

תסריט – שב"ס

עונה 1 – פרק 6 – שובה של מיכלי

לצפייה בפרק המלא

לצפייה בכל פרקי הסדרה

תאריך שידור – 05/08/2020

מפיקים אחראיים: דפנה דננברג, אברהם אבירם

עורכים וכותבים ראשיים: עידו רוזנטל, דורון צור

במאי: אורן שקדי

כותבים נוספים: יובל פרידמן, הדר תדמור, רמי פרג, עמית קלינג, אפרת

חן, ישי שלמון

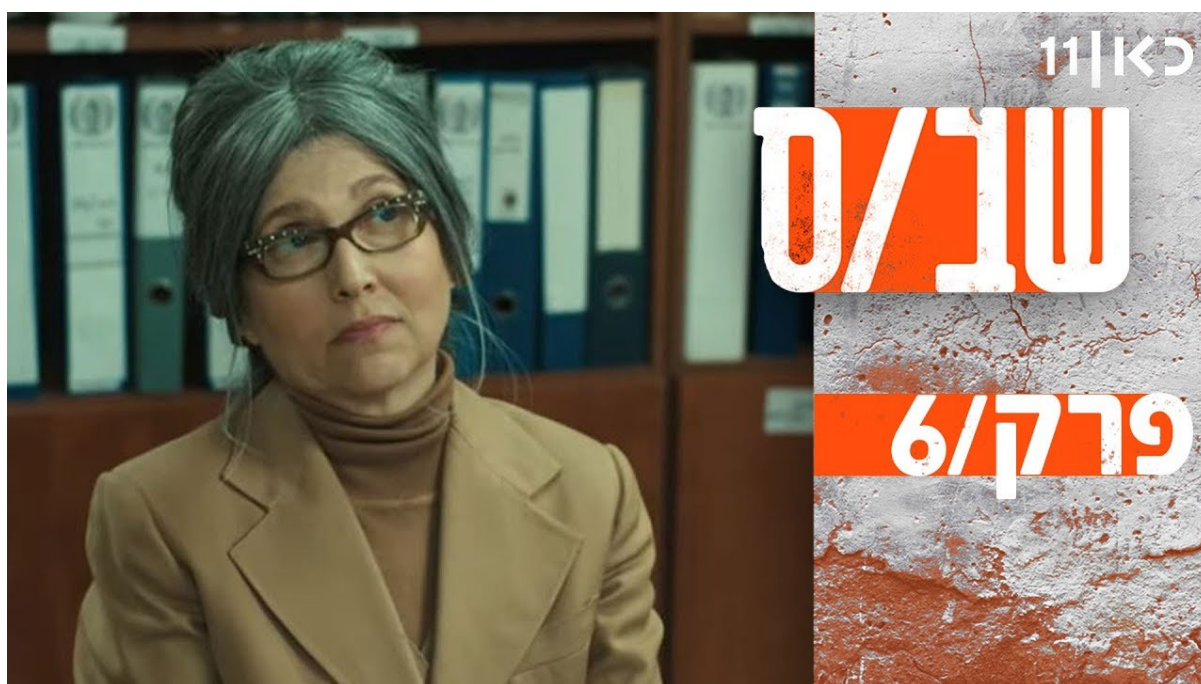
פיתוח וכתיבה נוספת: רשף שי

שחקנים: נעמי לבוב, מעיין בלום, קובי פרג', יגאל נאור, לואי נופי, אמיר

שורוש, אמג'ד באדר, מנשה נוי, מיכאל הנגבי, יואב לוי, יאיר פיש, יניב

סוויסה, שמוליק לוי, אורי יניב, יניב ביטון, קרן מור

כל הזכויות שמורות לכאן תאגיד השידור הישראלי ©



601. פנים. חדר שחרורים. יום. שודד הברינקס משתחרר שמוליק, אסיר במדים נכנס לחדר שחרורים, גולוזנוב משחרר אותו. שלט גדול "חדר שחרורים" ארון לחפצים. שני כסאות, שולחן קטן.

גולוזנוב

אז מה שמוליק, משתחררים הא?

שמוליק מתחיל לפשוט את מדי אסיר ולהניח אותם על הכסא

שמוליק

הגיע הזמן צחי, 12 שנים, לא מספיק?

גולוזנוב

אל תבכה, היית יכול לקצר ל-7, אם היית מגלה להם איפה החבאת את הכסף. קח, זה הבגדים שהגעת איתם.

גולוזנוב מניח חולצה ומכנסים על השולחן, שמוליק מתחיל להתלבש

שמוליק

7 מיליון שקל עמישי, אתה היית מגלה?

גולוזנוב מחייך, מוציא מהארון עוד משהו, על השולחן הוא מניח שעון וארנק.

גולוזנוב

אחד, שעון יד, קסיו, אחד ארנק עור.... (פותח מציץ בארנק)

שמוליק

(מחייך) ברור. עלית עלי גולוזנוב.

גולוזנוב מאוכזב מוציא דיסקמן

גולוזנוב

אחד דיסקמן, סוני.

שמוליק

הלו! היה גם אוזניות

גולוזנוב

צודק, ואחד זוג אוזניות... עמישי אומר שזה הכל בקירות של הבית של אמא שלך.

שמוליק

כבר פירקו הכל המשטרה.

גולוזנוב

זה מה שאמרתי לו (שם דיסק על השולחן) אחד דיסק, להיטי 2006

שמוליק

דיר באלק יש שריטות על הדיסק... אני אתבע אתכם...

גולוזנוב

נו בחייאת שמוליק, תן רמז. קברת את זה במדבר נכון?

שמוליק

כנראה שלעולם לא נדע.

גולוזנוב מוציא מהארון שתי מזוודות גדולות שחורות, מניח על השולחן

גולוזנוב

שני תיקי יד שחורים, עם מנעולים ו... (מוציא מהמגירה) זוג מפתחות אל תדאג שמוליק, בסוף יעלו עלייך....

שמוליק לוקח את התיקים

שמוליק

תודה גולוזנוב, היה תענוג להיות אסיר שלך, להתראות.

גולוזנוב

תעשה חיים

שמוליק פותח את הדלת ויוצא.

609. פנים. חדר טיפולים. יום. סדנה נגד הטרדות - דחיית סיפוקים האסירים יושבים במעגל. בולט ביניהם המטפל, ליאב.

ליאב

צהריים טובים, מקווה שעבר עליכם שבוע מעצים. היום במפגש נציף נושא שמעסיק כל אחד מאיתנו בחיים שלו – השתלטות על יצרים, דחיית סיפוקים. כשאני אומר לכם את המושג דחיית-סיפוקים, מה עולה לכם? ...

כולם מסיטים מבטים לצדדים, לא רוצים להשתתף.

ליאב

קדימה, אין נכון-לא נכון. בטיפול שלנו אנחנו במרחב בטוח... אנטון, מה זה דחיית סיפוקים?

אנטון

שקשה לדחות סיפוקים.

ליאב

תשובה מדויקת אנטון! והרי ביומיום כולנו נכשלים כל הזמן במבחן הזה של דחיית סיפוקים: לאכול עוד פרוסת עוגה, לסמס תוך כדי נהיגה, או במקרה שלכם- לאנוס קרוב משפחה.

כולם נבוכים, משפילים מבט. אסיר אחד מתקומם.

שבתאי

אני לא אנסתי קרוב משפחה!

ליאב

זה נכון, סליחה... חוץ משבתאי שאנס חמור.

כולם תוקעים באסיר מבטים מזועזעים.

ליאב

אפ אפ אפ חברים, במפגש שלנו לא יהיה שיפוט או לעג לאף אחד. אנחנו לא שופטים אף אחד בסדנה שלנו. לא משנה מי או מה הוא אנס. במפגש הקודם שלנו אנטון הצליח להוכיח משמעת עצמית כשלא נפל בפיתוי בתרגיל הפסיכודרמה שעשינו.

אנטון מרוצה מעצמו, מקבל מבטי עידוד מחבריו.

ליאב

כשהוא סחי. אבל מה לעשות שהעולם היום הוא כולו "מהר מהר, קח אותי לדרינק. עשה אותי בשירותים". בגלל זה היום נראה אם אתם עומדים בדחפים הכי אפלים שלכם כשאתם תחת השפעת אלכוהול!

מני

מה, אתה תתן לנו אלכוהול?

ליאב

חס וחלילה! זה אסור לי כמטפל. מה שנעשה זה תרגיל בפסיכודרמה, בו אני מיכלי, ברמנית בבר אקטיבי לפני גיוס שאוהבת לכייף ולחלק צ'ייסרים ומיכלי תתן לכם אלכוהול. (שולף בקבוק שיבאס ומניח על השולחן) קדימה בנים... מי רוצה להיות ראשון?...

אנטון

אסור לנו אלכוהול בכלא. אם מוצאים מישהו ששתה אלכוהול, נותנים לו שבוע בצינוק.

ליאב (כמיכלי)

איזה חננה... חברים... בואו נעזור לאנטון להשתחרר. קדימה! אנטון אנטון!

אף אחד לא מצטרף

ליאב (כליאב)

חברים, אני מזכיר לכם שהשתתפות פעילה בסדנה היא תנאי לשחרור מוקדם.

ליאב מעודד אותם להצטרף והם מצטרפים בלית ברירה.

כולם

אנטון! אנטון! אנטון!

ליאב

שתה נו

אנטון

אני לא מעוניין!!

ליאב

הבנתי, חבר'ה, אנטון מפחד...

אנטון

לא מפחד משום דבר!

אנטון ניגש למרכז. ליאב פותח את בקבוק השיבאס ומושיט לאנטון. ששותה את כל הבקבוק במכה ומטיח את הבקבוק בהתרסה על השולחן.

ליאב

איזה יופי. ועכשיו אנטון דמיין לך שאת השיבאס הזה שתית בפאב מגניב.

זה כבר כמעט סוף הערב. ומיכלי הברמנית מסיימת משמרת והיא רוצה לטרוף את העיר.

אנטון

איזה עיר?

ליאב

זה לא עקרוני...

מני

זה כן עקרוני, כי אם זה נגיד רחובות, אין מה לטרוף.

ליאב

תודה מני! אבל לא רק את העיר היא רוצה לטרוף אנטון. היא רעבה לגבר...

אנטון

(חושב כמה שניות) היא סקסית אתה אומר?

ליאב

מאוד... מאוד סקסית...

ליאב מפעיל מוסיקה מרמקול נייד, מסתובב וקושר את החולצה שלו לחולצת בטן. אנטון מזדעזע.

ליאב

היוש אנטון. אני מיכלי....

ליאב זז לפי המוזיקה, נעמד מאחורי השולחן. הוא ואנטון צועקים כדי להתגבר על הרעש.

ליאב

(צועק) אז מה אני יכולה לעשות בשבילך?

אנטון

(צועק) מה!?

ליאב

(מתבאס, מנסה כיוון חדש) מה... לתת לך?

אנטון

(צועק) לא שומעים!!!

ליאב

(שוב מתבאס) איך אני יכולה... לשרת אותך?

אנטון

(צועק) אתם יכולים להנמיך!?

ליאב לוחץ בתסכול על הטלפון, משתיק את המוזיקה. מתחיל שוב את המהלך.

ליאב

היי חתיכוס... אתה בא לפה הרבה?

אנטון

פעם בשבוע

ליאב

מה זה המצב רוח הזה? אתה נראה לי עייף

אנטון

האמת שהיה מעייף היום במתפרה.

ליאב

אה, אתה בתחום האופנה? תמיד אמרו לי שאני יכולה להיות דוגמנית. אתה נראה לי כולך תפוס בא לך אולי איזה מסאז'...?
מניאתה מסז'יסטית עכשיו? חשבתי שאתה ברמנית.

ליאב

סתום את הפה המזדיין שלך מני! (לאנטון) אני יכולה להיות כל מה שתרצה אנטון...

אנטון

את יכולה להיות מדריך בסדנה לשליטה בדחפים?

ליאב מתקרב אליו ונצמד אליו עור לעור.

ליאב (לוחש)

איזה דחפים זה מעורר בך עכשיו אנטון?

אנטון מסתכל עליו בהלם, ליאב יורד על ברכיו, אנחנו נשארים עם אנטון רעש של רוכסן נפתח, אנטון נלחץ מהמצב ודופק לליאב ברכייה בפנים. קאט ל-

609א. פנים. משרד מנהלת. יום

סוף הסצנה מוקרנת על המסך של חדר ישיבות והיא על freeze. מסביב לשולחן יושבים המפקדת, עמישי וקצינים בכירים נוספים, הם צופים במסך בהלם. עכשיו אנחנו רואים שגם ליאב יושב איתם, מחזיק שקית קרח על העין.

ליאב

וגם כאן ראינו שבאמצעות הכלי של הפסיכודרמה
אנחנו מצליחים לייצר אצל האסיר אנטון מוראדוב
חווייה חיובית של הצלחה ומסייעים לו לגלות עמידה
בדחפים מיניים סופר מאתגרים אפילו תחת השפעת
אלכוהול

כל החדר עדיין שותק, המום.

602.

פנים. אולפן רדיו מאולתר. יום. רדיו ג'עלה - זמר מזרחי
באולפן רדיו מאולתר וקטנטן יושב השדרן, מנש דרורי, לבוש באוברול כתום של כלא.
מולו עומד שימי דבח, זמר ממוצא מזרחי, לבוש גם הוא באוברול כתום, כשעליו מולבשת
גיטרה. הקייס של הגיטרה נח באולפן, גם הוא מולבש באותו בד כתום של האוברולים
של כלא "ענבים". מנש דרורי לוחץ על כפתור ונשמע מעברון:

מעברון מוסיקלי

רדיו ג'עלה... הרדיו של כלא ענבים!!!

שדרן

רדיו "ג'עלה", הרדיו מספר אחת של כלא "ענבים",
השעה עכשיו 13:15, ולפני שנמשיך - קצת "מסרים
מאסירים", מסרים מכם המאזינים שהגיעו להפקה
שלנו: (קורא מפתקים) אלי החונק מבקש למסור
למאזין דובי מתא 291 - "חכה, חכה". האסיר ברדה
מבקש למסור לאסיר נועם גורדון שהסוכריות שלו
הגיעו, ולהזכיר ש"סוכריות" זה בעצם שם קוד לסמים.

מעברון מוסיקלי

רדיו ג'עלה... מאזינים חפשי.

שדרן

ועכשיו מאזינים ומאזינים, יש לנו את הכבוד לארח
אסיר חדש אצלנו בכלא, שאולי שמעתם עליו כי הוא
"רק" מוביל הזמר המזרחי בארץ ב-13 השנים
האחרונות, עם 73 אלבומי אולפן, מר שימי דבח!

מנש דרורי מוחא כפיים לבד.

שימי דבח

תודה נשמה.

שדרן

כבוד גדול. מר דבח, אתה הורשעת באופן מאד פומבי
וכואב בהעלמת מס של 166 מיליון שקל.

שימי דבח

נשמה, אני נשבע לך שאני הורשעתי שלא בצדק,
מנש. אני אמרתי לחוקרים מהיום הראשון שאין לי

מושג וחצי מושג במיסים - אני מוסיקאי, אני נולדתי מוסיקאי, מגיל 17 כל מה שאני עושה זה מוסיקאי.

שדרן

אולי נשמע באמת איזו טעימונת מהאלבום הראשון שלך: "שימי דבח, מוסיקאי"?

שימי דבח

בטח, בכיף.

שימי דבח מתחיל לנגן שיר קצבי סוחף: "אין לי אין לי":

שימי דבח

סוף דצמבר ושוב פעם נגמרה לה שנת המס
בטופס 601 אני מדווח מה נכנס
צוואות מפטירה, הכנסות משכר דירה,
הפרשות פנסיה של שכיר או שכירה
ואין לי, אין לי, אין לי, אין לי עסק על שמי
אך יש הקלות ביטוח לאומי
צ'קים או קאש, או פיקדונות אם יש
נמצאים בנספח אחת שלוש חמש

שימי דבח מסיים לשיר, מנש דרורי מוחא כפיים לבדו.

שדרן

מדהים! איך אתה חושב על המילים האלה?

שימי דבח

לא יודע, הכל מלמעלה, בדיוק מילאתי נספח אחת שלוש חמש ועלה לי השיר בראש...

שדרן

רדיו "ג'עלה", עכשיו כבר 13:15. אנחנו עם הזמר שימי דבח. מר דבח, איך אתה מתרגל לחיים בכלא?

שימי דבח

אני אגיד לך את האמת, זה לא קל. לא קל להיות כלוא, בטח לא כלוא על לא עוול (AWEL). אבל יהיה בסדר, בעזרת השם.

שדרן

איזה שיר תשמיע לנו עכשיו?

שימי דבח

הייתי רוצה לשים שיר רומנטי, (מתחיל לנגן צלילים איטיים, רומנטיים) ככה... למין היפה, והייתי רוצה להדגיש (להקדיש) אותו לכל מי שיש לו אהובה או שלוש או יותר שמה בחוץ (מתחיל לנגן את "פרטי בת הזוג") :

אם קשה לך, ילדה, ובחיים יש תקלות

אני תמיד אמצא אישור להקלות

רק תני כתובת, מיקוד, את השם של ההורים

**למלכה כמוך מגיע החזרים
וכמו בתיאום מס – אם זה עוזר
בשבילך אני אהיה נכה וגם תושב חוזר
חותם לך שמה שהצהרתי אמת
לפי נספח לחוק
מאה שש-עשרה ב'**

שדרן

(מסלסל) מאה שש-עשרה ב'... אני חולה על המילים
שלך שתדע... אין עליך.

שימי

תודה רבה.

מעברון מוסיקלי

רדיו ג'עלה! תמיד אתכם בעינוג עצמי!

שדרן

רדיו "ג'עלה", עכשיו כבר 13:15, לפני שנמשיך עם
האורח המיוחד שלנו להיום עוד קצת "מסרים
מאסירים": (קורא מפתק) האסיר סטס דוידי מוסר
לבנצור טוביה: "הלילה זה קורה, הלילה אנחנו בורחים
מהכלא ודיר בלאק אם אתה מספר למישהו". המאזין
דובי מתא 291 מבקש להגיב על המסר של האסיר
אלי החונק ממקודם ולומר: (קול של נחנק)
"חכחחחככ".

מעברון מוסיקלי

רדיו ג'עלה! נו די, תעזוב אותי, סוהר מגיע!

שדרן

האורח שלנו להיום הוא הזמר שימי דבח. מר דבח,
שאלה אחת אחרונה לקראת סיום: אני יודע ששואלים
אותך את זה הרבה, אבל מה עם משפחה? יש תכנון
למשפחה בעתיד?

שימי דבח

ברור, מה. משפחה זה 4 נקודות זכות.

שדרן

שימי דבח, היה כבוד גדול, עם איזה שיר נסיים?

שימי דבח

חשבתי לשים עם משהו קצבי ככה, לעשות קצת שמח
למאזינים. בשביל זה אני רוצה להזמין את זמרי הליווי
שלי שישירו איתי.

**אל האולפן נכנסים מאיר ופינקי, הם נעמדים כל אחד מול מיקרופון. מאיר מחזיק שייקר
קטן, פינקי מחזיק טמבורין. היחיד שישיר זה מאיר, פינקי פשוט עומד מול מיקרופון,
מביט בנקודה במרחק, עם מבט ריק, shell of a man, מחזיק (ולא מנגן ב-) טמבורין.
בזמן שהם מתמקמים, השדרן נפרד:**

שדרן

איזה פינוק! לפני שנסיים נגיד תודה רבה לכם
המאזינים שהייתם איתנו, תודה רבה לרדיו "קול
הקמפוס" של המכללה למנהל על הציוד שגנבנו מהם,
ולמפיק שלנו בני כבודי. רדיו ג'עלה, עכשיו כבר
13:15, קבלו בפעם האחרונה את שימי!!! דבח!!!

שימי מתחיל לנגן את השיר "שעות של פקיד שומה", כשמאיר עונה את שעות פקיד
השומה. מנש דרורי רוקד בכסא ומוחא כפיים. פינקי מביט בנקודה במרחק, לא מזיז את
הטמבורין, לא זז, לא שר.

שימי דבח

פקיד שומה טבריה

מאיר

שמונה עד אחת

שימי דבח

פקיד שומה רמלה

מאיר

גם עד אחת

שימי דבח

פקיד שומה עכו

מאיר

שמונה עד שלוש

שימי דבח + מאיר

אלא אם זה יום של לריסה ואז זה עד אחת!

(מנש מצטרף לפזמון)

והשומה בצפת, שומה בצפת רק משמונה וחצי ועד
אחת יש לסוכן גיסה שם ולכן תמיד
בשבילי את – שומה של חן!

**605. פנים. תא של אסירים בטחונים. יום. אסירים בטחוניים - מסיבת הפתעה
ואליד ופייסל עומלים על משהו בפנינת התא, לא רואים בדיוק על מה. יוסוף יושב בצד
ומתעלם מהם בהפגנתיות. השייח' איננו**

ואליד

לא לא, פייסל, אתה צריך לחבר את זה לחוט האדום
עכשיו.

פייסל

מה אתה אומר?! אתה חושב שזאת פעם ראשונה
שאני מכין אחד כזה?

ואליד

אל תפעיל על זה לחץ! זה יתפוצץ.

יוסוף

אני לא מאמין שאתם אשכרה עושים את זה. חשבתי שכבר התקדמנו משם.

ואליד

אבל השייח'...

יוסוף

הוא לא ביקש אפילו!

ואליד

הוא לא ביקש, אבל אתה יודע שזה מה שהוא היה רוצה.

פייסל

שששש, הוא מגיע

הדלת נפתחת וגולזנוב דוחף פנימה את השייח', מוכה וחבול, עם פלנלית על העיניים. גולזאנוב מוריד לו את הפלנלית ואנחנו רואים שהם הכינו קונסטרוקציית בלונים גדולה ושלט "יום הולדת שמח!!!". ואליד ופייסל מוציאים נשפני מסיבה ונושפים, השייח' נבהל

ואליד ופייסל

מזל טוב!!!

יוסוף (בחוסר חשק)

מזל טוב

שייח' (המום)

מה... מה זה?

פייסל

חשבת ששכחנו את היום המיוחד שלך אה?

שייח'

מתי הספקתם להכין את זה? איך ידעתם שאני לא אהיה פה?

ואליד

יש מצב שאמרנו לקצינת מודיעין שיש לך מידע על פיגוע

שייח'

אני נחקרתי עכשיו 16 שעות בגללכם?

פייסל

אבל רק כדי שנוכל להכין את לך את כלללל זה (מצביע על הבלונים והשלט)

שייח'

אני קיבלתי מכות חשמל.... בשביל זה?

ואליד

הפתעה!

גולזנוב (מבולבל)

טוב, אני זז. (לשייח') מזל טוב

הוא בא לטפוח לשייח' על הכתף בחיבה השייח' נרתע נורא. גולזנוב יוצא

שייח'

בשביל הבלונים האלה אתם שיתפתם. פעולה. עם
הציונים!?

יוסוף

האמת שאני לא שייח'. אני לא מאמין בימי הולדת, הם
קונסטרוקט חברתי קפיטליסטי שמיועד למכור כרטיסי
ברכה ביום שרירותי

ואליד

זה לא שרירותי, זה היום שהוא נולד בו.

יוסוף

אני מצטער, אבל אני לא צריך יום ספציפי בשביל
להראות לשייח' שלי שאני אוהב אותו. אני יכול להביא
לו מתנות גם ב-364 הימים האחרים.

פייסל

והבאת לו משהו בשאר הימים?

יוסוף

לא, אבל אני יכול

פייסל

תתעלם מיוסוף כבוד השייח'. ואליד ואני הכנו לך
מתנה מאוד מיוחדת שאני בטוח שתאהב.

השייח' מתרכך.

שייח'

אתם... הוצאתם פיגוע ראווה בשמי?

ואליד

אממ...

שייח'

פיגוע דקירה?

פייסל

אהה...

שייח'

פיגוע דריסה?

ואליד

לא בדיוק פיגוע, אבל -

ואליד מוציא את הידיים מאחורי הגב, מחזיק עציץ סוקולנט

שייח'

...קקטוס?

ואליד (מתקן)

סוקולנט. זה נבחר לטרנד השנה של טיים אאוט וגם לצמח העונה של הביטאון הישראלי לעיצוב ואדריכלות

שייח'

אז השב"כ ניפחו אותי במכות כדי שאתם תוכלו לנפח בלונים ולהביא לי עציץ!?

פייסל

סוקולנט

ואליד

הוא גם הזכיר לנו אותך. בא מהמדבר, נטוע חזק באדמה, שורד.

שייח' (מתחיל להשתכנע)

האמת היא שלא כל אחד היה שורד את החקירה הזאת באמת

פייסל

בדיוק. הוא גם עקשן כמו המאבק שלנו, שייך לאקלים הים תיכוני ואם יורשה לי – הוא גם יפה.

שייח'

אתם יודעים מה? אולי... אולי יש משהו במה שאתם אומרים. זה באמת סו... סוקולנט נחמד. מוסיף לתא קצת רוח חיים. איפה נשים אותו?

פייסל

איפה שתרצה

נפתחת הדלת. נכנס גולזנוב. קולט את הסוקולנט

גולזנוב

מה זה? חפץ דוקרני בתא? אסור בתכלית האיסור, מוחרם מיידית

גולזנוב חוטף את הסוקולנט ויוצא. השייח' בבירור עצוב ליד הדלת גולזנוב נזכר במשהו, חוזר ומטייזר את השייח' שנופל לרצפה מתפתל.

יוסף

אמרתי לכם שימי הולדת זה מבאס

610. חוץ. חצר הכלא. יום. כרוז 4-שמירה על הסביבה

כרוז

אסירי כלא ענבים שימו לב. ספירת הערב תתעכב
בגלל הצורך למחוק כתובת שמישהו מכם כתב על
הקיר. אנחנו מבקשים לתת קצת יותר כבוד לרכוש
המשותף. ככה הייתם מתנהגים אם זה היה הבית
שלכם?

קאט

608. פנים. ספריית הכלא. יום. ספרנית הכלא

ספריית הכלא. מקום צנוע יחסית. דממת קודש. מאחורי הדלפק יושבת הספרנית רוחמה
(60) אדיבה ושירותית, לאורך המערכון מדברת בשקט. ניגש אליה האסיר אבי.

אבי

..שלום..

רוחמה

ששש...

אבי

(בשקט) שלום אני אסיר חדש פה, אמרו לבוא אליך,
הבנתי שפה יש אינטרנט...

רוחמה

לא, לא בדיוק. לאסירים אסור להתחבר לרשת עם
מחשבים. אבל שירות בתי הסוהר מדפיס כל יום את
כל האינטרנט מחדש, וככה יכולים כל האסירים
להיחשף לספרות הנהדרת שבאמת יש באינטרנט
(מחייכת) הבנת?

אבי

כן...

רוחמה מחייכת אליו בחום

אה.. אז אני יכול בבקשה לקרוא חדשות.

רוחמה

בוודאי, חשוב מאוד. חדשות של מי?

אבי

נו של.. Ynet..

רוחמה

מאת ynet. בוודאי.. הנה בדיוק זה חזר מהשאלה..

מרימה מעגלה מלאה כרכים כרך עצום בגודל האנציקלופדיה העברית ופי 2 בעובי,
ופותחת אותו באמצע, מדפדפת, מדפדפת, מדפדפת בסבלנות, עוצרת על דף של

YNET

רוחמה

בבקשה הנה - החדשות מאת Ynet.

אנטון מגיע עם כרך פתוח

אנטון

רוחמה...

רוחמה

ששש

אנטון

(בשקט) אני רוצה בבקשה לשלוח טוקבק להארץ, על מאמר של גדעון לוי

רוחמה

בוודאי, מה כותרת הטוקבק?

אנטון

יא נאצי.

רוחמה

יא נאצי, מה התוכן?

ביתיים אבי מתקרב בחזרה

אנטון

נראה אותך כותב ככה אחרי שהערבים יזיינו לך בתחת את האשה והילדים.

רוחמה

(מסיימת לכתוב) והילדים... בסדר גמור אני אעביר לו, דע לך, כשאני הייתי ילדה התכתבתי עם הסופר יגאל מוסנזון, מקווה שהוא יענה לך

אנטון

אינשאללה רוחמה.

מחייכת בנימוס, האסיר שבתאי נכנס

שבתאי

הי רוחמה

רוחמה

ששש...

שבתאי

(בשקט) אני מחפש חומר על double penetration...

אבי מרים עינים.. הוא לא ציפה לזה.

רוחמה

(תקיפה) שבתאי! מה אני נראית לך? ... אתה יודע שאני צריכה שם ומחבר.

שבתאי

אה כן, סליחה שכחתי. double penetration **מאת**
youporn

רוחמה

אני מכירה, אבל זו סדרה, הראשון זה
double penetration אחר כך
milf double penetration
big black double penetration
והאחרון שלו נדמה לי זה
double penetration plus facial
איזה אתה רוצה מהם?

שבתאי מתאמץ לא לחייך.

big black double penetration

רוחמה

אתה בטוח שתבין? זה השלישי בסדרה..

שבתאי

אני אבין זה בסדר

רוחמה מוציאה כרך ענק, ומפילה בבוז

רוחמה

בבקשה. קריאה נעימה

שבתאי מדפדף בפינת הספר כמו אנימציה (לא רואים מה יש שם)

שבתאי

תודה. אני הולך לקרוא בשולחנות.

עכשיו כבר אבי קלט את הקטע, הוא סוגר את הכרך שלו.

אבי

אה. רוחמה.. סיימתי את הספר הזה.. אני רוצה
בבקשה לקרוא על hard core gang bang

רוחמה

(קשוחה) המחבר?

אבי

porn hub

רוחמה

כרך?

אבי

אה....מה יש לך?

רוחמה

Asians, amateurs, black, blonde, brunette, bdsm,
big dicks, big tits, celebs

אבי

אה...אוקי, אוקי, אסייתיות?

רוחמה

אה... עוד חובב של המזרח הרחוק, את הרוקי מורוקאמי קראת כבר?

רוחמה זורקת כרך ענק בבום על הדלפק

אבי

אה... אולי אחר כך?

703. חוץ. חצר הכלא. יום. כרוז 2-חומות של תקווה

כרוז

אסירי כלא ענבים שימו לב, עקב ריבוי נסיונות בריחה לא תותר יותר הקרנת הסרט "חומות של תקווה" מה גם שמערכת הביוב של הכלא סגורה. חוץ מזה, אין תקווה, תשלימו עם זה.

611. פנים. תא של ברטוב וליעוז. יום. חברותא - הבריחה

בחדר שני מתחזקים, ברטוב וליעוז, חוזרים בתשובה. כיפות שחורות. זיפים עבים. שולחן באמצע עם ספר תנ"ך ועוד ספרי קודש. שבתאי, מתחזק נוסף, נכנס לתא.

שבתאי

מה קורה צדיקים?

ליעוז

הי צדיק מה איתך?

שבתאי

השבח לאל. תקשיבו קראתי עכשיו בספר יהושע משהו שידפוק לכם את הראש, מתוך האותיות של התורה בא לי פלש של אמת סינוור אותי

ליעוז

מקווה שלא התעסקת בנסתר צדיק??!

שבתאי

לא בנסתר, בגלוי ראיתי, תכנית בריחה מושלמת פיקס.

ברטוב

עוד פעם תכנית בריחה? אחי, אם אין לך את התכניות של הכלא, אי אפשר לתכנן שום בריחה.

שבתאי

תגיד לי ברטוב, אני צריך את התכניות של הכלא כשיש לי גישה לספר עם הכי הרבה החוכמה בעולם? אין דבר שלא כתוב פה.

ליעוז

צודק, איך הרב הראה לנו בשיעור שעבר "אפילו זה שיגאל עמיר רצח את קנדי, כתוב שחור על גבי לבן"

ברטוב (סקפטי)

נו יאללה, בוא נשמע

שבתאי נותן נשיקה לספר התנ"ך ופותח אותו, מחפש עם האצבע על פסוקים, ליעוז קורץ לברטוב

שבתאי

(מרים את הראש מהספר) קודם כל המועד - מחר בלי נדר בשתים עשרה בצהריים בלי נדר, בורחים.

ברטוב

איך שתים עשרה צדיק? זה אמצע היום, יפרקו אותנו.

שבתאי

זה מה שהבנתי מהסיפור של המרגלים מיריחו

ליעוז

עם השרמוטה

שבתאי

בדיוק. הרב אמר לנו תקשו קושיות נכון? אז אני הקשיתי, על הכתוב, שאלתי "באיזה שעה המרגלים ברחו?"

ליעוז

ומה כתוב?

שבתאי

לא כתוב שעה, כתוב רק "ותורידם בחבל בעד החלון" מלמד אותנו שהקב"ה לא אכפת לו מה השעה, רק שיהיה בחבל!

ברטוב

סבבה בחבל, אבל למה ב-12 באמצע היום??!

שבתאי

חכה, להכל יש תשובה, מה כתוב בהמשך אחי "ותאמר להם הקרה לכו פן יפגעו בכם הרדפים" מה זה אומר? שאיך אנחנו יוצאים מהכלא אנחנו צריכים לברוח להר הכי קרוב.

ליעוז

התבור...

שבתאי

נכון, יפה, אז הלכתי בדקתי מתי עובר פה אוטובוס שמביא לתבור...

ליעוז

בשתיים עשרה

שבתאי

לא, באחת. אמרתי נברח בשתיים עשרה, שנגיע קצת קודם לתחנה, אולי הוא יקדים בע"ה

ברטוב

עוד פעם - מצטער צדיק, באהבה כן, תכנית יפה, אבל אני חייב להקשות, איך אנחנו באמצע היום, מזרוק חבל על החומה נטפס ונצא, ונשב שעה בתחנת אוטובוס בלי שהשומרים יתפסו אותנו?

שבתאי

כי למה השומרים לא תפסו את המרגלים? הרי... מי ברא את השומרים?

ברטוב

לא לא שבתאי, גם אני אוהב את בורא עולם אהבת נפש, אבל אתה לא יכול שכל דבר יהיה קשור אליו... עם כל הכבוד...

שבתאי

אני אומר לך איפה שאני לא פותח את התורה אני מוצא רמזים לבריחה... תראה (פּוֹתַח תַּנ"ך) " לך לך אל ארצך " (סוגר פּוֹתַח) "וַיִּבְרַח.. " (סוגר פּוֹתַח) "וילך " (סוגר פּוֹתַח) "ויקום"

ברטוב

מה קשור ויקום?

שבתאי

ויקום וילך.

ברטוב

אתה אונס את הטקסט שבתאי

ליעוז

נו ועל מה הוא יושב, הכל מתחבר אח שלי

שבתאי

יודע מה? אולי אתה צודק. אולי לא צריך להוציא את כל התכנית מהתורה. בוא נפתח את הזוהר

ליעוז

יאללה פתח את הזוהר, תראה אולי זכינו

שבתאי פותח באקראי

שבתאי

ואיתה אחרא אלא קדמאה סתימאה. (מסתכל עליהם מבועת) ואיתה אחרה!

ליעוז

מה זה?

ברטוב

זה ארמית, מאיפה הוא ידע.

שבתאי

זה אל תאחרו!

ברטוב

למה אתה יודע ארמית? מאיפה אתה יודע ארמית?

שבתאי

מההגדה של פסח, אצלנו היו קוראים עד הסוף.

ליעוז

אבל מה הכוונה ברטוב? אל תאחרו מה???

שבתאי

לא לאחר את הבריחה אחי.. זה סימן, עכשיו זה הזמן!

ליעוז

עכשיו? **(קם מתארגן, מוציא חבל מתחת למיטה)**
ישתבח שמו, אין על אלוקים. טיימינג אש. **(מרים את הכיפה)** יאללה בואו נזדיין מפה **(מחזיר כיפה)**

ברטוב

מה אתה עושים שבתאי? ליעוז מה אתה הולך איתו אל תעשו שטויות..

שבתאי

בורא עולם פותח לנו שער, לא נצא?

יוצאים מהחדר, רצים.

שומר VO

שבתאי וליעוז תחזרו לתא! שבתאי אלחי רד מהגדר!

מתחילה אזעקה

כרוז VO

ניסיון בריחה! ניסיון בריחה!

נשמעת יריה.

מעבר זמן.

611א. פנים. תא של ברטוב וליעוז - יום (חברותא-הבריחה)

שבתאי בחזרה בחדר. מגובס בידיים, חבול, סד בצוואר. מול ספר פתוח. ליעוז במיטה גמור.

שבתאי

איפה טעיתי איפה?

ליעוז (מהמיטה)

קורה צדיק, ככה לומדים, לאט לאט, גם רבי עקיבא לא ברח מאלקטרוז ביום אחד.

ברטוב

להפוך לך?

שבתאי

תודה צדיק

ברטוב הופך לו דף בספר