

כאן | עדכון מנכ"ל ראש השנה תש"פ

עובדות ועובדים יקרים,

אנו עומדים בפתחה של השנה העברית החדשה, זהו זמן מצוין לבחון את השנה החולפת, לתכנן ולהתכונן לשנה החדשה.

בשנה האחרונה המשיך התאגיד להתבסס, לעבות את פעילותו ולשפר את התכנים והנגשתם לציבור. לצד מאות שעות תוכן איכותי שיצר התאגיד בשלוש הפלטפורמות, בלטו פרויקטים גדולים וייחודיים.

בהזדמנות זאת אני מבקש שוב להודות לכולכם ולכולכן, עובדי ועובדות התאגיד מכל החטיבות, על העבודה המאומצת, ההשקעה והמסירות. בעבודה משותפת ומאומצת, נמשיך לצעוד קדימה ולהגיע יחד לתוצרים שרק ילכו וישתפרו.

רגע לפני שהשנה העברית הסתיימה, חילקנו פרסים לעובדים המצטיינים. לראשונה ניתן השנה גם פרס לצוות אשר הורכב מנציגי החטיבות השונות, והמחיש את חשיבות שיתוף הפעולה בין החטיבות ותרומתו לתוצרי התאגיד.

להלן שמות הזוכים בפרסי מנכ"ל לעידוד מצוינות:

1. שלומי אורון - חדשות
2. חנית סוסתאל - פרומו
3. שלומי בנעטיה - רדיו
4. תימור טל - חדשות
5. עאלב כיואן - מדיה בערבית
6. קובי נוסבאום - חטיבת הטלוויזיה
7. צוות פרויקט ההנגשה:
1. עינב יעקבי - דיגיטל
2. טל רבינובסקי - דיגיטל
3. אסא ארבל - דיגיטל
4. שרון חזן - דיגיטל
5. מיכל וינטראוב - טלוויזיה
6. עידית נוריאל גבע - חדשות
7. בטי פייברג - חדשות
8. תומר ברנד - חדשות
9. אוריאל אילון - הנדסה
10. משה מזרחי - הנדסה

אני מאחל לכם ולבני משפחותיכם שנה טובה ומתוקה, שנת עשייה, יצירה והצלחה.

אלדד.

השנה הייתה עמוסה בפעילויות מוצרים בדיגיטל. הרבה מסקנות הוסקו השנה ושינויים מהותיים התבצעו בהפצת התכנים שלנו ובפיתוח מערכות ומוצרי דגל שהביאו לעלייה משמעותית בצריכה. כמה מהפרויקטים המשמעותיים השנה:

- הפרויקט המרכזי היה האירוויזיון, שבזכותו העזנו לחלום וליצור את האירוויזיון הדיגיטלי ביותר אי פעם:

- פיתחנו אתר מיוחד שהתקשט כולו בצבעי אירוויזיון כדי שירכז ויפיץ את עושר התוכן שכלל התאגיד הפיק – טלוויזיה, רדיו, פודקסטים, דיגיטל. האתר הציג מידע על המשלחות, לוח אירועים, קטעי ארכיון, ריכוז פוסטים מהרשתות החברתיות ועוד.
- שני משחקי online – "דוז או בוז", משחק בו נחשפים לראשונה לשירים הנבחרים של האירוויזיון ומשחק נוסף לחיזוי תוצאות האירוויזיון. איגוד השידור האירופאי לא נשאר אדיש לשני המשחקים האלה והטמיע אותם באפליקציה שלו. התוצאה הייתה שימוש של מאות אלפי מעריצי אירוויזיון ברחבי אירופה והעולם.
- יזמנו מרתון טכנולוגי, "האקאתון" בו ביקשנו מיזמים, מפתחים, מעצבים ומנהלי מוצר ליצור עבורנו כלים שיסייעו לנו בהנגשת השידורים לאנשים עם מוגבלויות. ההאקתון, שמיצב את התאגיד כארגון טכנולוגי מוביל, יצא לדרך בשיתוף פעולה עם חברות מובילות בשוק ועם איגוד השידור האירופאי, כאשר בסופו של המרתון זכה מוצר שמקריא את טבלת הניקוד באירוויזיון לעיוורים.
- פרויקט הנגשת השידורים של האירוויזיון לחירשים, עיוורים ואנשים עם מוגבלויות קוגניטיביות עורר מהפכה בתחום השידורים הדיגיטליים וסחף יותר מחצי מיליון צופים בדיגיטל ובערוצים הליניאריים. הרשת געשה מתגובות ואיגוד השידור אף הוא לא נשאר אדיש והחליט להעניק לנו את פרס [הבוסטר](#). הפרויקט המוצלח המשיך גם בסבב השני של הבחירות, וגם הפעם התגובות היו חיוביות ביותר.
- השידורים הגיעו גם לזירה הבינלאומית ובחודש אוקטובר אנחנו נפגשים עם נציגי ה- EBU על מנת להרצות בפניהם ולהעביר את אופן ההנגשה הזה לשאר גופי השידור באירופה.

- אפליקציית כאן החדשה

שלושת היישומנים של כאן (כאן, כאן OD וכאן חינוכית) אוחדו תחת יישומן חדש שמציע את כל התכנים במקום אחד. היישומן קיבל נראות חדשה, עמוד ראשי לניווט קל, נגן וידאו ואודיו מתקדם וחווית משתמש נכונה ומהנה יותר. השדרוג הוביל גם הוא לעלייה בשימושים. לדוגמא- במערכת הבחירות האחרונה, נרשמה עליית משתמשים של כ- 18% ביישומן החדש, בהשוואה למערכת הבחירות הקודמת. ובאופן כללי, יש עלייה של 10% במשתמשים הפעילים באפליקציה.

- חממת פיתוח התוכן, "כאן יוצרים":

פרויקט דגל שמאחד את חטיבות הדיגיטל, הטלוויזיה והרדיו יצא לדרך באוגוסט עם פרסום הקול הקורא ליוצרים. הפרויקט הוא שיתוף פעולה עם המיזם לקולנוע ולטלוויזיה של הרשות לפיתוח ירושלים, והוא נרקם ופותח במשך תקופה ארוכה.

אנחנו מצפים לפעילות ענפה בשנה הקרובה, בה נאתר יוצרים מבטיחים ויחד איתם נעבוד, נכשיר וניתן כלים מעשיים שיאפשרו הפקת מוצרים חדשניים ומצוינים כפי שאנחנו מייצרים בכאן. גאים לפתח יצירה ישראלית שתתאים לפלטפורמות השונות שלנו ולמציאות התקשורתית העדכנית.

- הפצה:

מערך ההפצה של כאן החל לפעול באופן רשמי בינואר 2019 מול שותפי תוכן, לאחר החתמת שלושה מפעילי VOD גדולים – סלקום, יס ופרטנר. חברת הוט חתמה על ההתקשרות עם כאן בחודש פברואר 2019 והחלה להפיץ חומרים כחודש לאחר מכן.

כאן מפיץ לשירותי VOD ולשותפי תוכן עשרות כותרים מכל פלטפורמות התוכן – כאן 11, כאן חינוכית, מכאן, כאן דיגיטל וכאן חדשות. בתוך כשמונה חודשים, התכנים של כאן הוזמנו בפלטפורמות ה-VOD החיצוניות יותר מ-10.5 מיליון פעמים. התכנים המובילים בשירותים השונים הם דרמה, דוקו-ריאליטי ותוכן ילדים.

ערוצי היוטיוב של כאן מציגים נתוני צפייה מרשימים, והפעילות בפלטפורמה נרשמת כהצלחה במדדי הפצה מקומיים ועולמיים.

אחד הנתונים שמראים את ההובלה של כאן ב-YouTube, היא העובדה שכמעט בכל רגע נתון יש בין 2-3 סרטונים של תאגיד השידור הישראלי בקטגוריית הסרטונים החמים בישראל, אשר מקודמת בראש עמוד הנחיתה באתר youtube.com בישראל. קצת נתונים:

- צפייה ממוצעת בערוצי היוטיוב הפעילים יותר שלנו (כאן 11, כאן דיגיטל, כאן חדשות, כאן חינוכית, כאן מוזיקה) – כ 2 מיליון צפיות בכלל התכנים בערוצים אלה בכל 48 שעות.

- כ-30 מיליון צפיות נרשמות בממוצע בכל 28 יום; כ-24 אלף מנויים נוספו במהלך 28 יום האחרונים.

- סך המנויים בערוצים שלנו – 877,014 ; סך הצפיות המצטברות בערוצים – 807,946,699

במהלך 2019 שוכללו השידורים החיים שמועברים בפלטפורמה. בין היתר, שידורי ההנגשה באירוויזיון; שידור בחירות מונגשות; רצפי תוכן אסקפיסטי בימי חג ובחירות; יצירת מדורת שבט מסביב למשחקי יורו 2020; ועוד.

בנוסף לכל אלה, החלפת נגני האודיו שלנו לנגנים של omny studio, הובילה לעלייה של 500% בצריכת כל תכני האודיו שלנו, נכון להיום.

אנחנו כבר עם הפנים קדימה ולשנה הבאה מתכננים:

פיתוח אפליקציות smart tv, שילוב טכנולוגיות חדשניות בפרויקטים ייעודיים, הרחבת הפצת התכנים שלנו למפיצות המובילות בשוק בישראל ובעולם ועוד הרבה הפתעות.

בתחום הרכש בדיגיטל

את תום השנה העברית ציינו בחגיגות העונה השלישית של הטרמפיסטים, הסדרה האהובה חזרה בעונה פוליטית ומרגשת. את ההשקה ציינו בשלוש הקרנות חגיגיות – בקרית שמונה, בירושלים ובירוחם. תענוג היה לראות את הקהל בקרית שמונה מגיב ומעורב רגשית בסדרה.

השקה ירושלמית מוצלחת אחרת הייתה לסדרה סוף הדרך – סדרת האנימציה הראשונה בישראל זה עשרים שנה. הסדרה זכתה לביקורות מהללות בתקשורת, הוקרנה בפסטיבלים בארץ ומחוצה לה וגרפה פרסים. אף הסדרה ערכים מוויקיפידיה מומחזים בידי גרביים, שרצה בכאן דיגיטל זו השנה השלישית, חגגה באירוע מיוחד עם הקהל האוהב שלא השאיר מרצפת פנויה אחת באולם.

גרביים יצרו השנה פרקים מיוחדים בעקבות הסדרה בגין, וכן הציגו פרקי נונסנס מקסימים כפי שהם יודעים. עוד בבציר היו גם הסדרות ילדי הכנסת, דוקו שליווה את ילדי הפוליטיקאים בתקופת הבחירות. הסדרה UPLOAD – שיתוף פעולה ראשון עם במאי הדוקו המעוטרים האחים היימן, בסדרה דוקומנטרית שהופקה בשיתוף יוטיוב ישראל וזכתה לתהודה תקשורתית נאה במיוחד. עלתה גם הסדרה ג'ואיש קאנטרי שהציגה את הצד הפחות מוכר של החיים היהודיים בארצות הברית. קאנטרי היא הפעם הראשונה שחטיבת הדיגיטל שולחת יד ליהדות התפוצות.

קשה לנו כבר לחכות לשנה העברית הבאה. בגזרת הדוקו, כבר התחילו להצטלם שלוש סדרות מרתקות. האחת עוקבת אחרי מתמודדים עם מחלות נפש במבט אינטימי ויוצא דופן. השנייה מלווה את מתנדבי חוות החופש, ומציגה מפגשים בלתי נשכחים בין בעלי חיים פגועים לבני אדם בעלי מוגבלויות. השלישית מצולמת בעומק שטחי C, ומביאה את סיפורם של ההזויים והחולמים מעומק מדבר יהודה.

בגזרת הפרויקטים המיוחדים, כרגע אנחנו בשלבי הפוסט של שלוש יצירות: היה היה כאן ים מביאה את סיפורו של ים המלח לאורך העשור האחרון, לראשונה בצילומי 360 מעלות עוצרי נשימה. באותה טכניקה מצולמת גם היצירה האנדרטה, שמלווה את סמיון, וטרן ומהגר מרוסיה המתגורר בירוחם וחולם לבנות אנדרטה ללוחמי מלחמת העולם השנייה ביישוב, משאלה שמתגשמת ביצירה עצמה. עבודה מעניינת נוספת היא היצירה האינטרקטיבית לצפות מהצד, שמביאה את סיפור טביעתה של החותרת האולימפית יסמין פיינגולד.

ברשתות החברתיות

367,496,245 צפיות בכל ערוצי היוטיוב של כאן בשנת תשע"ט.

155 מיליון צפיות בתשע"ט רק בפלטפורמה הראשית של כאן בפייסבוק.

פיתחנו דרכים חדשות לקידום תוכן טלוויזיה דרך פרמיירות בפייסבוק לפרקים נבחרים בליווי תגובות ומענה של המגיש/יוצר. זכה להצלחה ולמיליוני צפיות עם רוני קובן, יאיר אגמון ועוד.

התחלנו לעשות שימוש בפלטפורמת צפיה חדשה של אינסטגרם - IGTV שמביאה לנו קהלים צעירים מאוד לצפייה בתכני כאן

יצרנו 12 סרטונים חדשים שנכנסו השנה בקלות למועדון המיליון (מעל מיליון צפיות, רק בפייסבוק).

עסקנו בפיתוח פורמטים חדשים לדיגיטל, לאינסטגרם, ליוטיוב ולפייסבוק, והארכנו את התכנים בהתאם להתפתחות הפלטפורמות.

הסרטונים המובילים החודש:

פלטפורמה	חשיפה חודשית	מס. צפיות בסרטונים	מס. עוקבים שהתווספו החודש	מס. עוקבים עדכני
פייסבוק מכאן	10 מיליון	7.3 מיליון	18,000	405 אלף
פייסבוק מכאן חדשות	4 מיליון	2 מיליון	14 אלף	150 אלף
אינסטגרם	410 אלף ייחודיים	110 אלף	3,000	25.2 אלף
סה"כ דיגיטל (ללא אתר)	16 מיליון	9.1 מיליון	42 אלף	580,200
אתר	76,249 מבקרים	208,882 כניסות	03:38 ממוצע דקות שהייה באתר	55.80% כניסות אורגניות (ממנוע חיפוש)

טלויזיה מכאן:

תאריך פרסום	סוג פרסום	נושא	צפיות / הקלקות
18.09.2019	קידום חדשות	תגובת אחמד טיבי לתוצאות הבחירות	76,000
15.09.2019	פרומו	דר' קראג' - עונה שנייה	70,000
09.09.2019	וידאו פוסט	אישה בת 74 ילדה תאומות	530,000
09.09.2019	כתוביות/קריינות	חג נביא סבלאן	45,000
08.09.2019	וידאו פוסט	ספיידרמן הולנדי	160,000
04.09.2019	קידום	פרשת אסראא' גרייב (אלחאמסה)	125,000
04.09.2019	קידום	ילדה עברה השתלת לב	80,000
03.09.2019	קידום	הסמארטפון שלך יודע עליך הכל!	65,000
03.09.2019	קידום	דר' מחמד יחיא	60,000

בתאריך 20.9.19 השקנו לוח שידורים חדש, חדשני, עשיר ומגוון. ההפקות החדשות מעניקות מקום של כבוד לפריפריה ולדמויות חדשות על המסך.

הלוח יורחב ומעתה ואילך נשדר במשך כל שעות היממה מגוון תכנים עשירים ובהם: דרמה, סדרות דוקומנטאריות, סטנד אפ, מוסיקה, סדרות רכש ועוד.

לקראת ההשקה התקיימו שתי הקרנות מרגשות ומוצלחות של התכניות "[סליחה על השאלה](#)" האמיצה, הנוקבת והמרגשת ושל העונה השנייה של הסדרה הקומית המצליחה "[ד"ר קראז](#)". כל התכניות קודמו בכל המדיות של מכאן : בדיגיטל , בתכניות השונות ברדיו ובטלוויזיה ובנוסף בתכניות של כאן 11.

בימים האחרונים נפתחו 4 קולות קוראים: מגזין ספורט, קול קורא בסוגה רגילה , קול קורא דוקומנטארי וקול קורא עבור סרטים ליום הזיכרון. התקבלו קרוב ל-70 הצעות ובמים אלו אנו שוקדים על בחינת ההצעות ובחירתן.

משדרי הבחירות

המדיה בערבית ליוותה את התקופה טרום יום הבחירות בשידורי החדשות והאקטואליה מהיבטים וזוויות שונות ומגוונות.

ביממה שלפני יום הבחירות ובזו שלאחריה, תוגברו שידורי החדשות והאקטואליה באופן מסיבי להעברת עדכונים ודיווחים און ליין ובכלל זה נוספו מסגרות שידור. ביום הבחירות שידורי החדשות החלו בשעה 6:30 בבוקר ברדיו והסתיימו למחרת היום לאחר השעה 4:00 ברדיו ובטלוויזיה.

שידורי הרדיו היו במתכונת גל פתוח כאשר יומני החדשות ותוכניות האקטואליה הורחבו. בטלוויזיה שודרו מבזקים בכל שעה עגולה. משדר יום הבחירות היה באורך של כ-7 שעות ושודר במקביל ברדיו. בשעה 22:00 שודרו תוצאות המדגם, כל כתבי החדשות גויסו למשימה והעבירו שידורים ממוקדים שונים בארץ ובכלל זה מישובים ערביים ודרוזים. בליל הבחירות נפרשו הכתבים כמעט בכל מטות המפלגות ומוקדי העניין המרכזיים והעבירו שידורים חיים. משדר הבחירות לווה בהופעת פרשנים שהרחיבו את היריעה וסיפקו פרשנויות והסברים למתרחש. השידורים היו בליווי אוגמנטיד שהעשירו את הצד הוויזואלי. השידור התבצע מאולפן ת"א אשר הותאם למשימה.

משדרי ספורט

משחקי מוקדמות היורו (ישראל- מקדוניה, ישראל- סלובניה) שודרו ברדיו, בטלוויזיה ובאתר. בפייסבוק ובאינסטגרם שודרו ראיונות ושידורים באווירת המשחק.

בשנה הבאה

(לחן: "עוד תראה, עוד תראה")



בשנה שעברה,

אירוויזיון באקספו

ואירופה מחאה לנו כף,

בשנה שעברה,

היו גם רוני קובן,

עם שב"ס, בגין והמרדף –

עוד תראה עוד תראה,

כמה תוכן יהיה

בשנה בשנה הבאה...

בשנה שעברה,

הייתה גם ליגה ג'

וברק יחזקאלי להיט,

בשנה שעברה

הכרנו גם את גואטה

והפגזנו עם החינוכית,

עוד תראה עוד תראה,

כמה תוכן יהיה

בשנה בשנה הבאה...

בשנה הבאה,

נחזיר את גל ופבלו

ויש פרויקט מסתורי בעירום

בשנה הבאה

לצ'רנוביל נגיע



זה ערוץ שהוא פשוט יהלום!

עוד תראה עוד תראה,

כמה תוכן יהיה,

בשנה בשנה הבאה...



כאן אחת עשרה

(לחן: "שנה חלפה, שנה באה")

ערוץ אחד

ומיוחד

בין שלל גופי המדיה,

משדר בידור

או תעודה עם סיפור

וגם דרמה וקומדיה

כאן אחת... עשרה !

כאן אחת... עשרה !

ישראלי, הוא בשבילי,

רק לצפות בו עושה לי חשק,

רק עשו טובה -

להבא,

שימו עין על שוטרים עם נשק

כאן אחת... עשרה !!

כאן אחת... עשרה !!



בוחרים בחפרנים – לראשונה שידרנו בערוץ ובדיגיטל משדר בחירות חגיגי ומונגש לילדים. שידור חי של 4 שעות, על כל מה שרציתם לדעת על הבחירות ולא העזתם לשאול.

להציל את חיות הבר – שת"פ ראשון מסוגו עבורנו עם הספארי ברמת גן. החל מחגי תשרי ולאורך כל השנה, כל מי שיבקר בגן החיות ייחשף באמצעות שילוט ופליירים לסדרה המצליחה שלנו באמצעות הפניות [לעמוד הסדרה באתר](#).



השקה – לקראת חג החנוכה נשיק את ערוץ כאן חינוכית תחת הבית החדש – כאן. תכניות חדשות, אתר חדש, ערוץ רדיו דיגיטלי חדש לילדים ועוד הפתעות. [בינתיים קבלו הצצה ראשונית](#) לתוכניות החדשות.

השנה האחרונה הייתה שנה עמוסת חדשות והתפתחויות אשר העסיקו את ידי חטיבת החדשות: 2 מערכות בחירות, הסלמות בדרום ומתיחויות בצפון, פיגועים באיו"ש, האירוויזיון, הפגנות הישראלים יוצאי אתיופיה ועוד.

מערכות הבחירות דרשו עבודה מאומצת מצד כתבי התחום הפוליטי, תכנון מורכב של מערכי התוכן וההפקה ברחבי הארץ, ומשדרים בחירות מאתגרים, מרובי עמדות שידור וצרכים טכנולוגיים מתקדמים. חטיבת החדשות הייתה לגוף הראשון בישראל שייצר שני ערבי בחירות – ברדיו ובטלוויזיה.

בסבב א' הקמנו אולפן טלוויזיה על רקע חומות העיר העתיקה אשר ממנו שודרו משדרי הבחירות המרכזיים. סבב ב' של הבחירות היה בסימן מציאות רבודה (AR) אשר שידרגה את הנראות של אולפן מודיעין והעניקה עומק ועושר גרפי חדש לצופינו.

הסלמות תכופות בדרום הארץ, אשר הפכו להיות חלק בלתי נפרד משגרת יומנו, התאפיינו ביכולת פריצה מיידית ב-3 פלטפורמות במקביל. בשעות הלילה הקטנות (בין חצות לשש בבוקר) היינו שוב ושוב היחידים לבצע פריצות בכל ערוצי השידור והענקנו לקהלנו תמונת מצב מהימנה 24/7.

בפן התחקירי, שידרנו בחטיבה קרוב ל-60 תחקירים עיתונאיים במהלך השנה, שחלקם הביאו לשינוי חברתי. ההישגים העיתונאיים המרכזיים היו פרשת צ'יקו אדרי, חשיפת העברת הכסף במזוודות לחמאס וחקירת הזיכרונות בבחירות.

משדרי האירוויזיון התאפיינו באולפן שטח ייעודי באקספו לצד נוכחות כתבינו בלב האירועים. דסק התרבות הניב הישגים עיתונאיים בשבוע האירועים המרכזי.

הפגנות יוצאי אתיופיה היוו נקודת ציון חדשותית נוספת בשנה האחרונה הן עקב ריבוי אתרי הסיקור הן בשל האתגר העיתונאי שעמד בפני כתבינו אשר אף נפגעו במהלך ימי הסיקור.

החטיבה שמה לה למטרה לתת דגש לסוגיות של שחיתות ציבורית, העמקה ביחסי דת ומדינה, צבא וחברה, והכל תוך הקפדה על דיווחים ראשוניים מהשטח, שמירה על רמת תחרותיות גבוהה, הפצה של תכני החדשות ב-3 פלטפורמות במקביל, תוך הגעה לקהלים חדשים ורחבים באמצעות פעילות סושיאל אינטנסיבית.

בסיקור נושאי השחיתות הציבורית והפוליטיים היינו הראשונים לפרסם, בין היתר:

- חקירת החשדות לזיכרונות בבחירות.
- פרשת המועמד למפכ"ל צ'יקו אדרי שנולדה בעקבות שורת פרסומים ב'כאן חדשות'
- מבקר המדינה מבטל את תפקיד "היועץ לענייני שחיתות"
- ראש המוסד לא היה מעודכן ב"סוד" בפרשת הצוללות
- חשיפת עדויות שרה נתניהו בפרשת המתנות
- בפרשת מלכה לייפר וחקירת ליצמן, שורה של פרסומים ראשוניים: האזהרות שהגיעו על מעורבות ליצמן, מעצר הבית של יד ימינו, הרב שמגייס כספים ללייפר ועדויות שהמורה הטרידה תלמידות גם בארץ
- היחסים בין הרב טל לאישה נשואה לאחר שנגלתה אליו "רוח הקודש". לאחר שורת הפרסומים הורה הרב שמואל אליהו להימנע ממגע עם הרב טל.
- תחקיר אודות השופט שקד והג'ובים שהביא לפתיחת בדיקה נגדו
- חשיפת התפטרותו של יו"ר הוועדה שסירבה לאשר מימון הגנה משפטית לנתניהו "בעקבות לחצים פוליטיים"
- תחקירי הפסיכיאטר וההלואות ועוקץ הצעיר הלוקה בנפשו
- חשיפת זהותו החדשה של האנס המורשע יניב נחמן

בסיקור ההתפתחויות הפוליטיות/מדיניות בשנה האחרונה היינו הראשונים לפרסם, בין היתר:

- חשיפת מסמך ההסכם הקואליציוני שגובש לפני פיזור הכנסת
- חשיפת צילומי מזוודות הכסף של חמאס
- אישור הקבינט לבניית יחידות דיור בשטחים פלסטיניים
- הסירוב הפלסטיני לקבל את הכספים הישראליים
- כוונתו של אהוד ברק להתנצל לפני ערביי ישראל על אירועי אוקטובר 2000 וההתנצלות שנעשתה בשידור אצלנו
- הכוונה של נתניהו לבצע רפורמות במערכת המשפט
- ראיון בלעדי עם אנגלה מרקל לקראת יום השואה הבינלאומי
- המעורבות של עורכי ועיתונאי המגזר הדתי-לאומי בפיצול הפוליטי בציונות הדתית
- התיאום בין כחלון ונתניהו לגבי פירוק הממשלה
- פרשת השר הנורווגי ואשת הפיתוי האיראנית
- הקצין הבכיר שהתנגד בקבינט לחשיפת פרויקט המנהרות

במהלך השנה עסקנו רבות בפרשות הטרור היהודי והובלנו בפרסומים ראשונים, ובהם:

- פרשת עיישה א-ראבי: המעצרים הראשונים, גרסאות בחקירה, האליבי שהופרך, הגשת כתבי אישום.
- חשיפת הקלטות השיחה של השרה שקד עם אמו של אחד העצורים בפרשת הטרור היהודי
- חשיפת תיעוד הנאשם שנעצר באותה זירה יום לפני זריקת האבן, והראיות המרכזיות נגדו.
- דוח יצהר ואת התדרוך בשבת שהעבירו פעילי ימין לחשודים בזריקת האבן על הפלסטינית בכביש 60.
- חשיפה ראשונה של זהות המחבל מהפיגוע בגבעת אסף
- חשיפת גל המעצרים בפרשת הטרור יהודי נוספת, כמו גם חשיפת את העימותים בין חיילי נצח יהודה לשוטרי מג"ב
- ראיון בלעדי של לוחמת מג"ב שהותקפה על ידי פעילי ימין ליד יצהר

בתחום החוץ והערבים:

- במרבית המקרים אנו ראשונים לדווח על תקיפות בסוריה ועיראק.
- שידרנו סמוך לבית העלמין שבו נקבר מוחמד מורסי במצרים, יממה לאחר מותו, שידור שזכה לפולואים רבים בתקשורת הערבית.
- סיקור הוועידה בבחריין, וריאיון עם שר החוץ הבחרייני שזכה לתהודה בתקשורת המקומית
- סדרת כתבות 'הקרב האחרון על סוריה' בחזית הלחימה מול דאע"ש
- סיקור מאיסטנבול של ההגירה העזתית לטורקיה
- סדרת ראיונות עם פליטים סוריים ביוון, עם לוחם דאעש לשעבר ועם מבקשי מקלט מקסיקנים בארה"ב

הובלנו בשנה האחרונה את חשיפת תופעות הגזענות כלפי ישראלים יוצאי אתיופיה, בין היתר בפרסומים הבאים:

- רבה של קריית גת דרש לערוך בדיקת יהדות עובדות האתיופיות בקייטרינג בעיר
- גזענות של קצין כבאות בתחנת כיבוי האש ברחובות כלפי לוחם אש ממוצא אתיופי
- מלצרית ממוצא אתיופי במלון 'ניר עציון' שהתבקשה שלא לבשל מול אורחים חרדים
- תיעוד הדקות לפני הירי בסולומון טקה ועדויות המעורבים

בנוסף:

- הקרב האחרון על סוריה, מבחן בג"ץ, שנה למהומות הגדר, הכסף מזיק לבריאות, 50 שנה למלחמת ההתשה, הנבחרים 2019, קריסה תחת חקירה, הבוררים, פרויקט הפליטים ברחבי העולם, הקרקע בוערת, חוק בלי סדר
- מוספים קבועים: גלובאלי, קול איסראיל, אורי לוי בדרכים, זום-אין, כאן כלכלי.
- הובלנו שורת ראיונות והישגים בלעדיים מאחורי הקלעים בסיקור האירוויזיון
- משדר שיגור החללית "בראשית" היה הראשון שהועבר בשלוש הפלטפורמות בשידור חי. נתוני החשיפה בדיגיטל למשדר היו יוצאי דופן
- מעקבים לאורך השנה:
 - כיסוי המקיף על כשלי הרכבת;
 - תחקיר אודות גניבת התרומות לחיילים;
 - מעקב אחרי תנאי העסקתם של פועלים מתאילנד בחקלאות בישראל.
 - וכמובן: "פלתיון לפנתאון" מסדרת הכתבות על תיירות הפנים בישראל.

כאן רשת ב:

- רשת ב ממשיכה להוביל סדר יום חדשותי עם דיווחים ראשונים של כתבי חטיבת החדשות וראיונות הישגיים ובלעדיים בתוכניות השונות.
 - לפי סקר TGI האחרון – כאן רשת ב מנצחת את גל"צ ברוב מוחלט של שעות היום (22 מתוך 24 שעות) עם עלייה של 8% בהאזנה. חל זינוק בהאזנה ליומני הבוקר של כאן רשת ב – "הבוקר הזה" עם אריה גולן היא תכנית האקטואליה המואזנת בישראל עם 51 אלף מאזינים. "קלמן ליברמן" שוברת שיא האזנה לרצועה עם עלייה של 58%. גם בימי שישי כאן רשת ב חזקה ועוקפת את גל"צ באחוזי האזנה.
 - ניתן לשמוע כיום את כל מהדורות החדשות השעתיות של כאן רשת ב באתר וביישומון – גם את השידור החי וגם את המהדורות האחרונות. בקרוב יוגש תוכן המהדורות גם בטקסט.
 - על הפודקאסטים של כאן ב שיצאו עד היום – השעה הבינלאומית, השעה המגזינית והשעה התיעודית של הסכת עולמי עם יצחק נוי, נוספו הסכתים חדשים:
 - "שיחה אישית עם גאולה אבן סער"
 - "קרן עושה סדר"
 - "דקלסגל"
 - "תיק רפואי" עם דקלה אהרון שפרן.
- בקרוב יועלו פודקאסטים נוספים ובהם 'קלמן ליברמן' ועוד.

דיגיטל חטיבת החדשות 2019

מחלקת הדיגיטל של כאן חדשות עברה השנה למתכונת עבודה 24/7 והעבירה עדכונים שוטפים בפלטפורמות שלה לאורך כל שעות היממה. פתחנו ארבעה ערוצי תוכן חדשים, רעננו והעשרנו את עמוד החדשות באתר ובאפליקציה והוספנו תכנים מגזינים וטורי דעה ופרשנות.

צלחנו שתי מערכות בחירות שבהן העברנו את משדרי החטיבה בשידור חי בפייסבוק, ביוטיוב ובטוויטר והגענו למאות אלפי גולשים. במהלך הבחירות קיימנו ראיונות [לייב פייסבוק](#) עם פוליטיקאים, ויצרנו את סדרת הרשת [כאן בוחרים](#). פתחנו את פודקאסט הבחירות [פוליטיכאן](#) בשיתוף עם כאן רשת ב ויצרנו יחד עם חטיבת הדיגיטל מוצרי בחירות ייעודיים.

בסבב ב' של מערכת הבחירות העברנו בשיתוף פעולה עם חטיבת הדיגיטל וחטיבת ההנדסה שלושה משדרי בחירות מונגשים, והתמקדנו בהם גם באתר ובאפליקציית כאן.

באמצעות ערוצי הסושיאל שלנו – בפייסבוק, בטוויטר, ביו טיוב ובאינסטגרם – הגענו בשנה האחרונה עם התוכן החדשותי לקהל צעיר. תכני פרימיום וכתבות מהדורה זכו למאות אלפי צפיות מדי יום. משדרים שהעברנו בשידור חי הגיעו למאות אלפי צפיות, ועוקבי העמודים שלנו התרגלו לצרוך את המידע החדשותי המתפרץ באמצעות הסושיאל – מכל מקום שבו הם נמצאים.

192,000 מנויים בערוץ היוטיוב – ערוץ היו טיוב החדשותי הגדול בישראל - כחצי מיליון צפיות ביממה בתוכני הערוץ, אלפי צפיות במהדורת חדשות הערב מדי יום.

295,000 עוקבים בערוץ הפייסבוק. עמוד הפייסבוק של כאן חדשות הוא בעל הצמיחה המהירה ביותר בישראל, ורמת מעורבות הגולשים בעמוד היא השנייה מבין כל עמודי החדשות הישראלים בפייסבוק.

סדרות הרשת, [גדולים מהחיים](#), [מתויגים](#), [כאן מגיבים](#) ו[הסיפור שלי](#) הגיעו למיליוני צפיות ברשתות החברתיות. גם סדרת הרשת [זום אין](#) – שיתוף פעולה בין דסק הדיגיטל למחלקת המגזין של החטיבה – זכתה למיליוני צפיות, ופרקיה נכנסו באופן קבוע לרשימת הסרטונים המובילים של יו טיוב.

פורמט החדשות לסושיאל שיצרנו השנה הפך לאחד המוצרים הנצפים בחטיבה, ומאפשר לנו לספר סיפור חדשותי בצורה מותאמת לרשתות החברתיות ולקהל היעד שם.

- **סרטוני כתוביות** – שימוש בחומרי החטיבה עבור הסושיאל ([לינק לדוגמה](#))
- **סינק ויזואלי**: שימוש בחומרי ראיונות מתוך רשת ב' ([לינק לדוגמה](#))
- **היום לפני**: שימוש בחומרי ארכיון של רשות השידור ([לינק לדוגמה](#))
- **מי אתם**: תעודות זהות לפוליטיקאים ([לינק לדוגמה](#))
- **משאל רחוב**: מה חושב הציבור? ([לינק לדוגמה](#))

כאן | רדיו

כאן תרבות

ההרכב "[לה פלפולה גרוב](#)" המשמר את מורשת מוזיקת המקאם העיראקי, התארח בתוכנית "רדיו מונדו". האולפן הפך לשעה קלה לבית קפה בבגדד של שנות הארבעים.

האבא של הקולנוע הישראלי - [משה אדרי](#), התארח בתכנית "גם כן תרבות"

בהסכת "[מינהר הזמן](#)" חגגנו יחד עם הצ'יזר איתי הרמן, 50 שנה לשנת 1969.

בגיבור תרבות הכרנו את דמותה של לוחמת זכויות האזרח [שולמית אלוני](#) ומצד שני את דמותו השנויה במחלוקת של [וולט דיסני](#).

במעבדה עלתה סידרה מרתקת בת 5 חלקים על [חשיבה עיצובית](#).

כאן מורשת

כאן מורשת פותחת את עונת החגים במגוון פרויקטים ושידורים חיים:

סליחות: חודש אלול נפתח בשידור סליחות מרכזי מבית הכנסת של הרב הראשי לישראל, הראשון לציון [הרב יצחק יוסף](#). לאחר שיעורו השבועי הקבוע של הרב, הצטרפו המאזינים בשידור חי לאמירת הסליחות המסורתית. בהמשך, בכל לילה במהלך החודש הבאנו למאזינים סליחות בנוסחים שונים. במוצאי שבת 21.9 הצטרפו גם עדות אשכנז לאמירת הסליחות. שידרו את אמירת הסליחות בשידור חי מבית הכנסת הגדול ברמת גן, בהשתתפות חזנים מובילים.

בחירות: שידורים חיים ליוו את [יום הבחירות](#) ובשעה 21:00 התחלנו במשדר אולפן פתוח. פאנל פרשנים ומומחים ליווה את שידורי הלילה. הפאנל התחלף במהלך השידור כדי לספק מגוון קולות ודעות רחב ככל הניתן. את השידור הרדיופוני ליווה גם פייסבוק לייב בעמוד של כאן מורשת.

שפות

אנגלית:

חברת הקלינטק UBO הופכת את האשפה הביתית לתחליף פלסטיק ידידותי לסביבה. [דיברנו עם Jack \(Tato\) Bigio ממקימי החברה והמנכ"ל](#).

ספרדית:

ב-8.9.19 אירחנו את [רודולפו בלנקו](#) - מנכ"ל סניף קולומביה של ארגון אבנעשר, ארגון בינלאומי נוצרי אוונגליסטי, המאמין בחשיבות הקדושה של החזרת העם היהודי לארצו, ולכן מטרתו לסייע ליהודים מכל תפוצות העולם לעלות לישראל. בלנקו, מנכ"ל הסניף בקולומביה, סיפר לנו על חזון ארגונו ועל הפעילות שלו במיוחד לנוכח המשבר בוונצואלה. בעדות מרתקת, בלנקו פירט כיצד ארגונו סייע להרבה משפחות יהודיות שנותרו ללא משאבים לצאת מהמדינה ולעלות לארץ.

אחמד רפת – עיתונאי איראני, פעיל זכויות אדם באיראן המתגורר בלונדון
סיפר לנו בראיון ב-19.9.19 על המשבר עם ארצות הברית בעיני התקשורת האיראנית
והמחאות שמתפתחות בעקבות זאת באיראן. בנוסף, דיבר על הסיקור במדיה האיראנית
בנוגע לבחירות בישראל.

אמהרית:

יממה לפני הבחירות ראיינו את ראש הממשלה בנימין נתניהו ואת יו"ר מפלגת כחול לבן בני
גנץ. [הראיונות](#) התמקדו בנושאים העומדים בראש סדר היום של קהילת יוצאי אתיופיה.

צרפתית: שידרנו ראיון עם העיתונאית המוכרת [ANNE SINCLAIR](#) במסגרת פגישה עם
ציבור דוברי הצרפתית בארץ בערב שאורגן לכבודה.

כאן גימל

שידרנו סוף שבוע של אהבה בט"ו באב, יומיים עם שירי האהבה היפים מאז ועד היום.

בתכנית **אגן הים התיכון** התארחו החודש להופעה חיה באולפן:
[להקת אתניקה](#)
[משפחת אלייב](#)
[בנות תימן](#)
איציק קלה

באולפן **גימלייב** התארחו החודש להופעה חיה באולפן:
[רבקה זהר](#)
[חמי רודנר](#)
[יונתן רזאל](#)
גיל ויין

במסגרת התכנית **פוקוס** שידרנו:
תכנית עם המתופפים הגדולים, [אראלה קמינסקי ומישל עמר](#).
תכנית עם מאור כהן
תכנית עם הגיטריסטים הגדולים שמואל בודגוב וחיים רומנו

בתכניות **מאחורי השירים** עם חיים א-דור התארחו החודש הזמרים:
[טל גורדון](#)
[אפרת בן-צור](#)
[אריאל זילבר](#)

בתכניות **פגישה אישית** התארחו החודש:
[אהרון רזאל](#)
[ג'ימבו ג'יי](#)
[נמרוד לב](#)
עידן יניב
כל אחד מהם/ן הגיש שעה של מוסיקה שהוא/היא אוהבים.

כאן 88

ג'אם 88
התוכנית מביאה את האמנים להופעות חיות באולפן כאן 88.
[ג'אם 88 עם להקת ג'יין בורדו.](#)
[ג'אם 88 עם דניאל רובין](#)
[ג'אם 88 עם לירון עמרם.](#)

שידורים מיוחדים:

אלבומי העשור הישראליים של כאן 88. צוות כאן 88 בחר את 30 האלבומים הטובים, המשפיעים והמקוריים ביותר שנעשו כאן בעשור האחרון.
שעה עם הלהיטים של Suede לקראת הופעתם בארץ. מצעד ברוס ספרינסטין לרגל יום הולדתו ה-70. סיכום השנה במוסיקה הישראלית.

ספיישל של חצות:

50 שנה ל- Abby Road של הביטלס.
50 שנה לאלבום השני של The Band.
50 שנה לאלבום Then Play on של פליטווד מק.
50 לאלבום I Got Dem Ol' Kozmic Blues Again Mama של ג'ניס ג'ופלין.

כאן קול המוסיקה

הפסטיבל הבין לאומי ה-22 למוסיקה קאמרית התקיים באולם ימק"א בירושלים. חמישה משבעת קונצרטי הפסטיבל הועברו בשידור חי: ב-4.9 בתכנית מיצירות יוהן שטראוס הבן, אלבן ברג, ברהמס ואורח הפסטיבל יורג וידמן; ב-5.9 – קונצרט מיצירות מוצרט, ברהמס, יוהן שטראוס הבן, וברן וובר; ב-6.9 קונצרט מיצירות דוחנני, וידמן, ריכרד שטראוס ושומאן; ב-7.9 קונצרט צהריים שכלל מוזיקה צרפתית של בארייר, ראוול, פולנק, איזאי ופרנק; ואת קונצרט הסיום עם יצירות מאת וידמן, ליגטי, מנדלסון ועוד.

ב-26.9 העברנו בשידור חי מאולם הנרי קראון בירושלים את קונצרט הקאמרטה הישראלית ירושלים בשיתוף האופרה הישראלית, ובו האופרה "אורלנדו" מאת הנדל. איתן שמייסר ניצח על התזמורת ועל הסולנים אלון הררי, דניאלה סקורקה, ענת צ'רני, טל גנור ועודד רייך.

במסגרת "קסם צהריים" אנו ממשיכים בשידור עונת 2018-2019 של הסדרה "צעירים במרכז" של מרכז המוסיקה ירושלים, משכנות שאננים: רסיטלים לפסנתר של בנימין גודמן (6.9), הפסנתרן אלמוג סגל (13.9) ואנה קבלרובה (20.9), וקונצרט עם הרכבי תוכנית גולדמן (27.9).

בתוכניתנו "אוצר ישראלי" התארחו המוזיקולוגית אסנת גולדפרב-ארזואן על המוזיקה הקונצרטי של דובי זלצר (9.9), המוזיקולוג ד"ר יוחנן רון על המוזיקה של יוסף טל (16.9), והמלחינות טליה עמר ונעמה זפרן עם הזמרת רעות ונטוררו לקראת חג המוסיקה הישראלית תש"פ (23.9).

ב-13.9 ציון עולם המוזיקה 200 שנה להולדתה של הפסנתרנית והמלחינה קלרה שומאן. בתכניתנו "היה היה קונצרט" שחזרנו רסיטל שלה שהיה בפריז במרס 1862, מיצירות רוברט שומאן, הנדל, סקרלטי, באך, שוברט ובטהובן. מיצירותיה כמלחינה שידרנו בתוכניות "בין ערביים", "בשחור ולבן", ובסיום התכנית "אופרה ואורטוריה".

במלאת שלושים למותו של הפסנתרן אלכסנדר תמיר, יוחדו תוכניות "זרקור" למבחר מהקלטותיו עם הפסנתרנית ברכה עדן: מיצירות באך, שוברט ובטהובן (15.9), פולנק, סן-סאנס ומיו (16.9), קראל שלמון, בריטן, מושקובסקי וברהמס (17.9), ומיו וסטרווינסקי (18.9).

במלאת שלושים למותו של המוזיקאי בני נגרי השמענו מבחר מעיבודיו לשירים של קורט וייל ומלחניו בתוכנית "בין ערביים" בקולה של זמרת הסופרן קרן הדר (23.9).

כולם כאן...

סתיו בכאן 11 – העונה החדשה שלא תשאיר אתכם לבד.

[3 2 1](#)

כאן גאה להיות גוף התקשורת היחיד שמשדר בפעם הראשונה את משדר הבחירות לאנשים בעלי מוגבלויות, במגוון שפות וגם לילדים. [בחירות 2019 – של כולם, לכולם.](#)

נותנים את הקול לשיר העשור.

מצעד העשור הרשמי של ישראל בכאן גימל.

[2 1](#)

לא משנה בני כמה אתם, יש תכנית אחת שתיגע בכם...

המיזם החברתי החשוב ביותר שנעשה בטלוויזיה מגיע לכאן 11. שמונים ו-4

[4 3 2 1](#)

תתכוננו לסתיו מסעיר, טעים, ומרגש...

[מכאן גאה להשיק עונת שידורים חדשה.](#)