

כאן | עדכון מנכ"ל חודש תשרי

ביום ראשון נחגוג את ראש השנה, חג שמביא עמו לצד התחדשות ותקוות לעתיד, גם סיכום של השנה החולפת וחשבון נפש. עבור התאגיד הייתה זו שנה גדושה ומלאה בעשייה ויצירה. התחלנו את שידורינו והעמדנו לוח שידורים מגוון ואיכותי, לצד עבודה מרובה ואינטנסיבית לבניית היסודות הארגוניים של התאגיד. יש עוד עבודה רבה לפנינו, אך אנו הולכים ומשתפרים בכל התחומים, וכך נמשיך גם בשנה הבאה ובשנים שאחריה.

בתאריך 15.8 נולדה לנו אחות קטנה ומוכשרת, **כאן חינוכית** המשודרת באפיק 23. על אף שטרם הועברו אלינו כל התכנים של החינוכית, הערוץ החל את שידוריו ובקרוב יופעל גם עמוד הפייסבוק. אנו נמשיך לעשות כל שביכולתנו כדי להבטיח שידור מעשיר, מגוון ואיכותי לילדים ולנוער.

מיד לאחר תקופת החגים יחל תהליך המעבר למשכן הקבע בירושלים. התהליך יהיה הדרגתי והחטיבות השונות יעברו למבנה הקבע במהלך מס' חודשים. לקראת המעבר מתבצעות הכנות של החטיבות השונות בהיבטים הרלוונטיים וזאת על מנת שהמעבר יבוצע בצורה המיטבית, ללא פגיעה ברצף השידורים ותוך שמירה על שגרת העבודה ככל שניתן. בקרוב תצא הודעה מסודרת מחטיבת משאבי אנוש בדבר המעבר לכלל העובדים, ומיד לאחר החג תצאנה הודעות מפורטות לעובדים הצפויים לעבור, בהתאם לשלבי המעבר.

בהזדמנות זאת אבקש להודות לכולכם/ן על העבודה הטובה והמאומצת שלכם במהלך השנה החולפת, ולאחל לכם ולבני משפחותיכם שנה טובה וחג שמח.

כאן | דיגיטל

בחטיבת הדיגיטל סוגרים את חודש אוגוסט עם 8.9 מיליון צפיות בעמוד הפייסבוק של כאן ו-22 מיליון צפיות ביוטיוב ובאתר. בנוסף שתי מועמדויות משמחות של סדרות מבית חטיבת הדיגיטל, "מקצועות במספרים" ו"אסתי" לפרס סדרה תיעודית קצרה בתחרות הקולנוע הדוקומנטרי הישראלי לשנת 2018. ברכות ותודות לכל אנשי החטיבה המוכשרים שעמלו על יצירתן!

עם הפנים לתשרי, חטיבת הדיגיטל מסכמת שנה מרגשת של עשייה, התנסות ועבודה סביב השעון שהניבה מעל 100 מיליון (!) צפיות בפייסבוק ו-180 מיליון צפיות ביוטיוב ובאתר, שנה בה 530 אלף אנשים הורידו את האפליקציה של כאן, שנה בה עשרות מיליוני אנשים נחשפו לקליפ של נטע לשיר TOY בפלטפורמות הדיגיטליות של כאן וחגגו את המונדיאל באפליקציה שלנו. מאחלים שהשנה שמתחילה תהיה מתוקה לפחות כמו זו שנסתיימה לה.

טלוויזיה מכאן

הפקות מקור:

בימים אלו מצטלמת התוכנית **קריוקי אלבלד** – תחרות מוזיקלית בין שתי קבוצות המתחרות ביניהן בתחרות קריוקי. הצילומים צפויים להסתיים בסוף חודש ספטמבר.

במקביל, שתי סדרות דוקו הנמצאות בהליכי הפקה אחרונים: **התנגשות הציוויליזציות ולחיות יחד בדרום קיום**. הסדרות מתוכננות לעלות לשידור בתחילת חודש נובמבר.

קולות קוראים:

לאחר פרזנטציות שהתקיימו בסוף חודש יולי נבחרו 11 הפקות בהן: תכנית סטנד אפ, תכנית תחקירים, מגזין בוקר, תכניות בישול, תכניות טיולים דוקומנטריות, תכנית לילדים ולנוער, ותחרות מוסיקה. בנוסף להפקות אלו אנו מקדמים עונה נוספת של תכנית תרבות ותכנית טיולים. כל ההפקות בהליך אישור ובדיקה תקציבית לקראת הסכמים.

בימים האחרונים נפתח קול קורא בנושא חג המולד וסילבסטר ובמהלך חודש ספטמבר ייפתחו 3 קולות קוראים נוספים: סאטירה, סוגה רגילה ודוקומנטארי.

דיגיטל:

למרות הירידה שחלה בחשיפה ובצפיות בעקבות חסימה גיאוגרפית בתקופת המונדיאל, המונדיאל החודש התאפיין במגמת עליה, בארץ ובעולם. מספר הסרטונים שהפקנו גם כן במגמת עלייה, הנה טעימה קטנה:

סרטון שהופק לרגל חג אל אדח'א זכה ל-36,000 צפיות ו-92 שיתופים

סדרה חדשה בנושא הריון ולידה בהגשתה של חנאן אבו וורדה, פרק ראשון בנושא הנקה זכה ל-30,000 צפיות

סרטון כתוביות בנושא מחלת העכברת זכה ל-183,000 צפיות ו-1368 שיתופים.

סרטוני קידום לתכניות הטלוויזיה זוכים אף הם לצפיות מרובות:

קידום לתכנית חג אל אדח'א גרף 74,000 צפיות

קידום לתכנית ד"ר קראג' עם 34,000 צפיות, וקידום נוסף שזכה ל-139,000 צפיות

קידום לתכנית בסיטה עם נורמן עיסא עם כ-50 אלף צפיות

נתוני דיגיטל נוספים:

מספר העוקבים עומד היום על כ 174,000 עוקבים

לייקים שהתווספו לעמוד – 7611 – עלייה 59%

עוקבים שהתווספו לעמוד – 8,400 – עלייה של 58%

חשיפה חודש אוגוסט – 3,599,424 – עלייה של 247%

מעבר לקומה 13 במגדל הנביאים בחיפה

עובדי מערכת חיפה עברו השבוע למתחם חדש בקומה 13 במגדל הנביאים. עד כה העובדים היו פרושים בשלוש קומות וכעת יהיו בקומה אחת, דבר אשר יתרום לתחושת ה"ביחד" של החטיבה וישרה אווירת עבודה יצירתית ונינוחה יותר.

כאן | טלוויזיה

דוקו:

גאווה גדולה עם הכרזת המועמדים לפרסי הפורום הדוקומנטרי כאשר פרויקטים דוקומנטריים (חלקם שודרו וחלקם ישודרו בעתיד) מועמדים בקטגוריות השונות:

רשימת המועמדים:

מועמד לפרס הסרט התיעודי

רחל אגמון – סיפורו המשפחתי של הבמאי יאיר אגמון. לפני שלושים שנה, אביו, (מושבניק חילוני ממוצא כורדי, נשוי ואב לשבעה), עצר בטרמפיאדה של אופקים לטרמפיסטית (רווקה דתייה, בת 38 אשכנזייה, עובדת סוציאלית), הלוא היא אמו, רחל אגמון. הטרמפ הוליד רומן, ממנו נולד הבמאי. הסרט בנוי משני מסעות לחו"ל, המייצגים שני עולמות שונים לחלוטין.

מועמדים לפרס הסרט התיעודי הארוך:

ארץ זרה – סרטו של העיתונאי והבמאי שלומי אלדר שוזר יחד את סיפורם של שלושה גיבורים שהסכסוך הערבי-ישראלי קשר בין גורלם. ד"ר עזא א דין אבו אל עייש, רופא פלסטיני מעזה שעבד שנים בישראל והתקשר לשלומי בשידור חי, שניות אחרי שבנותיו נהרגו מהפגזה של צה"ל, גסאן עבאס, שחקן תיאטרון ערבי ישראלי, תושב אום אל פאחם שנבחר לגלם את

דמותו של ד"ר אבו אל עייש בהצגה "לא אשנא" שנכתבה על פי ספרו של הרופא הפלסטיני. הסרט זכה בפרס בסרט התיעודי בפסטיבל חיפה.

אחיות- סיפורן המפתיע ויוצא הדופן של שתי אחיות ירושלמיות שבעקבות ביקור תמים בילדותן במנזר עמק המצלבה בירושלים, חייהן משתנים לחלוטין. אחת האחיות מתאהבת במנזר ובנצרות ועם הגיעה לגיל 18 הופכת להיות נזירה במנזר אורתודוקסי ביוון. עשרים שנה אחרי, אחותה שנותרה בחיפה, יוצאת למסע אל המנזר ולאחותה בעקבות תחושה שמשהו לא בסדר.

זוכה דוקאביב בפרס המוסיקה המקורית ופרס AIDC ליצירה קולנועית חדשנית

מועמד לפרס סרט הביכורים:

אסתיר פני- מסע תיעודי אל נקודת המפגש שבין האמונה היהודית למאורעות השואה. דרך סיפור הגבורה של האדמו"ר מצאנז-קלויזבורג, שחווה חורבן אישי והצליח לשקם את חייו ואת הקהילה שלו, נחשף ליחסים המורכבים שבין החרדים לזיכרון השואה ולאופן שבו הם חווים את התקומה ואת הניצחון הרוחני על הנאצים ומעבירים אותו לדורות הבאים. הסרט נע בין סיפור ההישרדות של האדמו"ר, לבין הכנות לקראת אחת החתונות הגדולות בתולדות חסידות צאנז, חתונה שמבטאת את התקומה של חסידות שהושמדה כמעט לחלוטין בשואה.

מועמדת לפרס הכתבה התיעודית:

זמן אמת- זלת ברזל אחת- חשיפה ראשונה- ראש הממשלה, שר הביטחון, ראש השב"כ, ראש המוסד ומזכיר המדינה האמריקני מספרים על הלילה בו ההמון הסתער על שגרירות ישראל בקהיר ושישה ישראלים נלכדו שם בין חיים למוות.

תרבות ובידור:

משרד החוץ הישראלי בחר לשלוח ברכת שנה טובה לכל עובדי המשרד והשגרירויות הישראליות בחו"ל ובהן קישור לכל כתבות הווידאו ארט מתוך תכנית התרבות "המכולה".



HAPPY (Jewish) NEW YEAR!!!

KEEP CALM
and
watch some great new stuff on fresh and innovative
art and artists from Israel.
Click here for
"Video/Artist"

a playlist from the YouTube channel of "KAN" -
Israeli Public Broadcasting Corporation.

בחגי תשרי נשדר פרקים חדשים בסדרה "מתנה לחג" בהגשת שאנן סטריט. סדרה שרואה בחגי ישראל הזדמנות לחקור ערכי יסוד בחברה הישראלית, לבדוק מהי המהות העמוקה של כל חג, ולצאת למסע דוקומנטרי מרתק בעקבותיהם.

הפעם - התחלות והתחדשות בראש השנה, ומושג הארעיות בסוכות.

בראש השנה שאנן סטריט יוצא לחגוג את החג הכי חגיגי בשנה, חג שכל כולו התחלות ותקוות חדשות.

התכנית "פעם בשבוע עם תם אהרן" מסיימת עונה.

מתוך העיתונות:

"יותר מהכל, "פעם בשבוע" היא אולי אחת הזיווגים היותר מוצלחים שתאגיד "כאן" יכול לשאוף אליהם. התכנים שלה יושבים בול על ערוץ ציבורי - את מה שיכולים להרשות לעצמם ערוצים הכבלים בארה"ב, שהכסף שלהם מגיע מדמי המנוי, יכול להרשות לעצמו הערוץ הציבורי שלנו שהכסף שלו מגיע מ- ובכן, כספי המיסים שלנו והוא לא תלוי במצב הרוח שאיתו התעורר הבוקר טייקון כזה או אחר שימנע ממנו תקציבי פרסום. עד עכשיו הסכין חתכה במפעל הפיס, סוגיית הפליטים, גיוס חרדים וברית מילה. בהנחה שאיש מאנשי התאגיד לא מצוי ביחסי ידידות עם הבן של קובי מימון, החופש הזה אמור לאפשר ל"פעם בשבוע" להתפרש לכל כיוון שיתחשק לה, והפעם מי שירוויח לשם שינוי, יהיו אתם ואני".

(Ynet)

"פעם בשבוע" מסתמנת כרגע כתכנית שיכולה לנצח בקלות את מתחריה ולייצר שיח אמיתי ומשמעותי על נושאים בוערים, תוך שהיא מקפידה לא להתחנף וגם לא לעצבן - איזון שקשה מאוד להשיג במדינה נפיצה כמו שלנו."

(מאקו)

במהלך חודש ספטמבר יושקו שתי תכניות חדשות:

"מה נסגר" - עונה חדשה של תכנית ההומור המוכרת. רועי בר נתן מסכם את כל הרגעים הגדולים ששודרו במהלך השבוע בטלוויזיה תוך התייחסות הומוריסטית ופארודית למתרחש בהם.

"בואו לאכול איתי" - עונה שלישית לתכנית, בה מתחרים בשלנים ביתיים באירוח ארוחות ערב. בשונה מהעונות הקודמות, העונה החדשה תהיה תחרות בין זוגות בשלנים.

דרמה:

הסתיימו צילומי סדרת הדרמה פמת"א.

97% הרשעות יש לפרקליטות, כלומר למדינת ישראל בתביעות שלה. לא משהו שמכירים במדינות דמוקרטיות אחרות. כל מי שיעצור רגע להרהר בזה יבין שמהו פה לא הגיוני, שלא לומר מסריח. אבל איש לא צועק שהמלך עירום ואחוז ההרשעות הגבוה הוא מקור לגאווה. שהרי למי שלא מחפש לעשות עניינים - הרשעה משמעה עשיית צדק. אלא שאז מגיעה עו"ד מרסל אברמוב, פרקליטה טרייה, לוחמת צדק עקשנית וחריפה, שמסתבכת עד מעל לראשה בפרשייה שחוצה כל גבול, מקצועי או מוסרי, ומאיימת להרעיד את אמות הסיפין של שלטון החוק בישראל.

כאן | חינוכית

ב-15 לאוגוסט התרגשנו להשיק את ערוץ הילדים והנוער "כאן חינוכית" באפיק 23 בשלט. בשלב הנוכחי, משודרות בערוץ כ-25 תכניות שונות, על אף שטרם הועבר לרשותנו ארכיון החינוכית כפי שמחייב החוק.

אנו עמלים על לוח שידורים חדש שיעלה לקראת סוף השנה עם תכנים חדשים ומגוונים בהפקתנו, ובימים הקרובים נפרסם קול קורא ראשון המזמין יוצרים ומפיקים להגיש הצעות לתכניות חדשות לילדים ונוער.

במקביל, ממשיך הליך קליטת עובדי החינוכית כפי שנקבע בחוק.

ב-20 לספטמבר, ישודר האירוע המשותף הראשון לכאן חינוכית וכאן 11 – קדם אירוויזיון ג'וניור, ובו נגלה מי ייצג את ישראל בתחרות השירה הגדולה לילדים שתתקיים בסוף חודש נובמבר.

כאן | חדשות

לקראת השנה החדשה הבאה עלינו לטובה, אפשר להסתכל על השנה שעברה בסיפוק. בפן העיתונאי, שידרנו קרוב ל-70 תחקירים בנושאים שונים ומגוונים. העמקנו את הסיקור בתחומי השחיתות הציבורית, החוץ, הכלכלה והערבים-פלסטינים. בנושאים המרכזיים שעל סדר היום אנחנו שחקן דומיננטי ומשפיע. בפן העריכתי-הפקתי הצלחנו לעמוד בשני העקרונות שהצבנו לעצמינו: פריצה מהירה לשידורים בעת חירום בכל הפלטפורמות ופריסה רחבה בשטח. בפן הטכנולוגי, הכנסנו מערכות מתקדמות לשיפור העבודה.

בשנה הקרובה נמשיך בכיוונים האלה, בנוסף לעמידה בשני האתגרים המרכזיים: המעבר למשכן הקבע בירושלים ובחירות 2019. במקביל, נרחיב ונעמיק את הדיגיטל החדשותי.

מערך הכתבים והדסק האחד

במהלך השנה התמקדנו ביישור קו מקצועי בכל הקשור לרמת הכתבות והדיווחים של הכתבים בפלטפורמות השונות וכן ביצענו התאמות ושינויים בתחומי הסיקור של הכתבים. עשינו זאת בעזרת סדנאות והדרכות וליווי של כתבים על ידי כתבים אחרים לאורך השנה.

בשנה הקרובה נמשיך בקידום היכולות המקצועיות והטכניות של הכתבים. נפעל להמשיך לשפר את ויסות העומס בין הפלטפורמות. בעולם התוכן מטרטנו היא להביא סיפורים ותחקירים בעלי בולטות ציבורית בתדירות גבוהה.

בדסק האחד, חיזקנו בשנה האחרונה את שיתוף הפעולה בין הפלטפורמות וקידמנו פרויקטים חטיבתיים – חגיגות ה-70, מתייבשים בתור, מצילים את הילדים. בשנה הבאה נגביר את תדירות הפרויקטים ונחזק את התכנון והסנכרון בין התוכניות השונות.

דיגיטל חדשותי

דסק הדיגיטל התמקד בשנה האחרונה בהפצת תוכני החטיבה, ובייצור תכנים מקוריים. נפתחו הפינות "קולות מכאן" שהפכה לנצפית ביותר בדף הפייסבוק שלנו, "כאן משתפים" ו"כאן מגיבים", ולאחרונה התחלנו גם בהכנת תחקירים עיתונאיים לדיגיטל. נתוני החשיפה הגבוהים מעידים שאנחנו בדרך הנכונה:

כ-400 אלף משתמשים באפליקציה, ויותר מ-100 אלף גולשים נכנסים בכל יום לאתר ולאפליקציה. מספר העוקבים אחרינו בפייסבוק הוכפל. מספר העוקבים ביו טיוב זינק במאות אחוזים, מ-7,000 ל-75 אלף, ומאות אלפי גולשים צופים בתכני כאן חדשות ביו טיוב בכל שבוע.

שכללנו את מערך הפוששים שלנו ואפליקציית כאן הפכה תוך תקופה קצרה לשחקנית מרכזית בין כלי התקשורת. בשנה הקרובה אנחנו מתכוונים להגדיל בצורה משמעותית את מספר האינטרים שנייצר באפליקציה, לפתוח פינות חדשות, וערוצי תוכן חדשים באתר.

כאן רשת ב'

תכניות: בשנה האחרונה הצלחנו להשריש את לוח השידורים החדש. הסנכרון בין התכניות בתחנה וכן בין המחלקות השונות בחטיבה, השתפר משמעותית. בשנה הקרובה אנחנו מקווים להמשיך את הקו, אבל טוב יותר – יותר הישגים, איכות והעמקת החיבור בין כל חלקי החטיבה.

הפקה: במהלך השנה האחרונה מפיקי רשת ב' התמקצעו בשליטתם בעבודה הטכנית הנלווית לעבודה היומיומית של השידור, למדו כיצד לעשות שימוש במקורות הסאונד שמצויים בתאגיד כולל בסאונד שמגיע מצוותי הצילום ונעזרים במערך הטלוויזיוני לשידורים שלנו. בשנה הקרובה נפעל יחד לטייב את הסאונד של השידורים שלנו בעזרתם של טכנאי רשת ב' שלא מכבר נקלטו בחטיבת החדשות. אתגר נוסף הוא הטמעה של תכנת עריכת תוכן חדשה, שתקל על עבודת היומיום של צוותי התכניות ותהפוך את התוכן המופק בתכניות ברשת ב' לנגיש לכל.

תכניות טלוויזיה

חטיבת החדשות מייצרת באופן עצמאי מידי שבוע 10 תכניות טלוויזיה, יחד עם מבזקים בשעות היום, כמעט כפול ממה שהיה בשנה שעברה. בתחילת השנה רצועות הפרה פריים נקלטו בתוך חטיבת החדשות בטלוויזיה לאחר שהופקו במיקור חוץ. מדובר בתהליך משמעותי, שהביא לשיפור מקצועי וליצירת משרות נוספות בחטיבת החדשות. מאז נערכו כמה שינויים שבאו לתת מענה לצרכים החדשתיים. בשנה הבאה נמשיך לשפר חלק מהמוצרים הקיימים ונפתח מוצרים אחרים שיסייעו לבידוק שלנו מול המתחרים ולעקרונות השידור הציבורי.

הפקת השטח והמבצעים

בשנה האחרונה גם הגדלנו את מספר הצלמים וגם שיפרנו את הציוד הנלווה: כלי הרכב הזמניים הוחלפו בקבועים, וחלקם נותן מענה לציוד גדול וכניסה ומעבר במקומות מסוימים. הוספנו מצלמת DSLR לטובת כתבות המגזין אשר מעניקה נראות יותר טובה על המסך. הרמה הגבוהה הגבוהה של צוותי השטח – הצלמים והמפיקים – מאפשרת לנו פריסה רחבה. בשנה הבאה נקווה להגדיל את כמות מצלמות ה-DSLR, הכנסת שימוש ברחפנים ככלי פנימי ולא חיצוני, שיפור לוח העבודה וקליטת ניידת שידור.

מחלקת עורכי הווידאו

השנה השתפרנו בכמה רבדים: איכות עורכי הווידאו, העבודה מול הגרפיקה, הרחבת מערכות העריכה לצורך מגזינים ופרויקטים מיוחדים. בנוסף, מונתה סגנית למנהל מחלקה. יישרנו קו בנוהלי העבודה ובסטנדרטים המקצועיים, הגדלנו את מספר העורכים השכירים ובימים אלה אנו בשלבי הטמעה של אוטומציה לכותרות. בשנה הקרובה אנו מקווים לייצב את מצבת העורכים השכירים במלואה, לשפר נהלים שיקלו על העורכים.

מחלקת האולפנים והבימוי

ייצרנו שפה אחידה לכל התוכניות ושיפרנו את הנראות של האולפן ושל התוכניות תוך כדי הכנסת אלמנטים חדשים לשידור.

במהלך השנה החזרנו את מצלמת הרחף לשימוש, החלפנו את השולחן המרכזי באולפן ועוד. כמו כן ייעלנו את עבודת צוות הקונטרול ועשינו שינויים באופי העבודה. במקביל הכנסנו מערכות אוטומציה חדשות שבאות לתת מענה לשיפורים טכנולוגיים ולהפחית את כמויות הטעויות על המסך.

מחלקת הפקה-טלוויזיה

מחלקת הפקה נשאה על כתפיה והביאה לשידור את תכניות פרה הפריים שנוספו ללוח השידורים, ואחרי תהליכי קליטה הצלחנו לייצר תהליך עבודה נכון. התמקצענו וקיצרנו טווחים בעליה לשידור באירועים מתפרצים ולא פעם היינו הראשונים לעלות לשידור, בעזרת חידוד נהלים והטמעתם.

הפקנו בהצלחה שידורים מיוחדים רצופי שעות ומהדורות מיוחדות. פיתחנו והעמקנו את עבודת הצוות ושיתוף הפעולה בין חברי המחלקה. כרגע נמצאים בשיאו של תהליך למידה הפקתי של האוטומציה במבזקי הבוקר.

מחלקת הגרפיקה

בשנה האחרונה הטמענו ושיכללנו את העיצובים הראשוניים, יזמנו ועיצבנו נראות של פינות ומוסף "כאן כלכלי", והרי החדשות, מונדיאל ועוד.

השקענו מאמץ מיוחד בסדרות מגזין רבות מאוד ובמשדרים מיוחדים וכן, עיצבנו וביצענו פרויקטים מיוחדים רבים כפרויקט החללים ביום הזיכרון, תחזית מבזקים, שחזורים ופרויקטים נוספים.

בשנה החולפת יצרנו פתרונות טכניים של אוטומציה למדיות השונות וכן יצרנו מערכת בקשה וניהול של גרפיקות. המערכות זמינות באתר האינטרנט של הסטודיו מהמערכת ומחוץ לה.

ארכיון

מחלקת הארכיון צמחה השנה מעובד אחד לשלושה. הצלחנו להתנתק ממקורות הארכיון החיצוניים ולהעמיד ארכיון פנימי יעיל ומהיר שמשרת את כלל תכניות החדשות בפרט ואת תכניות התאגיד בכלל, והכי חשוב, המחלקה מוסיפה בכל יום עשרות ויזואליות שמגדילות את המאגר שלנו. בשנה הבאה נמשיך את הגדלת מספר העובדים וכמובן ליעל את אופן שמירת הכתבות (בעיקר אוטומציה של תהליכים ובנוסף גם ייעול דרכי עבודה בהתאם לכמות העובדים).

מחלקת המגזין

במהלך השנה האחרונה ייצרה מחלקת המגזין למעלה מ-40 סדרות מגזין שבועיות, שעסקו במגוון נושאים בעלי חשיבות ועניין לציבור הישראלי, החל בסוגיות פוליטיות והיסטוריות, דרך בחינה לעומק של אירועים אקטואליים מהמציאות המקומית ועד לתחקירים בחו"ל. בשנה זאת גם התעצב והתייצב כוח האדם של כתבי המגזין והתמקצע בדינמיקה של סדרות הכתבות, שהוא שונה באופן משמעותי מיצירת כתבה בודדת. בשנה הקרובה הכוונה היא להמשיך ליצור סדרות רלוונטיות ומעניינות, ובצידן לפתח מחלקת תחקירים.

כאן תרבות

חודש עמוס בכל טוב בכאן תרבות ובדף ההסכתיים באתר וביישומון כאן OD. הנה כמה טעימות:

[פסטיבל מקודשת](#) בקפה גיברלטר עם תום כהן, נטע אלקיים, שריף ונציגים מתזמורת מזרח מערב

["סיפור אחר"](#) שהופק ע"י עמותת דרך שירה בנקי ולזכרה ומביא סיפורים של דמויות יוצאות דופן בהיסטוריה שפעלו למען האחר

הסכת נוסף שעלו החודש הם ["המדריך לדמוקרטיה"](#) של תומר אביטל שישלים לכם את מה שלא מלמדים בשעורי אזרחות

בהסכת החדש ["מה קורה כאן"](#) מארח מדי שבוע לי-אור אברבך את אחד מעיתונאי התאגיד לשיחה על עולם התקשורת ומה שמסביבו. כבר הספקנו לארח את זאב קם הכתב הפרלמנטרי, רומי נוימרק מגישת חדשות הלילה, אורי לוי, אסף ליברמן, ערן זינגר ראש התחום הערבי וגם את תם אהרון

[במנהר הזמן](#) חזרנו 50 שנה בזמן לשנת 1968 עם סדרת פרקים בהשתתפות איתי "הצ'ייסר" הרמן על צוללות שנעלמו, הפגנות ומחאות וגם על מוזיקה ותרבות

[בברית מילה](#) פגש שלומי חתוכה בין השאר את שי דותן שהוא גם משורר וגם מנהל תחום בכיר באגף התכנון והכלכלה ברשות המסים

חגגנו [יום הולדת 60 למדונה](#) בהסכת "גיבור תרבות"

בתוכנית ["שישי תרבות"](#) חלקנו כבוד לזמרת ארית'ה פרנקלין עם יונית שקד גולן, זוכת פרס ההשראה בתחרות הבינלאומית למוסיקה יהודית באמסטרדם

[בקפה גיברלטר](#) אופיר טובול ארח את פסנתרן הג'אז עומרי מור עם השפעות צפון אפריקאיות מירושלים ועד ניו יורק

[ליסה פרץ](#) ארחה את הסופר ניר ברעם לרגל צאת ספרו החדש

וגם התחלנו לעקוב אחרי העונה הרביעית של הסדרה ["סמור על סול"](#) (סדרת המשך של שובר שורות) בהסכת שבועי

כאן 88

כאן 88 שידרה מפסטיבל הג'אז באילת את המופע של רביעיית טוס הארל וגם של שלישיית ג'ושוע דרמן ושידור של הקלטת מופע האיחוד של "קצת אחרת" מפסטיבל הג'אז אילת. מפיק: אמיר ארניה, מגיש: רוני ורטהיימר.

לפני הפסטיבל שידרנו ספיישל [הרבי הנקוק](#) לקראת הופעתו.

19.8.18 – ספיישל [גבריאל בלחסן ז"ל](#) במלאת 5 שנים למותו.

20.8.18 – [ספיישל יום הולדת 70 לרוברט פלאנט](#), סולן לד זפלין.

5.9.18 – השמעת בכורה בלעדית לאלבומו החדש של פול סיימון בתוכנית מיוחדת. עורך ומגיש: תומר מולידזון.

7.9.18 – שידור חגיגי של סיכום השנה במוזיקה הישראלית האלטרנטיבית. מערכת כאן 88 בחרה את 30 השירים הבולטים של השנה שיוצגו בשידור ובמוצרים דיגיטליים.

כאן גימל

חגגנו יום הולדת 70 למלחין והזמר **אביו מדינה** - ב-19.8.18 פתחנו כל שעה בשיר שלו, ובשבת 18.8 שידרנו עליו [תכנית מיוחדת של פוקוס](#).

גימלייב: קובי אשרת, יסמין לוי, טיפקס ויזהר אשדות.

תכניות **פוקוס** הוקדשו החודש לאלבומים שיצאו השנה לפני 40 שנה: [פסקול "הלהקה" ו-"הכבש הששה-עשר"](#), ו"מוסיקה" של צביקה פיק.

בתכניות **מאחורי השירים** התארחו החודש [שלמה בר](#), [שחר אריאל](#), מורין נהדר והדודאים, השמיעו את אלבומיהם החדשים וסיפרו עליהם.

בתכניות **פגישה אישית** התארחו החודש [ירמי קפלן](#), [יוני רועה](#), אדם ודורון מזר, וכל אחד מהם הגיש שעה של מוסיקה שהוא אוהב.

הכל זהב, תכנית הסוקרת את תולדות הפופ בישראל, בעריכת ערן ליטוין ובהגשת עופר נחשון. החודש כיכבו בסדרה: [ירדנה ארזי](#), [שמוליק קראוס](#), [זמרי הקסטות](#), [מזי כהן](#), [ריקי גל](#), [הגל החדש של שנות ה-80](#), ["בציר טוב"](#), [מתי כספי וסשה ארגוב](#), [שלמה ארצי - חום יולי](#), [אוגוסט](#), [הכל עובר חביבי](#), עפרה חזה, נורית גלרון, מוסיקה מסרטים - שנות ה-80, חוה אלברשטיין, אריק איינשטיין ואורלי זילברשץ בנאי.

כאן מורשת

[פסטיבל "לא בשמיים"](#) התקיים במכללת תל חי והועבר בשידור חי.

פסטיבל המוסיקה היהודית שידור חי ממתחם התחנה בירושלים של הופעת אנסמבל פארן.

ב- ["מורשת חי"](#) התארחו באולפן מורשת החודש ענקי זמר חסידי, מהמובילים בז'אנר: בני פרידמן, יוני Z ומיילך קהאן, וכן הגיע לאולפן הזמר שחר אריאל, בנו של מאיר אריאל ז"ל.

כאן קול המוסיקה

האירוויזיון הקלאסי לצעירים של איגוד השידור האירופי התקיים בחודש אוגוסט באדינבורו שבסקוטלנד. לאחר הפסקה של יותר משלושים שנה, שבה ישראל לתחרות. צוות שופטים מוזיקאים שבו הייתה חברה גם ד"ר תמרה בלטר, עורכת תכניות בכאן קול המוסיקה, בחר בצ'לן תמיר נעמן-פרי לייצג את ישראל בתחרות. את המועמדים הישראליים ליוותה סדרה תיעודית בת שלושה פרקים: "סולו - הדרך לאירוויזיון הקלאסי לצעירים" בכאן 11 ולקראת התחרות שודרה בכאן קול המוסיקה תכנית מיוחדת בעריכת תמרה בלטר ובה [הקלטות משלב הגמר](#) של בחירת הנציג הישראלי לתחרות.

המלחין, המנצח והמורה, פרופ' נועם שריף, חתן פרס ישראל במוזיקה, הלך לעולמו בשבת, 25.8 והוא בן 83. באותו יום שידרנו לזכרו בכאן קול המוסיקה [תכנית מיוחדת](#) מיצירותיו: "שיר השירים", "עקידה" ו"אקדמות למועד". למחרת הבאנו בשידור חוזר [ראיון](#) של שעתיים שערך אורי גולומב עם נועם שריף חודשים ספורים לפני מותו של שריף במסגרת תכניתנו "אוצר ישראלי" הפסטיבל הבין לאומי ה-21 למוסיקה קאמרית בירושלים מתקיים בחודש ספטמבר באולם ימק"א. כאן קול המוסיקה תעביר בשידור חי את שני הקונצרטים שיפתחו את הפסטיבל, בארבעה ובחמישה בספטמבר, בהשתתפות שורה של מוזיקאים ידועי שם, ובהם הכנר גדעון קרמר, רביעיית מודיליאני, הרביעייה הירושלמית, הזמרות הילה בג'יו ואנה סמואיל, והפסנתרנים יפים ברונפמן ואלנה בשקירובה.

כאן רק"ע ברוסית

כאן רק"ע ברוסית בשבוע שידורים מיוחד מ-7.9.18-2.9 במלחמה נגד הנוכלים שגוזלים מאות אלפי שקלים מקשישים. במשך השבוע נראיין מומחים ונביא סיפורים של חברות שמתיימרות לתת מתנות לקשישים, אך למעשה לוקחות מהם את פרטי האשראי וגוזלות מהם כסף רב.

כאן רק"ע בשפות

במסגרת "שיחות עם מאזינים" המשודרות פעמיים בשבוע, טיפלנו בנושא הגזענות שהתגלה ביינות ברקן, נושא שממשיך להעסיק ולהסעיר לא רק את העדה האתיופית אלא גם את הציבור הישראלי הרחב. דיברנו עם עובדי התעשייה האווירית שכאות מחאה סירבו לקבל את השי לחג שהכיל בקבוקי יין מתוצרת ברקן.

דנו בהרחבה בחשיפה של עיתון הארץ כי משרד החינוך יממן תכנית מנהיגות באריאל מטעם הקהילה האוונגליסטית לתלמידים ממוצא אתיופי. ניתן ביטוי בשידור למאזינים ששאלו שאלות כגון: מדוע התכנית מיועדת רק לתלמידים יוצאי אתיופיה, למה מדינת ישראל מקדמת תכנית מטעם הקהילה האוונגליסטית ועוד.

[עד כאן](#)

הימין מול השמאל ראש בראש, עונה חדשה לתכנית הכי מאוזנת בתקשורת הישראלית:

[הפסיכולוגית](#)

קבלו כמה רגעים מטורפים במיוחד עם ד"ר תותי ליבליך, הלוא היא קרן מור

[21](#)

[פרומו סל חינוכית](#)

[כאן חינוכית כאן!](#)

ב- 15.8 התחדשנו והפכנו לבית החדש של התכניות שכולנו גדלנו עליהם – כאן חינוכית

[החפרנים](#)

דודו ארז והצוות יוצאים לחפור כדי למצוא את התשובות לשאלות המדעיות הכי מרתקות,

בתכנית זוכת פרס האקדמיה

[שוסטר ושוסטר](#)

מיכאל הנגבי ושירה נאור חוקרים קשרים ועל הדרך את הקשר ביניהם, בסדרת הדוקו דרמה של כאן חינוכית:

[ילדי בית העץ](#)

בבית העץ אפשר לעשות הכול!

זוכת פרס האקדמיה לבימוי ותסריט בקטגוריית ילדים ונוער, מגיעה לכאן חינוכית

[מעברוני חינוכית](#)

סדרת מעברונים המציגה את המיתוג החדש, צבעוני והכיפי של כאן חינוכית:

[מעברון כללי](#)

[כאן חוזרים ללימודים](#)

[שנה טובה](#)

[חג סוכות שמח](#)