

26 מאי 2019

כ"א אייר תשע"ט

## קול קורא לבחירת לקטורים לחממת חטיבת הדיגיטל בתאגיד

### 1. בחירת לקטורים לחממת פיתוח התוכן של הדיגיטל

- 1.1 התאגיד מקים חממה לפיתוח תוכן דיגיטלי על מנת לקדם יצירה מקורית, ישראלית, חדשנית המיועדת לפלטפורמות תוכן דיגיטליות. לשם כך, התאגיד מעוניין בלקטורים (להלן: "לקטורים") לחממת חטיבת הדיגיטל, ופונה בקול קורא זה להגשת מועמדות.
- 1.2 מועמד המבקש לשמש לקטור של התאגיד והעומד בכל דרישות הסף המפורטות בפרק 4 להלן, יגיש את מועמדותו בהתאם לאמור במסמך זה.
- 1.3 בקשה להיבחר כלקטור תיבחן על ידי ועדת המכרזים של התאגיד או ועדה מקצועית שתמונה על ידי וועדת המכרזים (להלן: "ועדת מכרזים").
- 1.4 מועמדים המבקשים להיבחר כלקטורים ואשר עומדים בכל דרישות הסף, רשאים להגיש לתאגיד בקשה כמפורט בסעיף 4 להלן.
- 1.5 למען הסר ספק, אין בקול קורא זה, בכדי לגרוע מזכות התאגיד לקבל שירותים זהים או דומים מלקטורים אחרים של התאגיד בהתאם לשיקול דעתו ו/או מעובדי התאגיד.

### 2. כללי

- 2.1 תאגיד השידור הישראלי (להלן גם: "התאגיד"), הינו תאגיד סטטוטורי שהוקם מכוח חוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014 (להלן: "החוק").
- 2.2 מציע שייבחר להיות לקטור של חממת הפיתוח של חטיבת הדיגיטל של התאגיד, יהיה מנוע, במישרין ו/או בעקיפין, מלהגיש הצעות במסגרת החממה ו/או להיות מעורב בהצעות כאמור, למעט אם אישר זאת התאגיד מראש ובכתב.
- 2.3 בכל מקום בו נכתב במסמך זה לשון זכר או לשון נקבה המשמעות הינה זכר ו/או נקבה.

### 3. לוחות זמנים

מועד אחרון להגשת שאלות הבהרה	לא יאוחר מיום 10.6.2019 בשעה 17:00
מועד אחרון להגשת מועמדות	לא יאוחר מיום 16.6.2019 בשעה 17:00

3.1 התאגיד רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהיה עליו חובת הנמקה, להאריך את המועדים בהליך לרבות המועד האחרון להגשת הצעות.

#### 4. דרישות סף

מועמד העומד בעצמו בכל הדרישות המפורטות להלן, רשאי להגיש מועמדות:

4.1 ניסיון של שנתיים ומעלה ביצירה מקורית בז'אנרים השונים עבור המדיה הדיגיטלית, בתפקידים כגון: בימוי, כתיבה, הפקה, עריכת תוכן, עריכה, ייעוץ תוכן, הגשה, תסריטאות, קופירייטינג.

4.2 היכרות מקצועית מוכחת עם הרשתות החברתיות, השפה והמגמות המשתנות בהן.

4.3 ניסיון הכולל הובלת 3 פרויקטים דיגיטליים מרכזיים רלוונטיים בהם שימש המציע בתפקידים משמעותיים.

#### 5. תיאור השירותים הנדרשים

5.1 הלקטורים שייבחרו יספקו לתאגיד שירותי לקטורה במסגרת חממת פיתוח תוכן ליצירת תוכן דיגיטלי מכל הסוגות - בידור, סאטירה, דוקומנטרי, מתוסרט, מתח וכדומה, לרבות: בחינת הצעות, פורמטים ותסריטים ניסוח משובים מובנים ו/או כל שירות דומה אחר (במסמך זה: "השירותים").

5.2 בחירת הלקטור אינה מקנה בלעדיות כלשהי במתן השירותים, ואינה מחייבת את התאגיד להזמין שירותים בהיקף כלשהו מאיזה מהלקטורים. התאגיד יהא רשאי להזמין שירותים זהים ו/או דומים ו/או כל חלק מהם מלקטורים אחרים ו/או לבצעם בעצמו, לפי שיקול דעתו של התאגיד.

#### 6. הנחיות להגשת הצעה

6.1 על המציע להגיש את כל המסמכים המפורטים להלן בקובץ אחד לכתובת דוא"ל: [Kanyo@kan.org.il](mailto:Kanyo@kan.org.il)

א. קורות חיים של המועמד - עד 3 עמודים, לרבות פירוט בדבר עמידת המועמד בדרישות הסף; התאגיד יהיה רשאי לבקש מידע נוסף ככל הנדרש לגבי הפרויקטים והתפקידים השונים בהם כיהן המועמד לפי צרכי התאגיד ובהתאם לשיקול דעתו.

ב. **נספח א'** - הצהרה חתומה בדבר עמידתו בדרישות הסף המפורטים בסעיף 4 לעיל.

ג. המועמד רשאי לצרף פרטי ממליצים, והתאגיד יהיה רשאי לפנות לממליצים, כולם או חלקם, לפי שיקול דעתו הבלעדי. למען הסר ספק, התאגיד יהיה רשאי לא לפנות כלל לממליצים או לפנות לממליצים של חלק מהמועמדים.

## 7. בחירת יועצים

- 7.1 ועדת המכרזים או הועדה המקצועית שתמונה על ידה תבדוק את עמידת המועמדים בדרישות הסף המפורטות בסעיף 4 לעיל.
- 7.2 התאגיד יהיה רשאי לבקש מידע נוסף ו/או הבהרות בהתאם לשיקול דעתו, וככל שימצא לנכון, לגבי עמידת המועמד בדרישות הסף.
- 7.3 מועמד שעמד בכל הדרישות המפורטות בסעיף 4 לעיל יוזמן לריאיון אישי בפני הועדה המקצועית.
- 7.4 במסגרת הריאיון תיבחן התאמתו של המועמד לשירותים הנדרשים, לרבות ניסיון רלוונטי, זמינות למתן השירותים.
- 7.5 הועדה המקצועית תגיש לוועדת המכרזים את המלצותיה לאישור המועמדים.

## 8. קבלת השירותים

- 8.1 התאגיד יפנה ללקטורים שייבחרו, מעת לעת, לפי שיקול דעתו הבלעדי.
- 8.2 התאגיד יעשה כמיטב יכולתו על מנת שהשירותים יינתנו על ידי מירב הלקטורים שייבחרו. לשם כך, חלוקת העבודה תתבצע בסבב בהתאם להתמחותו וניסיונו של הלקטור. על אף האמור, התאגיד יהיה רשאי לקבל שירותים מהלקטורים אף שלא בהתאם סבב, וזאת בהתאם לנסיבות העניין, לרבות שיקולים מקצועיים, שיקולי תוכן וזמינות הלקטורים למתן השירותים.
- 8.3 לקטור שייבחר, יידרש לחתום על הסכם התקשרות, לרבות נספח סודיות והימנעות מניגוד עניינים.

## 9. זכויות יוצרים

- 9.1 כל חומר שיועבר ללקטור מהתאגיד וכן כל חומר שיועבר לתאגיד מהלקטור, לרבות מסמך, חוות דעת, קובץ, תוכן מכל סוג שהוא, תוצרי מתן השירותים, יהיו **רכושן הבלעדי של התאגיד**, והלקטור לא יהיה רשאי לעשות בו כל שימוש למעט לטובת מתן השירותים לתאגיד.

## 10. אופן התשלום ליועץ

- 10.1 התשלום ללקטור יבוצע בהתאם לתפוקות שיבוצעו על ידו ולפי תעריף קבוע ואחיד שייקבע על ידי התאגיד. התאגיד יהיה רשאי לעדכן את התעריף מעת לעת.
- 10.2 התשלום יבוצע כנגד חשבונית מס שתוכן ע"י הלקטור בתחילת כל חודש (ותתייחס לחודש שהסתיים). לחשבונית יצורף דיווח על פעולות שבוצעו במהלך חודש העבודה.
- 10.3 החשבונית תשולם בתנאי תשלום של שוטף + 45 יום ממועד אישורה על ידי הגורם הרלוונטי בתאגיד.

## 11. בחינת ההצעות - כללי

מבלי לגרוע מהוראות הליך זה ובנוסף להן:

- 11.1 התאגיד רשאי לפסול הצעה שלא צורף אליה איזה מן המסמכים ו/או הפרטים הנדרשים בתנאי ההליך. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, התאגיד יהיה רשאי - לשיקול דעתו הבלעדי - לדרוש מן המועמד השלמה ו/או הבהרה של איזה מן המסמכים ו/או הפרטים האמורים, לרבות מסמכים ו/או פרטים הנוגעים לעמידתו באיזה מדרישות הסף להליך.
- 11.2 התאגיד יהא רשאי לפסול מועמדות אם לדעתו, המועמד מצוי במצב המעורר חשש לניגוד עניינים בקשר עם מתן השירותים או איזה מהם, בכפוף למתן הזדמנות למועמד להתייחס לכוונה לפסול הצעתו בגין סיבה זו.
- 11.3 פנייה זו פטורה ממכרז בהתאם לתקנה 3(11) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993, על כל המשתמע מכך.
- 11.4 עובדי התאגיד אינם רשאים להגיש מועמדות במסגרת הקול הקורא.

בכבוד רב,  
ועדת המכרזים

**נספח א' - קול קורא לבחירת לקטורים לחממת פיתוח התוכן של חטיבת הדיגיטל**  
**בתאגיד השידור הישראלי - כאן**

הריני להצהיר בזאת כי הנני עומד בכל אחת מדרישות הסף המפורטות **בסעיף 4 למסמכי ההליך**, כמפורט להלן:

1. הנני בעל ניסיון של שנתיים ומעלה ביצירה מקורית בז'אנרים השונים עבור המדיה הדיגיטלית, בתפקידים כגון: בימוי, כתיבה, הפקה, עריכת תוכן, עריכה, ייעוץ תוכן, הגשה, תסריטאות, קופירייטינג. כמפורט להלן:

---

---

---

---

---

2. היכרות מקצועית מוכחת עם הרשתות החברתיות, השפה המדוברת והמגמות המשתנות בהן, כמפורט להלן:

---

---

---

---

---

3. ניסיון הכולל הובלת 3 פרויקטים דיגיטליים מרכזיים רלוונטיים בהם שימש המציע בתפקידים משמעותיים (יש לפרט על הפרויקטים בנפרד).

---

---

---

3.1 אני מצהיר/ה כי זהו שמי, זו חתימתי ותוכן תצהירי אמת.

\_\_\_\_\_  
חתימה

\_\_\_\_\_  
תאריך