

(ב) המנכ"ל ממונה על ידי המועצה ותפקידיו לנהל באופן שוטף את התאגיד ולשמש כעורך ראשי של התכניות, למעט שידורי חדשות ולדווח למועצה על פעילות התאגיד.

(ג) מנהל חטיבת החדשות שמונה על ידי המועצה, יפעל באופן עצמאי וישמש כעורך ראשי של שידורי חדשות ותכניות בענייני היום.

(ד) המבקר הפנימי של התאגיד הינו עובד התאגיד, שמונה לתקופה של שבע שנים בלבד וכפוף ליו"ר המועצה.

(ה) היועץ המשפטי הינו עובד התאגיד ומונה לתקופה של שבע שנים בלבד.

(ו) יו"ר המועצה ימנה, באישור המועצה, ממונה על קבילות הציבור לתקופת כהונה של חמש שנים.

2. שיא כוח אדם בתאגיד

(א) מגבלת שיא כוח האדם בתאגיד תאושר על ידי המועצה לאחר קבלת אישור הממונה על התקציבים במשרד האוצר (להלן: "הממונה על התקציבים"). בהיעדר אישור הממונה על התקציבים כאמור, לא תאושר המועצה את תקציב התאגיד.

(ב) בתוך 45 יום מתום כל שנת כספים המנכ"ל יודיע למועצה, לשר התקשורת ולשר האוצר אם התקיימה מגבלת שיא כוח האדם בשנה שחלפה. ככל שלא התקיימה מגבלת שיא כוח האדם, התאגיד ימנע מקבלת עובדים חדשים ויאסר עליו להתקשר עם אדם לשם קבלת שירות שבוצע בידי עובד התאגיד קודם לכן.

לדעת הנהלת התאגיד בתקופת הדיווח התאגיד עומד במגבלות כוח האדם כקבוע בחוק.

באור 1: - כללי (המשך)

ג. עיקרי ההוראות שנקבעו בחוק בהתייחס לפעילות השוטפת של התאגיד (המשך)

3. מגבלות על נכסים והלוואות

- (א) התאגיד אינו רשאי למכור או להעביר נכס מקרקעין, משדירים או נכסים אחרים שבבעלותו אשר שר התקשורת קבע בתקנות כי הם נכסים חיוניים, אלא באישורו.
- (ב) התאגיד אינו רשאי לשעבד נכס חיוני, או להשכירו לתקופה העולה על 10 שנים אלא באישור שר התקשורת.
- (ג) התאגיד רשאי לקבל הלוואות פיתוח אם המועצה אישרה זאת ברוב של שני שלישי מחבריה ובלבד שסך הלוואות לא יעלה על 20 מיליון ש"ח, אלא אם אישר זאת שר האוצר.

4. מקורות תקציב התאגיד

- (א) תקציב התאגיד מורכב מהמקורות הבאים:
- "הסכום הכולל", כהגדרתו בסעיף 80 להוראות החוק ותיקוניו, אשר משרד התחבורה יעביר לתאגיד בכל שנה, כדלקמן:
- בשנת 2017 – 546.25 מיליון ש"ח.
 בשנת 2018 - 625 מיליון ש"ח.
 בשנת 2019 ואילך - 662 מיליון ש"ח.
 הסכומים דלעיל יתעדכנו אחת לשנה, החל ב-1 בינואר 2018, לפי המדד הידוע ב- 1 בינואר של כל שנה, ביחס למדד הבסיס הידוע ביום 1 בינואר 2017.
- (ב) הכנסות התאגיד מתשדירי פרסומת והודעות כמפורט בסעיף 5 להלן.
- (ג) הכנסות התאגיד משימוש מסחרי בחומר ארכיוני כהגדרתו בחוק הארכיונים, התשט"ו-1955.
- (ד) הכנסות ממוצרים שפותחו במיזמי מחקר ופיתוח בתחומים טכנולוגיים בהם התאגיד פועל שמומנו ע"י התאגיד כמפורט בסעיף 83 לחוק.
- (ה) הכנסות נוספות (מכירה והשכרת ציוד, משפטיות ושונות).
- לגבי הסכם מימון בתקופת ההקמה, ראה באור 1' להלן.

5. פרסומות והודעות - היחידה המסחרית

- (א) התאגיד רשאי לשדר ברדיו תשדירי פרסומת והודעות תמורת תשלום וכן רשאי לשדר בטלוויזיה תשדירים לשירות הציבור תמורת תשלום. כמו-כן, התאגיד רשאי לשדר ברדיו ובטלוויזיה הודעות חסות לציון השתתפותו של גורם חוץ במימון משדר או תכנית.
- (ב) לתאגיד תהיה יחידה מסחרית שפעילותה תופרד משאר פעילות התאגיד. היחידה המסחרית תהיה אחראית להכנה ולהפקה של תשדירי פרסומת והודעות, תשדירים לשירות הציבור והודעות חסות וכן למכירת זמן השידור בעבורם, לפי כללים שתקבע המועצה בהתייעצות עם המנכ"ל.

באור 1: - כללי (המשך)

ג. עיקרי ההוראות שנקבעו בחוק בהתייחס לפעילות השוטפת של התאגיד (המשך)

6. הפקה ורכישה של תכניות

במסגרת החוק נקבעו כללים בדבר ההוצאות שעל התאגיד להוציא בכל שנה למימון, הפקה ורכישה של תכניות כמפורט להלן:

ההוצאה השנתית למימון הפקה ורכישה של תכניות המיועדות לשידור בערוץ השידור המרכזי תהיה 200 מיליון ש"ח לפחות ותכלול 180 מיליון ש"ח לפחות, למימון רכישה והפקות מקומיות, לרבות תכניות תעודה ודרמה בסכומי המינימום - כפי שנקבעו בחוק, ותכניות ספורט, וכן תכלול 20 מיליון ש"ח לכל היותר, לרכישת תכניות שאינן הפקות מקומיות, תכניות ספורט ושידורי חדשות.

סך של 160 מיליון ש"ח לפחות, יוקצו למימון והפקה של שידורי חדשות ותוכניות בענייני היום, ברדיו, בטלוויזיה וברשת האינטרנט.

סך של 40 מיליון ש"ח לפחות, למימון הפקות מקומיות קנויות לשידור בערוץ הילדים ולנוער.

סך של 20 מיליון ש"ח לפחות למימון הפקות מקומיות, המיועדות לשידור בשפה הערבית. לעניין זה, החל בשנת 2020, התאגיד יקצה סכום של 30 מיליון ש"ח לפחות למימון תכניות כאמור.

כל הסכומים דלעיל יוצמדו למדד הידוע של 1 בינואר של כל שנה, החל ב-1 בינואר 2017, כשהוא מעודכן ביחס למדד הבסיס של 1 בינואר 2016.

כמו-כן, כך נקבע כי, בהתקשרות התאגיד לרכישת הפקות מקומיות קנויות, לא תהיה לו יותר ממחצית הבעלות על זכויות הקניין הרוחני הגלומות בהפקות אלו.

לדעת הנהלת התאגיד, התאגיד עומד בתקופת הדיווח בכל הדרישות והכללים בדבר ההוצאות שעל התאגיד להוציא בכל שנה למימון הפקות ורכישה של תכניות.

7. מעמד התאגיד לעניין תשלומי מסים

בהתאם לסעיף 89 לחוק, לעניין תשלום מיסים, אגרות, ארנונות ותשלומי חובה אחרים, המגיעים למדינה או לרשות מקומית, מעמדו של התאגיד הוא כדין המדינה.

8. הוראות מעבר שנקבעו בחוק והוראות לעניין יום התחילה

(א) לצורך הערכות התאגיד לקיים את שידוריו ביום התחילה המדינה תעמיד לרשותו תקציב הולם שישמש לצורך התקשרות בעסקאות הנדרשות לשם כך, והכל על פי הסכם בין התאגיד לבין המדינה באמצעות החשב הכללי. לעניין ההסכם שנחתם והרחבותיו, ראה פירוט בסעיף ד' להלן.

(ב) אף אם טרם נקבעה מגבלת שיא כוח האדם, המנכ"ל הזמני רשאי לקבל לעבודה לפני יום התחילה עד 600 עובדים הנדרשים לשם הערכות לקיום השידורים ביום התחילה.

באור 1: - כללי (המשך)

ג. עיקרי ההוראות שנקבעו בחוק בהתייחס לפעילות השוטפת של התאגיד (המשך)

8. הוראות מעבר שנקבעו בחוק והוראות לעניין יום התחילה (המשך)

ג) המנכ"ל הזמני יציע לעובדים של רשות השידור משרות בתאגיד, ללא מכרז, בהיקף של 450 משרות או עד מספר עובדים השווה ל- 51% משיא כח האדם שיקבע לראשונה, כמפורט לעיל, לפי הגבוה.

בתום שישה חודשים מיום התחילה, תשוב המועצה ותאשר את שיא כוח האדם בתאגיד והמנכ"ל יציע לעובדים נוספים ברשות השידור משרות בתאגיד ללא מכרז, במגבלה שלעיל.

כמו-כן, מבלי לגרוע מהאמור לעיל, עד תום שנה מיום התחילה, רשאי התאגיד לקבל עובדים נוספים של רשות השידור ללא מכרז.

ד) ארכיון הרשות וכל זכויות הקניין הרוחני של רשות השידור, יועברו לתאגיד ביום התחילה, ללא תמורה.

ה) התאגיד יודיע למפרק בהקדם ולא יאוחר מיום התחילה על חוזים לרכישת הפקות מקומיות, קניות שנכרתו בידי רשות השידור שהוא מבקש כי ימחו אליו. בנוגע לחוזים שיוחמו כאמור, התאגיד יערוך התחשבות עם מפרק רשות השידור בנוגע לחוזים אלו באופן בו יחולו על התאגיד חיובים הנוגעים לשידורים שישודרו על-פי החוזים מיום התחילה ואילך.

ו) ביום המעבר ימחו מרשות השידור לתאגיד חוזים לרכישת הפקות מקומיות וקניות.

ז) הטלוויזיה הלימודית תפסיק את שידוריה שנה ושלושה חודשים לאחר יום התחילה (להלן: "יום המעבר") והחל במועד זה התאגיד יקיים שידורים בערוץ לילדים ולנוער.

ח) ארכיון הטלוויזיה הלימודית וכל זכויות הקניין הרוחני של הטלוויזיה הלימודית יועברו לתאגיד ביום המעבר ללא תמורה.

ד. הסכמי מימון בתקופת ההקמה עם החשב הכללי

1. כאמור בביאור ג' (8) לעיל ובהתאם לסעיף 93 לחוק, ביום 29 ביולי 2015 נחתם הסכם מימון בין החשב הכללי של משרד האוצר לבין התאגיד, בדבר מימון תקציב ההקמה. ההסכם קבע מסגרת של 120 מיליון ש"ח, עם אופציה להרחבה עד להיקף של 350 מיליון ש"ח, בכפוף לחתימת תוספת להסכם כאמור. על פי ההסכם הנ"ל סכומי המימון יועברו לתאגיד על פי בקשות רבעוניות שיוגש לאישור החשב הכללי.

2. ביום 6 במרס 2016 נחתמה תוספת להסכם, בדבר הרחבתו לסך של 350 מיליון ש"ח. כמו כן במסגרת תוספת נקבע כי התאגיד רשאי לעשות שימוש בסכום שלא יעלה על 60 מיליון ש"ח מתוך תקציב ההקמה המורחב למימון רכישת הפקות מקומיות קנויות בהגדרתן בחוק.

באור 1:-- כללי (המשך)

ד. הסכמי מימון בתקופת ההקמה עם החשב הכללי (המשך)

3. כמו-כן, ביום 14 בספטמבר 2016 נחתם נספח נוסף להסכם המימון, המאשר תוספת של מימון ביניים בסך של 90 מיליון ש"ח לרכישת הפקות מקומיות קנויות, מעבר לסכום המאושר דלעיל בהיקף של עד 60 מיליון ש"ח. מימון הביניים שאושר כאמור, יקוזז מהתקציב השוטף של התאגיד, מתוך הסכומים שיתקבלו לאחר יום התחילה.
4. ביום 3 במאי, 2018 נחתמה תוספת להסכם, בדבר הרחבתו לסך של 390 מיליון ש"ח.
5. ביום 3 במאי, 2018 נחתמה תוספת להסכם, בדבר תוספת תקציב להוצאות נדל"ן, מתוך תקציב ההקמה המורחב כמשמעו בהסכמים.
6. במהלך שנת 2019 הועבר לתאגיד סכום כולל בסך של כ- 88 מיליון ש"ח כאשר נכון ליום 31 בדצמבר, 2019 קיבל התאגיד סך כולל של כ-377 מיליון ש"ח מתקציב ההקמה.

ה. הגדרות

בדוחות כספיים אלה:

- התאגיד - תאגיד השידור הישראלי.
- מדד - מדד המחירים לצרכן כפי שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה.
- מטבע הדיווח - המטבע המשמש בהצגת הדוחות הכספיים.
- שווי הוגן - מחיר שהיה מתקבל במכירת נכס או מחיר שהיה משולם להעברת התחייבות בעסקה רגילה בין משתתפים בשוק במועד המדידה.

באור 2:-- עיקרי המדיניות החשבונאית

עיקרי המדיניות החשבונאית, אשר יושמו בעריכת הדוחות הכספיים הינם כדלקמן:

- א. הדוחות הכספיים נערכו בהתאם לכללי החשבונאות המקובלים בתאגידים שאין מטרתם הפקת רווחים בהתאם לגילוי דעת מספר 69 של לשכת רואי החשבון בישראל, תקן מספר 5 של המוסד הישראלי לתקינה בחשבונאות ותקן מספר 36 בדבר כללי חשבונאות ודיווח כספי על ידי מלכ"רים.

ב. בסיס המדידה והדיווח של הדוחות הכספיים

הדוחות הכספיים ערוכים בסכומים נומינליים על-פי המוסכמה של העלות ההיסטורית.

ג. שימוש באומדנים ושיקול דעת

בעת הכנתם של הדוחות הכספיים, עריכתם והצגתם על פי כללי החשבונאות המקובלים, נדרשה הנהלת התאגיד להשתמש בשיקול דעת, אומדנים והנחות אשר משפיעים על יישום המדיניות החשבונאית ועל סכומים של נכסים והתחייבויות. מעצם טיבם של אומדנים והנחות, התוצאות בפועל עשויות להיות שונות מאומדנים אלה.

באור 2-- עיקרי המדיניות החשבונאית (המשך)

ד. נכסים נטו

התאגיד מיישם את גילוי דעת 69 של לשכת רואי חשבון בישראל ואת תקן 5 של המוסד לתקינה בחשבונאות בדבר כללי חשבונאות ודיווח כספי על ידי מלכ"רים. בהתאם לכך, סעיף הקרנות בדוחות הכספיים מוצג בדוחות כספיים כנכסים נטו כדלקמן:

נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה

אותו חלק של הנכסים נטו שלא מוטלת על השימוש בו הגבלה כלשהי. במסגרת נכסים נטו מוצגות שתי חלוקות משנה נוספות:

1. נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה לשימוש לפעילויות.
2. נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה לשימוש לנכסים קבועים (רכוש קבוע, זכויות שידור ותוכנות אשר הוצגו בדוחות הכספיים כנכסים בלתי מוחשיים).

מרכיב הנכסים נטו, הנובע מהקצבות שהתקבלו או מזרימה אחרת של נכסים, אשר השימוש בו הוגבל על ידי התניות מיוחדות.

במסגרת הנכסים נטו שקיימת לגביהם הגבלה, מוצגות שתי חלוקות משנה נוספות:

1. נכסים נטו, שקיימת לגביהם הגבלה בעלת אופי זמני.
2. נכסים נטו, שקיימת לגביהם הגבלה בעלת אופי קבוע.

הקצבות ו/או זרימה פנימה אחרת של נכסים, המתקבלות תוך הגבלת השימוש בהן על ידי התניות ואשר שימשו לפעילויות או למטרה אחרת לשמה התקבלו במהלך שנת הדוח, מוצגות בדוחות על הביצוע הכספי כהכנסה וכהוצאה, או בדוח על השינויים בנכסים נטו, כתוספת לנכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה על השימוש בהם.

הקצבות, אשר מתקבלות תוך הגבלת השימוש בהן ואשר לא שימשו לפעילויות בשנת הדוח, מוצגות בדוח על השינויים בנכסים נטו, כתוספת לנכסים נטו שקיימת לגביהם הגבלה. עם ביצוע המטרות לשמן התקבלו, מוצגות בדוח על השינויים בנכסים נטו ובדוח על הביצוע הכספי כסכומים ששוחררו מנכסים נטו שהוגבלו לפעילויות.

ה. מטבע פעילות, מטבע ההצגה ומטבע חוץ

1. מטבע פעילות ומטבע ההצגה

מטבע הפעילות הוא המטבע המשקף באופן הטוב ביותר את הסביבה הכלכלית שבה פועל התאגיד ואת עסקאותיו, ולפי מטבע זה נמדדים מצבו הכספי ותוצאות פעולותיו. מטבע הפעילות וההצגה של התאגיד הינו ש"ח.

2. עסקאות, נכסים והתחייבויות במטבע חוץ

עסקאות הנקובות במטבע חוץ (מטבע השונה ממטבע הפעילות) נרשמות עם ההכרה הראשונית בהן לפי שער החליפין במועד העסקה. לאחר ההכרה הראשונית, נכסים והתחייבויות כספיים הנקובים במטבע חוץ מתורגמים בכל תאריך דיווח למטבע הפעילות לפי שער החליפין במועד זה. הפרשי שער, למעט אלה המהוונים לנכסים כשירים נזקפים ישירות לדוחות על ביצוע הכספי. נכסים והתחייבויות לא כספיים הנקובים במטבע חוץ ומוצגים לפי שווי הוגן מתורגמים מחדש למטבע הפעילות בהתאם

באור 2: עיקרי המדיניות החשבונאית (המשך)

ה. מטבע פעילות, מטבע ההצגה ומטבע חוץ (המשך)

2. עסקאות, נכסים והתחייבויות במטבע חוץ (המשך)

לשער החליפין במועד שבו נקבע השווי ההוגן. נכסים והתחייבויות לא כספיים המוצגים לפי עלות מתורגמים לפי שער החליפין במועד העסקה.

1. שווי מזומנים

שווי מזומנים נחשבים על ידי התאגיד השקעות שנזילותן גבוהה, הכוללות פיקדונות בתאגידים בנקאיים לזמן קצר, שתקופתם המקורית אינה עולה על שלושה חודשים ממועד ההשקעה ואשר אינם מוגבלים בשעבוד.

2. השקעות לזמן קצר

ניירות ערך סחירים המושקעים לזמן קצר וניתנים למימוש בטווח המידי מוצגים לפי שווים בבורסה לתאריך הדיווח. שינויים בערכם נזקפים לדוח על הרווח או הפסד לסעיף מימון, נטו.

ח. רכוש קבוע

פריטי הרכוש הקבוע מוצגים לפי העלות בתוספת עלויות רכישה ישירות, בניכוי פחת שנצבר, בניכוי הפסדים מירידת ערך שנצברו ובניכוי מענקי השקעה שהתקבלו בגינם ואינם כוללים הוצאות תחזוקה שוטפת. העלות כוללת חלקי חילוף וציוד עזר שניתן להשתמש בהם רק בהקשר למכונות וציוד. הפחת מחושב בשיעורים שנתיים שווים על בסיס שיטת הקו הישר לאורך תקופת החיים השימושיים בנכס.

להלן שיעורי הפחת השנתיים:

בעיקר %	%	
	2%	מבנה (*)
	10% - 20%	ציוד הפקה
בעיקר 25%	25% - 33%	מחשבים וציוד היקפי
בעיקר 7%	6% - 15%	ריהוט וציוד משרדי
	(**)	שיפורים במושכר

(*) מבנה בהקמה ראה באור 1'14.

(**) שיפורים במושכר מופחתים לפי שיטת הקו הישר על פני תקופת השכירות (לרבות תקופת האופציה להארכה שבידי התאגיד שבכוונתו לממשה) או בהתאם לתקופת החיים המשוערת של השיפור, לפי הקצר שבהם.

רכיבי פריט רכוש קבוע בעלי עלות משמעותית ביחס לסך העלות של הפריט, מופחתים בנפרד, לפי שיטת הרכיבים. הפחת מחושב לפי שיטת הפחת השווה בשיעורים שנתיים הנחשבים כמספיקים להפחתת הנכסים במשך תקופת השימוש המשוערת בהם.

אורך החיים השימושיים, שיטת הפחת וערך השייר של כל נכס נבחנים לפחות בכל סוף שנה והשינויים מטופלים כשינוי אומדן חשבונאי באופן של מכאן-ולהבא. לגבי בחינת ירידת ערך של רכוש קבוע, ראה סעיף י' להלן.

באור 2:-- עיקרי המדיניות החשבונאית (המשך)

ט. נכסים בלתי מוחשיים

נכסים בלתי מוחשיים הנרכשים בנפרד נמדדים עם ההכרה הראשונית לפי העלות בתוספת עלויות רכישה ישירות. נכסים בלתי מוחשיים הנרכשים בצירופי עסקים נכללים לפי השווי ההוגן במועד הרכישה. לאחר ההכרה הראשונית, נכסים בלתי מוחשיים מוצגים על-פי עלותם בניכוי הפחתה מצטברת ובניכוי הפסדים מירידת ערך שנצברו.

נכסים בלתי מוחשיים בעלי אורך חיים שימושיים מוגדר מופחתים על פני אורך החיים השימושיים שלהם על בסיס שיטת הקו הישר ונבחנת לגביהם ירידת ערך כאשר קיימים סימנים המצביעים על ירידת ערך. תקופת ההפחתה ושיטת ההפחתה של נכס בלתי מוחשי בעל אורך חיים שימושיים מוגדר נבחנות לפחות בכל סוף שנה. שינויים באורך החיים השימושיים או בדפוס הצריכה הצפוי של ההטבות הכלכליות הצפויות לנבוע מהנכס מטופלים כשינוי אומדן חשבונאי באופן של מכאן ולהבא. הוצאות ההפחתה בגין נכסים בלתי מוחשיים בעלי אורך חיים שימושיים מוגדר נזקפות לדוח על הביצוע הכספי.

רווחים או הפסדים מגריעת נכס בלתי מוחשי נמדדים לפי הפרש בין התמורה ממימוש, נטו ועלות הנכס ונזקפים לדוח על הביצוע הכספי.

תוכנות

נכסי התאגיד כוללים מערכות מחשב המורכבות מחומרה ותוכנות. תוכנות המהוות חלק אינטגרלי מחומרה, אשר אינה יכולה לפעול ללא התוכנות המותקנות עליה, מסווגות כרכוש קבוע. לעומת זאת, רישיונות לתוכנות העומדות בפני עצמן ומוסיפות פונקציונליות נוספת לחומרה, מסווגים כנכסים בלתי מוחשיים. אורך החיים השימושי של תוכנות מחשב הינו 4 שנים.

זכויות שידור

זכויות להקרנת סרטים ותוכניות כוללות את עלות סכומי ההתקשרויות עם ספקי זכויות שידור והקרנה של סדרות מקור, סרטים ותוכניות טלוויזיה, וזאת החל מיום התחילה, ה-15 במאי, 2017. זכויות השימוש בתכנים מופחתות בהתאם למדיניות שנקבעה על ידי הנהלת התאגיד המתחשבת בתקופת חוזה ההפקה והשידור בפועל.

תקופת ההפחתה ושיטת ההפחתה

- (א) סכום בר-פחת של נכס בלתי מוחשי בעל אורך חיים שימושיים מוגדר מוקצה באופן שיטתי על פני אורך חייו השימושיים. התאגיד משתמשת בשיטת הקו הישר. הוצאות ההפחתה לכל תקופה מוכרות כהוצאה בדוח על הביצוע הכספי.
- (ב) התאגיד סוקר את אורך החיים השימושיים ואת שיטת ההפחתה בה נעשה שימוש לפחות כל סוף שנת כספים. שינויים מטופלים כשינוי באומדן חשבונאי.

באור 2:-- עיקרי המדיניות החשבונאית (המשך)

י. ירידת ערך נכסים לא פיננסיים

התאגיד בוחן את הצורך בירידת ערך נכסים לא פיננסיים כאשר ישנם סימנים כתוצאה מאירועים או שינויים בנסיבות המצביעים על כך שהיתרה בדוחות הכספיים אינה בת-השבה. במקרים בהם היתרה בדוחות הכספיים של הנכסים הלא פיננסיים עולה על הסכום בר-ההשבה שלהם, מופחתים הנכסים לסכום בר-ההשבה שלהם. הסכום בר-ההשבה הוא הגבוה מבין מחיר המכירה, נטו ושווי שימוש. בהערכת שווי השימוש מהוונים תזרימי המזומנים הצפויים לפי שיעור ניכיון לפני מס המשקף את הסיכונים הספציפיים לכל נכס. בגין נכס שאינו מייצר תזרימי מזומנים עצמאיים נקבע סכום בר-השבה עבור היחידה מניבת המזומנים שאלה שייך הנכס. הפסדים מירידת ערך נזקפים לדוח על הביצוע הכספי.

יא. מכשירים פיננסיים נגזרים

מכשירים פיננסיים נגזרים מוצגים בדוח על המצב הכספי על-פי שווים ההוגן. שינויים בשווי ההוגן נזקפים לסעיף המימון, נטו בדוח על הביצוע הכספי בתקופת התהוותם. השווי ההוגן של מכשירים פיננסיים נגזרים נקבע בהתאם למחירי השוק שלהם, ובהעדר מחיר כאמור נקבע השווי ההוגן בהתאם למודל להערכת שווי.

בתקופת הדיווח התאגיד ביצע עסקת חליפין מסוג פורוורד על סך של 6 מיליון אירו עד ליום 30 באוקטובר, 2019.

יב. הכרה בהכנסה

הכנסות מוכרות בדוח על הביצוע הכספי כאשר הן ניתנות למדידה באופן מהימן, צפוי שההטבות הכלכליות הקשורות לעסקה יזרמו לתאגיד וכן העלויות שהתהוו או שיתהוו בגין העסקה ניתנות למדידה באופן מהימן. ההכנסות נמדדות על פי שוויה ההוגן של התמורה בעסקה בניכוי הנחות מסחריות והנחות כמות.

הכנסות מעסקאות מכירות באשראי הכוללות עסקת מימון מוכרות בערכן הנוכחי כך שההפרש בין השווי ההוגן של העסקה אילו הייתה מתבצעת ללא אשראי לסכום הנקוב של התמורה מוכר בדוח על הביצוע הכספי כהכנסות מימון תוך שימוש בשיטת הריבית האפקטיבית.

להלן הקריטריונים הספציפיים בדבר הכרה בהכנסה לגבי סוגי ההכנסות הבאים:

1. הכנסות מחסויות ופרסומות

הכנסות מחסויות ופרסומות מוכרות בהתאם לשלב השלמה של העסקה בתאריך הדיווח. על-פי שיטה זו, ההכנסות מוכרות בתקופות הדיווח שבהן שודרו החסויות והפרסומות. במקרה שתוצאת החוזה אינה ניתנת למדידה באופן מהימן, ההכנסה מוכרת עד לגובה ההוצאות שהתהוו הניתנות להשבה.

2. הכנסות ממכירת זכויות שידור

הכנסות ממכירת זכויות שידור מוכרות בהתאם לשלב השלמה של העסקה בתאריך הדיווח. על-פי שיטה זו, ההכנסות מוכרות בתקופות הדיווח שבהן שודרו זכויות השידור שנמכרו. במקרה שתוצאת החוזה אינה ניתנת למדידה באופן מהימן, ההכנסה מוכרת עד לגובה ההוצאות שהתהוו הניתנות להשבה.

באור 2: - עיקרי המדיניות החשבונאית (המשך)

י.ב. הכרה בהכנסה (המשך)

3. הקצבות מהמדינה

הכנסות התאגיד מהקצבות המדינה מוכרות על בסיס מזומן בהתאם לתקבולים שהתקבלו בפועל בתקופת הדיווח ובהתאם להוראות החוק.

4. הכנסות מארכיון

הכנסות ממכירת חומרי הארכיון מוכרות כאשר הועברו כל הסיכונים והתשואות המשמעותיים הנגזרים מהבעלות לקונה. בדרך כלל, מועד המסירה הינו המועד שבו הועברה הבעלות.

י.ג. הוצאות פרסום

הוצאות בגין פעילויות פרסום, קידום מכירות ושיווק, מוכרות כהוצאה כאשר השירות בגין פעולות אלה ניתן לתאגיד.

באור 3: - פיקדונות בתאגידי בנקאים

31 בדצמבר	
2018	2019
אלפי ש"ח	
1,503	607
<u>2,458</u>	<u>2,458</u>
<u>3,961</u>	<u>3,065</u>

פיקדונות לזמן קצר
פיקדונות משועבדים (1)

(1) פיקדון משועבד בבנק הפועלים בו מתנהל חשבון הבנק של התאגיד להבטחת ערבות בנקאית, שנתנה לשוכרים להבטחת תשלומי דמי שכירות עבור אולפני התאגיד במודיעין. בהתאם להערכת ההנהלה ולהסכם השכירות שנחתם שאינו עולה על שנה ממועד הדיווח סווג הפיקדון כנכס שוטף.

באור 4: - השקעות לזמן קצר

31 בדצמבר	
2018	2019
אלפי ש"ח	
-	52,598
-	21,359
-	<u>6,383</u>
-	<u>80,340</u>

מניות
אגרות חוב
תעודות השתתפות בקרנות נאמנות ואחרים

באור 5: - לקוחות

31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח		
23,168	22,401	חובות פתוחים
1,646	1,680	המחאות לגבייה
<u>24,814</u>	<u>24,081</u>	לקוחות, נטו
16,527	15,874	חובות לקוחות שטרם הגיע מועד פירעונם
6,641	6,527	חובות לקוחות שחלף מועד פירעונם וטרם שילמו נכון למועד הדוחות הכספיים
<u>23,168</u>	<u>22,401</u>	לקוחות חובות פתוחים

באור 6: - חייבים ויתרות חובה

31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח		
-	23,924	הכנסות לקבל
-	8,029	הכנסות לקבל - דיגיטציה
42	2,788	חייבים בגין הפקות
39	1,395	מקדמות לספקים
754	1,296	הוצאות מראש
23	220	חייבים ויתרות חובה אחרים
160	14	פיקדונות
51,499	-	פיקדון ערבות אירוויזיון
<u>52,517</u>	<u>37,666</u>	

באור 7: - פיקדונות משועבדים

פיקדונות משועבדים בבנק הפועלים בו מתנהל חשבון הבנק של התאגיד להבטחת ערבויות בנקאיות, שנתנו לשוכרים להבטחת תשלומי דמי שכירות. להלן פירוט הערבויות המובטחות בפיקדונות המשועבדים:

- א. ערבות בסך של כ- 240 אלפי ש"ח שהונפקה ביום 01/04/2016 לטובת חברת ש. מיכלסון (נכסים וניהול) 1987 בע"מ, אשר התאגיד שוכר ממנה משרדים בקומה 2 ברחוב קרמניצקי 6 בתל-אביב.
- ב. ערבות בסך של כ- 1,303 אלפי ש"ח שהונפקה ביום 05/05/2016 לטובת חברת אמות השקעות בע"מ, אשר התאגיד שוכר ממנה משרדים בקומות 3-4 ברחוב קרמניצקי 6 בתל-אביב.
- ג. ערבויות בסך של כ- 286 אלפי ש"ח לטובת חברת מינץ-גולוב, אשר התאגיד שוכר ממנה את המשרדים ברחוב קרמניצקי 6 בתל אביב.
- ד. ערבות בסך של כ- 600 אלפי ש"ח שהונפקה ביום 27/02/2018 לטובת שהנאז ייזום והשקעות בע"מ, אשר התאגיד שוכר ממנה את בית היצרנים ברחוב יד החרוצים 19 אזור תעשייה תלפיות ירושלים.

באור 7: - פיקדונות משועבדים (המשך)

ה. ערבויות בסך של כ-168 אלפי ש"ח שהונפקו לטובת זכאים שונים אשר התאגיד שוכר מהם את המחסן בטירה ובגין שכירות המשרדים ברחוב יהושוע הצורף 6 בבאר שבע.

להערכת הנהלת התאגיד ובהתאם להסכמי השכירות שנחתמו לתקופה העולה על שנה ממועד הדיווח, סווגו הפיקדונות המשועבדים לנכסים בלתי שוטפים.

באור 8: - רכוש קבוע, נטו

2019

מבנה (1)	שיפורים במושכר	ציוד הפקה אלפי ש"ח	ריהוט וציוד משרדי	מחשבים וציוד היקפי	סה"כ	
<u>עלות</u>						
146,024	21,938	79,132	1,657	7,957	256,708	יתרה ליום 1 בינואר, 2019
26,484	628	15,693	1,301	1,232	45,338	תוספות במשך השנה
172,508	22,566	94,825	2,958	9,189	302,046	יתרה ליום 31 בדצמבר, 2019
<u>פחת שנצבר</u>						
-	9,366	21,988	111	3,700	35,165	יתרה ליום 1 בינואר, 2019
-	2,802	12,260	97	2,178	17,337	תוספות במשך השנה
-	12,168	34,248	208	5,878	52,502	יתרה ליום 31 בדצמבר, 2019
172,508	10,398	60,577	2,750	3,311	249,544	יתרת עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר, 2019

2018

מבנה (1)	שיפורים במושכר	ציוד הפקה (* אלפי ש"ח)	ריהוט וציוד משרדי	מחשבים וציוד היקפי	סה"כ	
<u>עלות</u>						
109,253	15,406	63,160	831	7,224	195,874	יתרה ליום 1 בינואר, 2018
36,771	6,532	15,972	826	733	60,834	תוספות במשך השנה
146,024	21,938	79,132	1,657	7,957	256,708	יתרה ליום 31 בדצמבר, 2018
<u>פחת שנצבר</u>						
-	5,887	8,394	55	1,765	16,101	יתרה ליום 1 בינואר, 2018
-	3,479	13,594	56	1,935	19,064	תוספות במשך השנה
-	9,366	21,988	111	3,700	35,165	יתרה ליום 31 בדצמבר, 2018
146,024	12,572	57,144	1,546	4,257	221,543	יתרת עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר, 2018

(* סווג מחדש, ראה באור 9.)

(1) מבנה בהקמה – ראה באור 14ב'.

באור 9: - ציוד דיגיטציה, נטו

ציוד הדיגיטציה משמש את התאגיד בפרויקט רחב היקף להמרת התכנים למדיה דיגיטלית, ראה גם באור 8'ב'14. להלן הרכב ציוד הדיגיטציה:

<u>2018</u>	<u>2019</u>	
<u>אלפי ש"ח</u>		
		<u>עלות</u>
5,798	17,713	יתרה ליום 1 בינואר
11,915	1,371	תוספות במשך השנה
-	(12,298)	החזרי השקעה שהתקבלו (1)
<u>17,713</u>	<u>6,786</u>	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר</u>
		<u>פחת נצבר</u>
1,388	2,591	יתרה ליום 1 בינואר
1,203	1,532	תוספות במשך השנה
<u>2,591</u>	<u>4,123</u>	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר</u>
<u>15,122</u>	<u>2,663</u>	<u>יתרת עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר</u>

(1) השקעות בציוד שתוקצבו אושרו ושולמו על ידי משרד האוצר.

באור 10:- נכסים בלתי מוחשיים

2019

סה"כ	תוכנות אלפי ש"ח	זכויות שידור	
			<u>עלות</u>
201,958	3,605	198,353	יתרה ליום 1 בינואר, 2019
191,152	5	191,147	תוספות במשך השנה
<u>393,110</u>	<u>3,610</u>	<u>389,500</u>	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר 2019</u>
			<u>פחת נצבר</u>
99,900	1,892	98,008	יתרה ליום 1 בינואר, 2019
134,063	907	133,156	תוספות במשך השנה
<u>233,963</u>	<u>2,799</u>	<u>231,164</u>	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר 2019</u>
<u>159,147</u>	<u>811</u>	<u>158,336</u>	<u>יתרת עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר, 2019</u>

2018

סה"כ	תוכנות אלפי ש"ח	זכויות שידור	
			<u>עלות</u>
71,606	3,590	68,016	יתרה ליום 1 בינואר, 2018
130,352	15	130,337	תוספות במשך השנה
<u>201,958</u>	<u>3,605</u>	<u>198,353</u>	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר 2018</u>
			<u>פחת נצבר</u>
14,145	968	13,177	יתרה ליום 1 בינואר, 2018
85,755	924	84,831	תוספות במשך השנה
<u>99,900</u>	<u>1,892</u>	<u>98,008</u>	<u>יתרה ליום 31 בדצמבר 2018</u>
<u>102,058</u>	<u>1,713</u>	<u>100,345</u>	<u>יתרת עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר, 2018</u>

הוצאות הפחתה

הוצאות הפחתת נכסים בלתי מוחשיים מסווגות בדוחות על הביצוע הכספי באופן הבא:

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח מדווחים		
85,741	134,053	עלות ההפעלה
14	10	הוצאות הנהלה וכלליות
<u>85,755</u>	<u>134,063</u>	

באור 11: - ספקים ונותני שירותים

31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח		
40,219	41,638	חובות פתוחים
-	14	שטרות לפרעון
8,405	9,074	עמלות פרסום לשלם
47,078	62,871	הוצאות לשלם בגין זכויות שידור
(*) 19,467	26,074	הוצאות לשלם
(1) 115,169	(1) 139,671	
68,593	75,918	(1) כולל יתרות בגין הפקות

באור 12: - זכאים ויתרות זכות

31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח		
11,274	15,505	הפרשה לחופשה והבראה
10,539	12,631	הכנסות מראש
7,708	4,444	מוסדות בגין שכר
5,496	2,690	עובדים בגין שכר
650	1,030	הפרשה לתביעות משפטיות (1)
88	87	מוסדות ממשלתיים
205	57	זכאים ויתרות זכות אחרים
417	-	מקדמות מלקוחות
(*) 36,377	36,444	

(1) ראה ביאור 14.

באור 13: - הלוואה מהמדינה לזמן ארוך

ליום 31 בדצמבר		
2018	2019	
ש"ח		
-	70,848	הלוואה מהמדינה
-	(4,660)	בניכוי - חלות שוטפת
-	66,188	

לאור זכיית ישראל בתחרות האירוויזיון בשנת 2018 נדרש התאגיד להפיק את התחרות שהתקיימה במאי 2019 בתל אביב, בכפוף להנחיות איגוד השידור האירופי. לטובת מימון ההפקה העניקה המדינה בחודש מאי 2019 לתאגיד הלוואה בסך של 70 מיליון ש"ח צמודה למדד ונושאת ריבית של 1.75%. ההלוואה תפרע בתשלומים רבעוניים של קרן וריבית במשך 15 שנים.

(*) סווג מחדש.

באור 14:- התחייבויות תלויות והתקשרויות

א. התחייבויות תלויות ותביעות משפטיות

תביעות המתנהלות בבית משפט

1. ת"א 15374-05-17 עמותת בני ברוך קבלה לעם נגד תאגיד השידור הישראלי ואחרים - תביעה כספית ע"ס 140 אלפי ש"ח שהוגשה בעילת לשון הרע. התובעים הגישו תצהירי עדות ראשית מטעמם והתאגיד הגיש תצהירים מטעמו, טרם נקבע דיון הוכחות. בשלב זה, יועציה המשפטית של התאגיד סבורים כי לתאגיד הגנה טובה (לפחות בנוגע להגנת תום הלב). לדעת יועציה המשפטית של התאגיד, ההפרשות הכלולות בדוחותיה הכספיים מספיקות לכיסוי נזק אפשרי שיגרם לה, אם בכלל, כתוצאה מתביעה זו.
2. בב"נ 65008-02-15 (תיק ישן: ב"ש 49/15) - בקשה למתן צו הריסה ללא הרשעה, שהגישה ביום 7.7.2015 הוועדה המקומית לתכנון ובניה גבעתיים לבית המשפט לעניינים מקומיים בגבעתיים נגד התאגיד, בזק, הרשות השנייה וגורמים נוספים, בקשר לתורן של חברת בזק, אליו מחוברים משדרים של התאגיד. הבקשה התבססה, בין היתר, על טענות לבנייה ללא היתר ובניגוד לתב"ע וקיומה של הצדקה ציבורית לביצוע ההריסה - קרינה ברמה גבוהה והצדקות סביבתיות. לאחר שהתקיימו מספר דיונים בתיק הוא הועבר לגישור למשך כשנתיים וחצי, ולאחר כישלון הגישור הוחלט ביום 20.2.2019 על סיום הגישור והחזרת הדיון לשופט שידון בתיק העיקרי לשמיעת הוכחות. התיק ממתין כעת לקביעת קדם משפט לפני ההוכחות. לדעת יועציה המשפטית של התאגיד בשלב זה לא ניתן להעריך את סיכויי התביעה.
3. בב"נ 2237-06-19 ו-בב"נ 2406-06-19 - בקשות למתן צווי הפסקה שיפוטיים לפי סעיף 236 לחוק התכנון והבניה שהגישה הוועדה המקומית לתכנון ובניה גבעתיים לבית המשפט לעניינים מקומיים בגבעתיים ביום 30.5.2019 נגד התאגיד ומנהל התאגיד, בזק, הרשות השנייה, סלקום, פלאפון וגורמים נוספים בקשר לתורן של בזק ולמבנים טכניים שכנראה משמשים אותו. ביום 19.9.2019 התקיים דיון בבקשות. לדעת יועציה המשפטית של התאגיד בשלב זה לא ניתן להעריך את סיכויי התביעה.
4. ת"א 63767-01-18 - תביעת לשון הרע על סך 292 אלפי ש"ח נגד התאגיד והכתב תומר ממיה בגין פרסום נגד התובעת במסגרת כתבת תחקיר ששודרה ב"כאן 11" על ידי הדסק הכלכלי. במסגרת דיון שהתקיים הורה בית המשפט לתובעת להגיש מסמכים אשר יבססו את עילת התביעה, התאגיד הגיש בקשה לדחות את התביעה. ב-15.2.2020 החליט בית המשפט לדחות את הבקשה לדחיית התביעה על הסף. התאגיד הגיש בקשת רשות ערעור. בהחלטה של בית המשפט המחוזי מיום 17.3.2020 בקשת רשות ערעור נדחתה והתביעה תוחזר לבית המשפט. לדעת יועציה המשפטית של התאגיד, ההפרשות הכלולות בדוחותיה הכספיים מספיקות לכיסוי נזק אפשרי שיגרם לה, אם בכלל, כתוצאה מתביעה זו.
5. עת"מ 67711-03-18, עת"מ 8433-04-18, עת"מ 9053-04-18, ו-עת"מ 40427-07-18 - ארבע עתירות מנהליות שהגישו הבעלים הפרטיים, הרשות השנייה, בזק ועיריית תל אביב לבית המשפט לעניינים מנהליים בתל אביב בחודשים מרץ, אפריל ויולי 2018, כנגד החלטת הוועדה המקומית לתכנון ובניה גבעתיים להפקיע את הקרקע עליה ממוקם מתקן השידור. התאגיד צורף להליכים כמשיב. ביום 10.12.2018 התקיים דיון בעתירות, ובסימום החליט בית המשפט לבקש את עמדת היועץ המשפטי לממשלה בנוגע לשאלות שהתעוררו בדיון. ביום 8.9.2019 הוגשה עמדה מטעם משרד התקשורת, לפיה לקליטת השידורים חשיבות ציבורית ברורה; קיים קושי למצוא אתר חלופי מתאים שניתן יהיה להפיץ ממנו שידורים "בהיקף ובאופן דומה"; והפסקת השידורים ממתקן השידור במיקומו הנוכחי ללא מציאת פתרון מתאים "עלולה להביא לפגיעה רחבה בציבור גדול בגוש דן". בית המשפט טרם הורה כיצד ימשיך הדיון. לדעת יועציה המשפטית של התאגיד בשלב זה לא ניתן להעריך את סיכויי התביעה.

באור 14:- התחייבויות תלויות והתקשרויות (המשך)

א. התחייבויות תלויות ותביעות משפטיות (המשך)

תביעות המתנהלות בבית משפט (המשך)

6. ת"א 54709-01-18 עמותת בני ברוך-קבלה לעם נגד תאגיד השידור הישראלי ואחרים – תביעה כספית ע"ס 530 אלפי ש"ח בעילת לשון הרע. התביעה עוסקת בכתבה ששודרה ביום 15 בנובמבר 2017 במסגרת התכנית "שטח הפקר" המופקת על ידי חברת "קודה". בשלב זה טרם הוגשו תצהירי העדות הראשית במלואם. טרם נקבע מועד לדיון הוכחות. לדעת יועציה המשפטיים של התאגיד, ההפרשות הכלולות בדוחותיה הכספיים מספיקות לכיסוי נזק אפשרי שיגרם לה, אם בכלל, כתוצאה מתביעה זו.
7. ק"פ 48167-10-19 קובלנה פלילית נ- הלי הערבית לזכות יוצרים בע"מ ואחרים נגד תאגיד השידור הישראלי, המנכ"ל וחברי המועצה – קובלנה פלילית בגין עבירות נטענות לפי חוק זכויות יוצרים, שהוגשה ביום 28.10.2019. הקובלות מבקשות להטיל על המנכ"ל, יו"ר המועצה וחברי המועצה קנס בסכום של עד 226,000 ש"ח ועל התאגיד קנס בסך של עד 3,164,000 ש"ח. בהמשך לבקשות ביטול שהוגשו על-ידי התאגיד וחברי המועצה ולאחר דיון שהתקיים ביום 12.2.2020, הקובלות מחקו מהקובלנה את המנכ"ל, יו"ר המועצה וחברי המועצה. לדעת יועציה המשפטיים של התאגיד בשלב זה לא ניתן להעריך את סיכויי התביעה.
8. ת"צ 54205-06-19 אלי צבאג ואלי בוכבזה נ' כאן – תאגיד השידור הישראלי-בקשה לאישור תובענה כייצוגית הוגשה לבית משפט השלום בהרצליה (כב' השופט גלעד הס) ביום 25.6.19. במסגרת הבקשה מלינים המבקשים, בין היתר, כי רכשו כרטיסים למופע החזרה לגמר האירוויזיון מהתאגיד, תוך שהם מסתמכים על הבטחה מטעם התאגיד כי מופע החזרה יהיה "זהה לחלוטין" למופע הגמר עצמו, אולם בדיעבד מופע הגמר כלל הופעה של הזמרת מדונה אשר לא הופיעה במופע החזרה. עוד טוענים המבקשים כי התאגיד הוריד את מחירי הכרטיסים למופעי החזרות בשלב בו כבר לא ניתן היה להחזיר את הכרטיסים שנרכשו קודם לכן. כתוצאה מכך, טוענים המבקשים כי נגרם להם נזק אותו הם מעריכים בכ-50% מעלות הכרטיס (550 ש"ח לכל אחד) וכן נזק שאינו ממוני בשל עוגמת נפש ו/או פגיעה באוטונומיה על סך של 250 ש"ח לכל אחד. המבקשים מעריכים את סך הנזק הקבוצתי בכ-2,500,000 ש"ח. נקבע דיון קדם משפט ליום 3.5.20. לדעת יועציה המשפטיים של התאגיד בשלב זה לא ניתן להעריך את סיכויי התביעה.
9. ת"צ 26104-07-19 – יאיר שלום שירין נגד מדינת ישראל, תאגיד השידור הישראלי, מנהלת הכללית של משרד התחבורה והכנסת – בקשה לאישור תובענה ייצוגית לקבוע כי הקביעה והגבייה של שיעור התשלום הנוסף המועבר ממשרד התחבורה לתאגיד אינם כדין ודרישה להשיב את הסכומים שנגבו עד כה מבעלי רכבים. הבקשה התקבלה בתאגיד ביום 18.7.2019. הסכום הנתבע עבור כלל חברי הקבוצה הוא 900 מיליון ש"ח. לדעת יועציה המשפטיים של התאגיד, סיכויי התביעה להתקבל נמוכים.
10. ת.א. 46983-07-19 – ילון גורביץ נגד תאגיד השידור הישראלי – תביעה כספית, חוזית ונזיקית בסכום של כ-442 אלפי ש"ח בגין הפרת התחייבות לפעול להשלמת הפקת סרט תיעודי שהופק על ידי התובע. כתב התביעה התקבל ביום 19.9.2019. נוכח בקשות מקדמיות שהוגשו על-ידי התאגיד וארכה להגשת כתב הגנה, מועד הגשת כתב ההגנה טרם הגיע. לדעת יועציה המשפטיים של התאגיד בשלב זה לא ניתן להעריך את סיכויי התביעה.

באור 14:- התחייבויות תלויות והתקשרויות (המשך)

א. התחייבויות תלויות ותביעות משפטיות (המשך)

תביעות המתנהלות בבית משפט (המשך)

11. בג"צ 5664/19 שחר בן מאיר נגד היועץ המשפטי לממשלה ואח' – עתירה לבג"צ בדרישה לתת צו לפיו יאסר על משרדי ממשלה לקיים פעילות של תוכן שיווקי/פרסום סמוי בערוצי השידור השונים. מספר ערוצי שידור ובהם התאגיד צורפו כמשיבים לעתירה. תגובה מקדמית מטעם התאגיד. לדעת יועציה המשפטית של התאגיד, אין חשיפה לתשלום כספי בעתירה זו.
12. ת.צ. 39070-10-19 – סקוברוניק גלית ויצחק נגד תאגיד השידור הישראלי ומשרד התחבורה – רשות הרישוי – בקשה לאישור תובענה ייצוגית על סך של כ-273 מיליון ש"ח בגין חישוב שגוי של הסכום הנוסף שנגבה גבוה מהסכום שהיה אמור להיגבות. הבקשה התקבלה ביום 4.11.2019. לדעת יועציה המשפטית של התאגיד, סיכויי התביעה להתקבל נמוכים.
13. ס"ק 53973-11-19 ארגון העיתונאים - תאגיד השידור הישראלי - בקשת צד בסכסוך קיבוצי למתן צווים זמניים וקבועים למניעת התאמות במכסת התשלום הגלובאלי המשתלם לכתבים בגין העסקה בשעות נוספות. בהתאם להסכמי העבודה של הכתבים, שכרם משולם במבנה של שכר בסיס וגמול גלובלי בגין עבודה בשעות נוספות; אחת לרבעון יש לערוך ממוצעי שעות עבודה, וככל שכתב עבד פחות/יותר ממכסת השעות הנוספות המשולמת לו, יש לבצע התאמה בגובה הגמול הגלובלי. במשכורת חודש נובמבר 2019 התאגיד ביצע הפחתות בגמול הגלובלי לחלק מהכתבים. נכון למועד הדיווח הצדדים מנסים להגיע להסכמות.
14. ת"צ 75505-12-19 – ננה בר נגד ועדת השרים לענייני סמלים וטקסים ותאגיד השידור הישראלי – בקשה לאישור תובענה ייצוגית בסך של כ-2.5 מיליון ש"ח שעניינה לחייב את התאגיד לשדר את טקס המשואות בליווי תרגום לשפת הסימנים ולשלם פיצוי בגין אי שידור הטקס בליווי שפת סימנים בשנת 2019. הבקשה התקבלה ביום 26.1.2020. לדעת יועציה המשפטית של התאגיד בשלב מקדמי זה לא ניתן להעריך את סיכויי התביעה.
15. ת"צ 69896-12-18 – רון אייל ואורן טל דבוסקין אבידב נגד תאגיד השידור הישראלי, שידורי קשת, רשת מדיה, ערוץ 10 ואחרים – בקשה לאישור תביעה ייצוגית בבקשה לתת צו עשה שיורה למשיבים להנגיש בכתוביות את התכניות גם באינטרנט ופיצוי כספי בסך 500 ש"ח לכל אחד מחברי הקבוצה המיוצגת, בסך כולל 65,500 אלפי ש"ח מכל משיב. הבקשה התקבלה בתאגיד ביום 3 בינואר, 2019. ביום 31 במרץ 2019 הודיע התאגיד לבית המשפט כי חרף העובדה שלא מוטלת עליו כל חובה שבדין לעשות זאת, החל ביום 31 במרץ 2019 כל התוכניות המשודרות או מעולות לאתר התאגיד ו/או באפליקציית התאגיד מונגשות באמצעות כתוביות. ביום 20 במאי 2019 הגיש התאגיד תשובה לבקשת האישור. התקיים דיון מקדמי ביום 3 ביולי 2019, בית המשפט ביקש לקבל את עמדת הנציבות לשוויון מטעם משרד המשפטים. נכון למועד הדיווח מתנהל משא ומתן בין הצדדים על מנת להביא לסיום המחלוקת. לדעת יועציה המשפטית של התאגיד, ההפרשות הכלולות בדוחותיה הכספיים מספיקות לכיסוי נזק אפשרי שיגרם לה, אם בכלל, כתוצאה מתביעה זו.
16. במהלך תקופת הדיווח הוגשו כנגד התאגיד מספר תביעות בגין לשון הרע והוצאת דיבה בסך כולל של כ-4,610 אלפי ש"ח. לדעת יועציה המשפטית של התאגיד, ההפרשות הכלולות בדוחותיה הכספיים מספיקות לכיסוי נזק אפשרי שיגרם לה, אם בכלל, כתוצאה מתביעות אלו.

באור 14:- התחייבויות תלויות והתקשרויות (המשך)

א. התחייבויות תלויות ותביעות משפטיות (המשך)

תביעות המתנהלות בבית משפט (המשך)

17. במהלך תקופת הדיווח הוגשו כנגד התאגיד מספר תביעות כספיות בסך כולל של כ-2,260 אלפי ש"ח בגין הפרת זכויות יוצרים בשידורי כתבות וסרטונים ששידר התאגיד. להערכת יועציה המשפטיים של תאגיד בשלב מקדמי זה לא ניתן להעריך את סיכויי התביעות.

הליכים שלא התגבשו לכדי תביעה כספית

18. סנקציות כספיות בגין מקום מושבו של התאגיד - סעיף 5 לחוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014 ("החוק") קובע כי מקום מושבם של המועצה ושל הנהלת התאגיד הוא בירושלים ועיקר שידורי התאגיד ישודרו מירושלים לא יאוחר מיום 1 ביוני 2018.

בהקשר זה, סעיף 92 לחוק קובע הוראות מעבר לפיהן החל מיום 1 בינואר 2017 ועד ליום 31 במאי 2018 ישיבות הנהלת התאגיד ומועצת התאגיד יתקיימו בירושלים ומהדורות החדשות של קול ישראל ישודרו מירושלים. בנוסף, נקבע כי החל מיום 1 ביולי 2017 ועד ליום 31 במאי 2018 מקום מושבם של לפחות מחצית מעובדי התאגיד יהיה בירושלים.

בסעיף 92 לחוק נקבע כי שר האוצר רשאי, לאחר שמיעת התאגיד בעניין זה ובאישור ועדת הכלכלה, לעכב את תקציב התאגיד המועבר ממשרד התחבורה והבטיחות בדרכים בסכום של 2 מיליון ש"ח. בשל כל חודש נוסף, יתווספו 2 מיליון ש"ח לסכום שעוכב בחודש הקודם וזאת עד לסכום של 10 מיליון ש"ח בחודש. על פי החוק, ככל שעוכבו סכומים כאמור, ולאחר מכן התאגיד יקיים את הוראות סעיף 92א, יורה שר האוצר למשרד התחבורה והבטיחות בדרכים להעביר לתאגיד את התקציב שעוכב בתוך 14 ימים. ככל שעוכב תקציב והתאגיד לא קיים את הוראות החוק עד לתום השנה שבה עוכב התקציב, השר רשאי להחליט שהתקציב שעוכב לתאגיד לא יועבר כלל. לא ידוע על כוונה של שר האוצר להפעיל את סמכותו הקבועה בסעיף 92 לחוק.

19. הסכמים עם ארגוני הזכויות - התאגיד משלם על שימוש בזכויות יוצרים ומבצעים לכמה ארגונים יציגים. עם חלקם קיימת מחלוקת משמעותית על גובה התמלוג שצריך לשלם. במקרים אלו התאגיד הגיע לסיכום על תמלוג זמני, עד להכרעה סופית בעניין גובה התמלוגים. בעיקר ניתן לציין את המחלוקת בין התאגיד לבין אקו"ם, ארגון המייצג את כותבי המילים והלחנים. הצדדים הסכימו להמשיך במו"מ, ואם הצדדים לא יגיעו להסכם, המחלוקת תופנה לאפיק משפטי לשם הכרעה. כתמלוג זמני הצדדים סיכמו על סך של כ- 12.8 מיליון ש"ח לא כולל מע"מ (כולל רק חלק מפעילות הדיגיטל). אקו"ם דורשת לפחות 2.75% מתקציב התאגיד כתמלוג, בעוד שהתאגיד סבור שהתמלוג הנכון נמוך באופן משמעותי.

תביעות שנסגרו

20. פסיפיק הולדינגס נגד 7 עובדים (4 עובדי התאגיד בהווה ו-3 לשעבר) - תביעת לשון הרע שהוגשה בארצות הברית - בבית משפט בקליפורניה בסכום של 65 מיליון דולר. עניינה של התביעה בסרטון שפורסם בפלטפורמת הדיגיטל של התאגיד לפני יום התחילה. ביום 5 בנובמבר, 2019 פסק בית המשפט על מחיקת התביעה עקב חוסר סמכות.

באור 14:- התחייבויות תלויות והתקשרויות (המשך)

א. התחייבויות תלויות ותביעות משפטיות (המשך)

תביעות שנסגרו (המשך)

21. בג"ץ 8056/17 סלקום ישראל בע"מ נגד הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו ואחרים - בבסיס העתירה עומדת דרישת סלקום להשוות את החיוב לשידור הערוצים המסחריים (רשת קשת ו-10) במתכונת HD, אשר הוטל על הערוצים במסגרת המעבר מזיכיון לרישיון ופיצול ערוץ 2, בין שידור הערוצים במתכונת זו במסגרת שידורי הכבלים והלוויין, לבין שידורם במסגרת מערך עידן פלוס. לטענת חברת סלקום טי.וי., הפצת הערוצים המסחריים במתכונת HD רק באמצעות חברות הכבלים והלוויין מפלה אותה לרעה, שכן כך הופכת סלקום לפלטפורמה היחידה שאין באפשרותה להפיץ את הערוצים המסחריים ב-HD.
- התאגיד צורף לעתירה, יחד עם ערוצים נוספים המופצים באמצעות מערך עידן פלוס כמי שהחלטה בעתירה עשויה לפגוע בו או להשפיע עליו. התביעה נמחקה ללא צו הוצאות ביום 8 במאי, 2019.
22. ת"א 3444-01-18 טל אסתר נגד אמסיס ואחרים - תביעה כספית ע"ס 400 אלפי ש"ח שהוגשה בעילת לשון הרע. התביעה עוסקת בכתבה ששודרה במהדורת החדשות בטלוויזיה וברדיו. ביום 16 באוקטובר 2018 התקיימה ישיבת קדם משפט, בה השופטת ניסתה להביא את הצדדים להגיע לפשרה, אך ללא הצלחה. ביום 9 במרץ, 2020 דחה בית המשפט את התביעה ללא צו הוצאות.
23. שבתאי טל נגד תאגיד השידור הישראלי ומר אלדד קובלנץ - תביעה כנגד התאגיד על סך 180 אלפי ש"ח בטענה להפרת זכויות יוצרים וזכות מוסרית. ביום 8 בספטמבר, 2019 ניתן פסק דין לפיו התאגיד חויב לשלם 20 אלפי ש"ח לתובע.
24. עת"מ 41317-07-18 – עתירה מנהלית לפי חוק חופש המידע שהוגשה ביום 17 ביולי, 2018 על ידי האגודה לזכות הציבור לדעת. לפי העתירה, מתבקש בית המשפט להורות לתאגיד להעביר לעיון האגודה את פירוט הכנסות התאגיד מפרסומות תחנות הרדיו לשנת 2017, בחלוקה הבאה: הכנסות לפי חודשים; הכנסות לפי תחנה; הכנסות מגופים מסחריים/פרטיים; הכנסות מגופים ציבוריים/ממשלתיים. מעבר לבקשה למסירת המידע, התבקשו גם השבת הוצאות ההליך ושכר טרחת עורך דין. על התאגיד להגיש כתב תשובה לבית המשפט עד ליום 19 במרץ 2019. במהלך שנת 2019 משכה העותרת את העתירה והתיק הסתיים במחיקתה.

ב. התקשרויות

1. תאגיד התקשר בהסכם לרכישת מבנה קבע בירושלים בהתאם לנדרש על פי סעיף 5 לחוק השידור הציבורי הישראלי. בהתאם להסכם התחייבה המוכרת למכור ולהעביר לתאגיד את מלוא הזכויות במבנה לאחר שתושלם בנייתו כשהיא ברמת מעטפת, בכפוף להסכם ולנספחיו. תמורת המבנה שילם התאגיד סך כולל של כ- 86 מיליון ש"ח בתוספת מע"מ כחוק.
- ביום 31 בדצמבר 2017 נחתמה תוספת להסכם מיום 27 ביולי 2016, לרכישת תוספת שטחים והסדרת מחלוקות שנתגלו בין הצדדים בסך כולל של כ- 19 מיליון ש"ח. במסגרת ההסכם נרכשו שטחים בגג הבניין וכן שטח נוסף בהיקף כולל של כ- 800 מ"ר. במהלך חודש פברואר 2020 עברו מרבית עובדי התאגיד למבנה הקבע. להערכת הנהלת התאגיד המעבר של יתר העובדים יושלם עד לתום הרבעון האחרון של שנת 2020.

באור 14:- התחייבויות תלויות והתקשרויות (המשך)

ב. התקשרויות (המשך)

2. התקשרות עם חברת בזק לתחזוקת משדרי הרדיו - על מנת לשמור על רציפות שידורי הרדיו תאגיד השידור הישראלי התקשר עם חברת בזק בסך של כ- 57 מיליון ש"ח לשנה וזאת עבור שירותי שידור שיינתנו על ידי בזק ויכללו שירותי התקנה, הפעלה, תחזוקה למשדרים וכן עבור שירותים להקמת מערך הפצת אודיו (FM) בין אולפני התאגיד למשדרים. תוקף ההסכם הינו עד לסוף שנת 2019.
3. התאגיד התקשר עד לתום מועד הדיווח ולאחר תקופת הדיווח בהסכמי התקשרות לרכישת זכויות שידור בסכום כולל של כ- 932 מיליון ש"ח. מתוך סכום זה, עד ליום 31 בדצמבר, 2019 נרשמו בדוחות הכספיים סך של כ- 682 מיליון ש"ח.
4. במהלך שנת 2019 ולאחר מועד הדיווח התקשר התאגיד בחוזים לרכישת ציוד טכני לאולפני רדיו וטלוויזיה, בסכום כולל של כ- 34 מיליון ש"ח, מתוך סכום זה, נרשמו בדוחות הכספיים לשנת 2019 סך של כ- 18 מיליון ש"ח.
5. בהתאם להוראות סעיף 78(ג)(1) לחוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014 (להלן: "החוק"), התקשר התאגיד עם חברת טרגט ספיריט שזכתה במכרז הפומבי לקבלת שירותים הנוגעים להכנה והפקה של פרסומות, חסויות ותשדירים לשירות הציבור לשם שידורם בערוצי הרדיו של התאגיד וכן הודעות חסות ותשדירים לשירות הציבור, לשם שידורם בערוץ השידורים המרכזי ובערוץ בשפה הערבית אותם יפעיל התאגיד.
6. לאור זכיית נציגת ישראל בתחרות האירוויזיון בשנת 2018 נדרש התאגיד להפיק את התחרות שתתקיים במאי 2019 בתל אביב, בכפוף להנחיות איגוד השידור האירופי. לטובת מימון ההפקה העניקה המדינה לתאגיד הלוואה בסך של 70 מיליון ש"ח שתוחזר במשך 15 שנים. ראה באור 13.
7. זכויות שידור ותמלוגים ליוצרים - על מנת להסדיר את נושא התמלוגים בגין זכויות היוצרים לשידורי התאגיד בטלוויזיה, ברדיו ובדיגיטל, חתם התאגיד על הסכמים עם מספר ארגוני תמלוגים כמפורט להלן:
 - אגודת קומפוזיטורים, מחברים ומו"לים למוזיקה בישראל ("אקו"ם") - נחתם הסכם רישיון זמני. הצדדים אמורים לפנות להליך משפטי לקביעת תמלוגי קבע ונקבע כי ההסכם הזמני יפוג עד 30 יום לאחר פסיקה בין הצדדים, ראה גם סעיף 20א לעיל.
 - הפדרציה הישראלית לתקליטים וקלטות (להלן: "הפדרציה") - נחתם הסכם רישיון עד ליום ה-15.5.23.
 - הפדרציה למוזיקה ישראלית וים תיכונית (להלן: "הפי"ל") - נחתם הסכם קבע ל-3 שנים, עד ליום ה-15.5.2020.
 - החברה לזכויות מבצעים של אמני ישראל (להלן: "אשכולות") - נחתם הסכם קבוע קצר עד ליום ה-31.12.2018, הצדדים מקיימים משא ומתן להסדרת המשך ההתקשרות.
 - העמותה הישראלית לזכויות מוסיקאים מבצעים (להלן: "עילם") - טרם נחתם הסכם, התאגיד מעביר תשלום בהתאם לסיכום הקודם של הארגון מול רשות השידור בהפחתה פרו-ראטה.
 - החברה לתמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (להלן: "תל"י") - הצדדים הגיעו להסכמה על גובה התמלוגים ונחתם הסכם קבע ל-4 שנים בתוקף עד ליום 15.5.2021.
 - תטה עושים מוזיקה (להלן: "תטה") - נחתם הסכם קבע בין התאגיד לארגון.

באור 14: - התחייבויות תלויות והתקשרויות (המשך)

ב. התקשרויות (המשך)

8. דיגיטציה - אחד הנכסים המהותיים שעבר מרשות השידור לתאגיד הוא ארכיון רשות השידור. ארכיון זה מכיל כ- 700 אלף פריטים שונים במדיות שונות המתעדות את ההיסטוריה של מדינת ישראל ב- 50 השנים האחרונות. על מנת לשמר ולהנגיש תכנים אלו, מוביל תאגיד השידור הישראלי פרויקט רחב היקף להמרת התכנים למדיה דיגיטלית. במסגרת הפרויקט מקבל התאגיד שירותי אספקת המרת תוכן למדיה דיגיטלית וכן שירותי כח אדם לפעילות זו.

בשלב זה הערכות התאגיד לעלות הפרויקט נאמדות בסך כולל של כ- 190 מיליון ש"ח אשר יתוקצבו באופן נפרד ע"י משרד האוצר. במסגרת פרויקט הדיגיטציה התאגיד התקשר לשכירת 3,500 מ"ר במתחם "בית היצרנים" בשכונת תלפיות בירושלים, במסגרת ההתקשרות יבצע המשכיר התאמות ייחודיות בנכס אשר יאפשרו אחסון חומרים מארכיון הטלוויזיה הישראלית. ההתקשרות הינה למשך 66 חודשים במהלכה יבוצעו עבודות ההתאמה וכן תהליך הדיגיטציה. עלות ההתקשרות הינה בסך של 20 מיליון ש"ח לכל התקופה כולל ההתאמות הייחודיות, ראה גם באור 9.

9. הסכמי שכירות

(א) ביום 9 במאי 2016 נחתם הסכם להשכרת מבנה וציוד אולפן במודיעין אשר ישמש כמקום מושבו הזמני של התאגיד עד המעבר לירושלים. תמורת השכרת הנכס והציוד כאמור, ישלם התאגיד סך כולל של 650 אלפי ש"ח בתוספת מע"מ כחוק בחודש. תקופת השכירות היא בת 24 חודשים, החל מיום 1 באוקטובר 2016 ועד ליום 30 בספטמבר, 2018. הסכם זה הוארך עד ליום 31 במרץ, 2020, בהארכת ההסכם תוקן כי התאגיד לא יישא בעלויות ההשבה בתום תקופת ההסכם. באשר לערבות שנתן התאגיד לטובת ההסכם ראה באור 3(1).

(ב) בחודש ינואר 2016 נחתם הסכם להשכרת משרדים ואולפנים בקומות 1-5 ברחוב קרמניצקי בתל אביב. תמורת השכרת המשרדים משלם התאגיד סך כולל של 237 אלפי ש"ח בתוספת מע"מ כחוק בחודש. תקופת השכירות עבור הקומות 1, 2, 3-5 הינה עד ליום 8 באפריל 2022, 31 בינואר 2021 ו-31 בינואר 2023, בהתאמה. באשר לערבות שנתן התאגיד לטובת ההסכם ראה באור 7.

באור 15: - התחייבות לסיום יחסי עובד מעביד

דיני העבודה וחוק פיצויי פיטורין בישראל מחייבים את התאגיד לשלם פיצויים לעובד בעת פיטורין או פרישה או לבצע הפקדות שוטפות בתוכניות הפקדה מוגדרת לפי סעיף 14 לחוק פיצויי פיטורין. חישוב התחייבות התאגיד בשל הטבות לעובדים מתבצע על פי הסכם העסקה בתוקף ומבוסס על משכורת העובד ותקופת העסקתו אשר יוצרים את הזכות לקבלת הפיצויים.

לגבי חלק מתשלומי הפיצויים, חלים תנאי סעיף 14 לחוק פיצויי פיטורין, התשכ"ג-1963, על-פי הפקודתיו השוטפות של התאגיד בקרנות פנסיה ו/או בפוליסות בחברות ביטוח, פטורות אותו מכל התחייבות נוספת לעובדים, בגינם הופקדו הסכומים כאמור לעיל.

עובדי התאגיד חתומים על סעיף 14 כאמור לעיל, לפיכך הסכומים שנצברו בפוליסות ביטוח מנהלים וקופות גמל הרשומות על שם העובדים וההתחייבויות בגינם אינם מוצגים בדוח על המצב הכספי, מאחר שאינם בשליטתו ובניהולו של התאגיד.

באור 16: - הכנסות מחסויות ופרסומות, נטו

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח		
100,328	99,006	הכנסות מפרסום ברדיו
28,998	14,064	הכנסות מפרסום בטלוויזיה
(26,373)	(25,007)	בניכוי עמלות משרדי פרסום
(12,846)	(10,390)	בניכוי עלות השירותים (1)
<u>90,107</u>	<u>77,673</u>	הכנסות מחסויות ופרסומות, נטו

(1) עלות השירותים הנוגעים למכירת זמן השידורים בעבור התאגיד, ראה באור 14ב'5.

באור 17: - עלות ההפקות

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח		
(* 96,913	81,632	עלות רכישת הפקות בארץ
3,888	4,159	עלות רכישת הפקות בחו"ל
84,832	133,156	הפחתת זכויות שידור
<u>185,633</u>	<u>218,947</u>	

באור 18: - הוצאות הפעלה אחרות

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח		
83,278	91,010	הפצת שידורים
21,102	19,698	פחת והפחתות
38,427	41,267	זכויות יוצרים
26,037	27,905	שכירות ותחזוקת מבנים
21,196	28,503	הפקות פנים חטיבות תוכן
15,869	16,656	שכירות ציוד ורכב
11,369	9,521	פרילנסרים וייעוץ מקצועי
8,327	6,737	הוצאות הנדסה ומחשוב
7,117	11,697	שיווק ופרסום
3,000	3,000	עמלות משרד התחבורה
(* 13,236	207	דיגיטציה ואחרות, נטו (1)
<u>248,958</u>	<u>256,201</u>	

(1) בניכוי החזר הוצאות שתוקצבו, אושרו ושולמו על ידי משרד האוצר.

(* סווג מחדש).

באור 19: - הוצאות הנהלה וכלליות

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח		
5,875	4,570	שכר ונלוות
4,237	5,128	אירוח, רווחה והדרכה
2,126	3,656	הוצאות משפטיות
1,462	1,839	ייעוץ מקצועי וביקורת
658	520	גמול דירקטורים ויו"ר המועצה
105	214	עלויות איתור והשמת עובדים
627	1,672	הוצאות מחשוב
1,005	925	הוצאות משרדיות
88	78	פחת והפחתות
(* 682)	445	אחרות
16,865	19,047	

באור 20: - הוצאות אחרות, נטו

הכנסות והוצאות הקשורות להפקת האירוויזיון:

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח		
-	(29,461)	הכנסות מחסויות אירוויזיון
-	(25,249)	הכנסות ממכירת כרטיסים
506	1,284	שכר עבודה
1,928	20,581	שירותי כוח אדם
94	2,608	תקשורת ויחסי ציבור
-	2,827	עמלות חברות הפקה ומכירת כרטיסים
684	63,975	ציוד ותפאורה
(* 344)	35,199	אירוח ואחרות
3,556	71,764	

(* סווג מחדש).

באור 21: - יתרות ועסקאות עם צדדים קשורים

א. יתרות עם צדדים קשורים ונושאי משרה

31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח		
212	279	זכאים ויתרות זכות

באור 21: - יתרות ועסקאות עם צדדים קשורים (המשך)

ב. הטבות לצדדים קשורים ונושאי משרה

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח		
402	322	גמול דירקטורים
256	198	שכר יו"ר מועצה (1)
710	718	שכר מנכ"ל

(1) גמול ליו"ר מועצת התאגיד - ביום 22 במאי, 2018 נכנסו לתוקף תקנות השידור הציבורי הישראלי (כללים למתן גמול או החזר הוצאות לחברי המועצה), התשע"ח-2018, בהתאם לתקנות זכאי יו"ר המועצה לגמול חודשי בסך של 16.5 אלפי ש"ח.

בשנת 2017 בהתאם לטיוטת תקנות השידור הציבורי הישראלי (כללים למתן גמול או החזר הוצאות לחברי המועצה), התשע"ז-2017, זכאי יו"ר המועצה לגמול חודשי בסך 25 אלפי ש"ח, וזאת החל מיום 1 במאי 2016 ועד ליום 31 באוקטובר 2017.

על פי סיכום יו"ר המועצה מול האוצר, עקב דחיות ביום התחילה, הוארכה התקופה בה היה זכאי לגמול בשיעור האמור בשנה לאחר יום התחילה.

(2) גמול דירקטורים - בהתאם לתקנות השידור הציבורי הישראלי (כללים למתן גמול או החזר הוצאות לחברי המועצה), התשע"ח-2018.

ג. עסקאות עם צדדים קשורים

מאופי עיסוקו של התאגיד, במהלך העסקים הרגיל, לתאגיד עסקאות עם חברות/תאגידים ממשלתיים, העסקאות נעשות בהתאם לתנאי השוק.

באור 22: - אירועים לאחר תאריך הדיווח

לאחר תאריך הדיווח, על רקע התפרצותו בארץ ובעולם של נגיף COVID-19 (להלן: "נגיף הקורונה"), מדינות רבות, לרבות ישראל, נוקטות בצעדים משמעותיים בניסיון לבלום את התפשטותו. הצעדים והמגבלות מגבירים את הסיכוי לפגיעה בכלכלה הגלובלית והמקומית. נכון למועד החתימה על הדוחות הכספיים, מדובר באירוע "מתגלגל" המאופיין באי ודאות רבה, בין היתר בקשר עם קצב התפשטות נגיף הקורונה, משך ההתפשטות והצעדים שיינקטו על ידי הרשויות השונות במטרה לבלום אותה. התאגיד הוכרז כמפעל חיוני מתוקף "תקנות שעת חרום (הגבלת מספר עובדים במקום עבודה לשם צמצום התפשטות נגיף הקורונה החדש)", התש"ף - 2020". בשלב זה התאגיד אינו יכול להעריך את השפעת האירוע על פעילותו ומצבו הכספי.