

## כאן | עדכון מנכ"ל חודש כסלו

בשבועות האחרונים אני ממשיך בקיום מפגשים עם עובדי התאגיד. עד כה הפגישות מתקיימות באווירה טובה ופתוחה, ובאמצעותן אני לומד רבות על חווית העבודה בתאגיד וסוגיות שונות המועלות ע"י העובדים. אני מעודד את כל העובדים שהוזמנו לפגישות להגיע לפגישות ולהעלות במסגרתן את הנושאים השונים. שמות העובדים נבחרו באופן אקראי, אך אני שב וקורא לכל עובד המעוניין להצטרף למפגשים ליצור קשר עם לשכתי ונשמח לצרפכם לאחד המועדים.

בסוף חודש אוקטובר חשפנו את סלוגן האירוויזיון שיתקיים בחודש מאי. לאחר שנבחנו ע"י הצוות המקצועי בשיתוף עם איגוד השידור האירופי (ה-EBU) הצעות מגוונות, הסלוגן שנבחר הוא Dare to Dream.

בחודש דצמבר נעלה בכאן 11 עם לוח שידורים חדש, מגוון ואיכותי. לקראת עליית התכניות החדשות, יושק גם קמפיין נרחב. התכנים החדשים והמגוונים הם פרי של עבודה רבה ומאומצת, ואנו נמשיך לפעול על מנת לספק לציבור הישראלי שידור ציבורי מרתק ואיכותי.

## כאן | דיגיטל

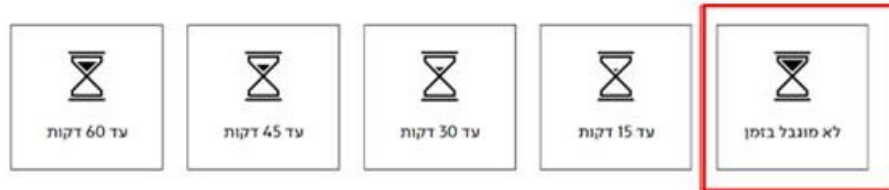
חטיבת הדיגיטל חזרה מתקופת החגים עם כוחות מחודשים ועם פרס איגוד השיווק על השקת המונדיאל באפליקציה וברשתות החברתיות. גם העוקבים שלנו חזרו לשגרה והעניקו לנו 15 מליון צפיות בחודש אוקטובר בעמוד הפייסבוק הראשי של כאן וכ-18 מליון בערוצי היוטיוב של כאן. מספרים גבוהים במיוחד שממשיכים מגמה של עלייה יפה בצפיות בכל הפלטפורמות הדיגיטליות שלנו.

### חינוכית

החודש המשכנו בהעלאת תכניות החינוכית – כל תכניות הילדים הנוסטלגיות [זמינות עכשיו](#) לצפייה 24 שעות ביממה.

17 ההסכמים של החינוכית עברו לאתר כאן, ביניהם 5 הסכמים לילדים. למציאה קלה שלהם, ניתן להיכנס לעמוד [ההסכמים](#), וברכיב "כמה זמן יש לך", ללחוץ מימין על "לא מוגבל בזמן".

### כמה זמן יש לך?



### החלפת ספק CDN

בימים אלה אנחנו משלימים את המעבר מחברת וימי לחברת בינת ולנגנים החדשים של חברת אומני. המשמעות היא החלפת רוב הנגנים באתר ובאפליקציה: שידור חי וידאו ואודיו, AOD, VOD. הנגנים החדשים יציבים משמעותית בשידור, ובתוכן המוקלט יש אפשרות חדשה לקפוץ קדימה ואחורה 15 שניות.

## כאן | המדיה בערבית

### הפקות חדשות:

בתאריך 11.11 תעלה לשידור הסדרה הדוקומנטארית **לחיות יחד בדו-קיום**. הסדרה עוסקת בחיים הערביים יהודיים במדינה, מבליטה היבטים חיוביים במערכות היחסים בין שתי האוכלוסיות, במגוון סוגיות במטרה למצוא פתרונות אפשריים כאשר כל פרק מתוך ה-3 יעלה נושא אחר.

התכנית **קריוקי אלבלד** בהנחיית רוני עיד תשודר החל מתאריך 16.11 בימי שישי בשעה 21:30. התכנית מורכבת מארבעה שלבים אותם עוברות שתי קבוצות של מתחרים בשירה בסגנון קריוקי.

**עולמות נסתרים** – סדרת דרמה מצרית שתעלה לשידור בתאריך 20.11. עיתונאי בכיר (עאדל אמאם) מקבל לידי יומן זכרונות השייך לאישה מפורסמת ובו לא מעט תיאורים הכוללים שערוריות, סודות ושחיתויות של בכירים בממשל. העיתונאי מתחיל לפרסם את המסמכים ונתקל במערבולת איומים, כשסכנת חיים נשקפת לו ולבני משפחתו.

### דיגיטל 10/2018

- דף מכאן כללי: עלייה מרשימה באחוזי הצפייה בסרטוני מכאן בשיעור של 93% כך שהגענו ל כמעט 3 וחצי מיליון צפיות הגענו לחשיפה של 2,350,000 (עלייה של 88%) ועלייה של 14,000 עוקבים חדשים. (בדף החדשותי הגענו לעוד חצי מיליון גולשים – חשיפה)

- הכנסת פורמט ווידאו (טמלפט) חדש לפירסום סרטונים קצרים (אירועים מקומיים/אירועים מן העולם/סרטונים וויראליים מהרשת) שהתברר שהוא מוצר מוצלח לאחר שגרף עשרות אלפי צפיות ומאות שיתופים .
  - הכנסת פורמט ווידאו (טמפלט) חדש לקידומי רדיו מצולמים – תוצאות מצוינות בהשוואה לקידומים באודיו
  - כיסוי מערכת הבחירות (שידורי לייב/הפקות מיוחדות)
  - סרטונים מומלצים:
- 1- הופק סרטון במסגרת קמפיין [הקורא לשחרור שבויי סווידא מידי דאעש](#) שהגיע ל 86000 צפיות וכ 700 שיתופים רובם בעולם הערבי.
  - 2- סרטון לציון [הגעה ליעד של 200 אלף עוקבים](#) טרם המועד שנקבע (סוף השנה)
  - 3- המשך יצירת הפקות שונות וסרטוני כתוביות [שאחד מהם](#) עבר את החצי מיליון צפיות

## כאן | טלוויזיה

**הרייטינג הממוצע בחודש אוקטובר עלה בכל הרצועות לעומת חודש ספטמבר.**  
 ברצועת הפרה פריים (בין 17:00-20:00) הרייטינג הממוצע עלה ב 27% ל 1.4%  
 ברצועת החדשות (20:00-21:00) הרייטינג הממוצע עלה ב 26% ל 3.9%  
 ברצועת הפריים טיים (21:00-22:30) הרייטינג הממוצע עלה ב 4% ל 2.5%

**סליחה על השאלה** ממשיכה להציג נתוני צפייה מרשימים ביוטיוב כשבחודש אוקטובר נרשמו 2.1 מיליון צפיות לפרקי התכנית כשהפרק על בני נוער עומד על 600 אלף צפיות. גם **בואו לאכול איתי** מציגה נתונים יפים עם עשרות אלפי צפיות לכל פרק שעולה ביוטיוב. בחודש נובמבר עלתה בימי שני **רצועה של סרטי דוקו:**  
**אישה של בית:** לילדה גרוזינית יש זמן מוגבל להנות מילדותה. מהר מאוד היא הופכת להיות אישה, רכוש הנשלט על ידי אביה שמעביר אותה לבעלה. אבל מה שבאמת טראגי הוא שיתוף הפעולה של הנשים עם הגברים. נשים שעברו את הדיכוי, לא מהססות לדכא את בנותיהן.

**זוכה פרס חבר השופטים פסטיבל דוקאביב**

**מתנחלת (תקוע):** איריס זכי, במאית תל אביבית, מתנחלת במרכז המסחרי של תקוע בגוש עציון ומנסה להכיר את האנשים שגרים מן העבר השני של הקו הירוק. מחוץ למכולת של הישוב, מתחת לעץ, היא מציבה שולחן ושני כסאות, מעמידה מצלמות קבועות ומקימה בית קפה/סטודיו מאולתר. המפגשים מעלים סיטואציות משעשעות, דיונים נוקבים ושאלות מעניינות.

**אחיות:** סיפורן המפתיע של שתי ילדות, אחיות ירושלמיות, שיוצאות לטיול תמים במזר עמק המצלבה, וחייהן משתנים. האחת הופכת לנזירה החייה ביוון, ואחותה שחיה בישראל יוצאת למסע התקרבות וניסיון להבין. זוכה פרס המוסיקה המקורית בפסטיבל דוקאביב, זוכה פרס פרס AIDC לעשייה קולנועית חדשנית בפסטיבל דוקאביב, מועמד לפרס הסרט התיעודי בפורום היוצרים הדוקומנטרי.

**משתפים פעולה:** בין מאה למאתיים אלף פלסטינים ששיתפו פעולה בדרכים שונות עם ישראל מצאו את עצמם בורחים לגבולות מדינת ישראל – חלקם מוכרים לרשויות וחלקם לא מוכרים באופן רשמי. שלושה סייענים עומדים בלב הסדרה ומביאים את הפנים והקולות של צבא הצללים העצום ששילם מחיר כבד על בחירתו לסייע לישראל: סביבם, נשמעים קולותיהם של אנשי המערכות הביטחוניות בישראל שלאורך השנים התוו את המדיניות כלפי גיוס, הפעלה וטיפול במשתפי הפעולה.

במהלך נובמבר תתקיים התחרות של פורום היוצרים הדוקומנטריים – טקס ה"אוסקר" של היצירה התיעודית בישראל. אנו שמחים שלסרטי התאגיד נוכחות מרשימה ברוב הקטגוריות:

**אחיות – מתחרה בקטגוריות: סרט תיעודי באורך מלא, צילום.**

**ארץ זרה –** מתחרה בקטגוריות: עריכה, סרט תיעודי באורך מלא, עיצוב ויזואלי.

**רחל אגמון –** מתחרה בקטגוריית סרט תיעודי עד 60 דק'

**אסתיר פניי –** מתחרה בקטגוריות: סרט ביכורים, תחקיר

**דלת ברזל אחת –** מתחרה בקטגוריית כתבה תיעודית

הסרטים הדוקומנטריים של כאן גם משתתפים ומצליחים בפסטיבלים רבים ברחבי העולם:

**כאן |** חינוכית

החודש יצטרפו אלינו מס' עובדי חינוכית לשעבר, לתחומי התוכן, ההפקה וההבאה לשידור. נקבל אותם בברכה.

לקראת סוף נובמבר וחופשת החנוכה נשדר את טקס האירוויזיון ג'וניור 2018 בשידור חי ונשיק לוח שידורים חדש שיכלול 37 תכניות שונות מדי יום וביניהן רצועת סדרות אנימציה שתשודר בשעות הבוקר.

הסתיים תהליך ההגשה לקול קורא הראשון לתוכניות לילדים ונוער. במסגרתו הוגשו למעלה מ- 200 הצעות לתוכניות שונות ומתוכן יבחרו לבסוף ההפקות שיצאו לדרך בשנת 2019. בינתיים נספר שבחודש הבא יחלו בצילומי עונה חדשה לסדרה חיות במה (חיות רשת) שתעסוק בתופעות הדיגיטל לילדים (רשתות חברתיות, יוטוברים וגיימינג).

## החודש התחוללו מס' אירועים חדשתיים משמעותיים:

- סוף שבוע של הסלמה בדרום אשר במהלכו הענקנו לקהלינו סיקור מקיף ואינטנסיבי ביום ובלילה.
- הבחירות ברשויות המקומיות: חטיבת החדשות קיימה בהצלחה יום שידורים מקיף בכל הפלטפורמות לסיקור הבחירות ברשויות המקומיות, וביום שאחריהן. שידורי הרדיו והטלוויזיה נמשכו עד 2:00 לפנות בוקר.
- ביום הבחירות [פתחנו לייב בלוג](#) מתעדכן שהעביר בזמן אמת ובמהירות את כל המידע סביב הבחירות המקומיות. הוקם בדיגיטל [ערוץ ייעודי לבחירות המקומיות](#) שריכז את כל התוכן של החטיבה, ועדכן בזמן אמת במשך יממת הבחירות.
- בטלוויזיה הטמענו לרגל השידורים אריזה גרפית חדשה שכללה מספר רב של אלמנטים גרפיים חדשים באמצעות מחלקות הגרפיקה וההנדסה, ובשטח הקמנו שתי עמדות מרכזיות בירושלים ובתל אביב, ועוד כעשר עמדות פזורות ברחבי הארץ.
- הטבח בפיטסבורג- אשר במהלכו ואחריו הענקנו לקהלינו סיקור מקיף של האירועים בשטח.
- פתיחת מושב הכנסת ויום הזכרון ליצחק רבין ז"ל.
- בחירות האמצע בארה"ב- משדר בוקר מיוחד.

## החודש האחרון היה רווי גם בהישגים עיתונאיים של חטיבת החדשות:

- במגעי ההסדרה בין ישראל לחמאס, הובילו כתבינו במרבית הפרסומים, חשפו את מתווה ההסדרה, והיו הראשונים שסימנו את המעורבות הקטרית ואת הביקורים והביטול של המתווכים המצרים.
- בפיגוע בברקן - כתבינו הביאו שורה של פרסומים בלעדיים, ראיונות ראשונים ועדויות חדשות.
- הבחירות לרשויות המקומיות היו למבחן הראשון של החטיבה באירוע מרכזי, סביב השעון, עמדנו בו בהצלחה ברוב הפרמטרים, הן בסיקור העיתונאי הן בפריסת השטח של הכתבים והצוותים.
- הפרסום הבולט בימים שקדמו לבחירות, שגם עורר שיח, היה [התנאי של נתניהו לתושבי בית שאן](#): תבחרו במועמד הליכוד ונפתח את הרכבת.
- בדסק המגזין, סדרת הכתבות "[הבוררים](#)", הצליחה להביא ראיונות בלעדיים והגיעה לשיאי צפייה בדיגיטל.

- כתבינו היו העיתונאים הישראלים הראשונים שביקרו בעומאן בעקבות ביקור נתניהו, והציגו [מסמך מרתק](#).

### דיגיטל כאן חדשות:

- סטודיו הדיגיטל הגביר את קצב ייצור התוכן היומי. במסגרת הזאת נוצר [הסרטון הנצפה ביותר החודש בחטיבה](#) - עם 610 אלף צפיות לסינק מהפיגוע בברקן.
- הושק מוסף "סיפורים מכאן". [הפרק הראשון](#) על תיירות המין באודסה, עם 100 אלף צפיות בפלטפורמות הדיגיטל וגם פולואים.
- שני סרטונים ראשונים במיני סדרה "לא שותקים" (1) (2) על צעירים חרדים לשעבר שחשפו תקיפות מיניות שעברו זכו לכרבע מיליון צפיות.
- סדרות "קולות מכאן" ו"כאן משתפים" מופיעות בעשרת האיטמים הנצפים ביותר.
- פורמט דיגיטלי של משאל רחוב לבחירות המקומיות בבית שמש, נתניה ורמלה הצליח להביא סיפורים מעניינים ומקומיים מותאמים לדיגיטל. פתחנו [ערוץ ייעודי לבחירות המקומיות](#) שריכז את כל התוכן של החטיבה.

### פייסבוק

- צפיות – 14.5 מיליון, עלייה של 15 אחוז לעומת החודש שעבר.
- עוקבים – 179 אלף עוקבים, כ-11,000 עוקבים חדשים במהלך החודש, 11% יותר מהחודש שעבר.

### כאן רשת ב'

כאן ספורט – תכנית שבועית חדשה עלתה לאוויר בכאן רשת ב', ומשודרת מדי חמישי ב- 16:00. צמד המגישים: ליאן וילדאו ועמית לווונטל - עם כל מה שקרה, קורה ויקרה בספורט הישראלי והבינלאומי, בשילוב כאן חדשות בדיגיטל. מוזמנים להאזין [לתכנית הפתיחה](#).

בכאן רשת ב' ליוונו את הבחירות לרשויות המקומיות לאורך כל הדרך – מקביעת רשימות המועמדים ועד לתוצאות הבחירות. החל מהיוםיים שלפני תחילת ההצבעה שולבו פינות מקומיות בתוך המקבצים, במיזם משולב של הרדיו, הדיגיטל והטלוויזיה. טעימה קטנה: [21](#) ביום שישי, 2.11, בשעה 14:00 בדיוק הודיע השר לביטחון פנים על כך שמועמדו למפכ"ל הוא צ'יקו אדרי. משדר מיוחד בן שעה - עם כל התגובות, הפרשנויות והמשמעויות הפוליטיות הופק, נערך ושודר בו ברגע.

יום הזיכרון הממלכתי ליצחק רבין ז"ל כלל [2 שידורים חיים ומלאים מהשטח](#): האזכרה הממלכתית בהר הרצל ושיבת הזיכרון בכנסת.

בדרך לשנת הבחירות - [נפתח בכנסת כנס החורף](#) שצפוי להיות סוער במיוחד. הוא שודר אצלנו במלואו, כולל פרשנויות מהמליאה ומהאולפנים.

בראש חודש חשוון ה"מ נתניהו ושר האוצר כחלון הודיעו מי יהיה הנגיד הבא של בנק ישראל. האירוע הפך עד מהרה למסיבת עיתונאים מאולתרת ונדירה ששודרה כולה בחי בכאן רשת ב'.

**תקווה ספורטיבית:** נבחרת ישראל בכדורגל הציגה את אחד המשחקים הטובים ביותר שלה בשנים האחרונות, ורשמה ניצחון בכורה בעידן המאמן הרצוג: 1-2 על סקוטלנד. המשחק שודר בחי בכאן רשת ב'. נמשיך ללוות את הנבחרת, בתקווה, כל הדרך אל יורו 2020.

#### **אתיקה:**

חטיבת החדשות ממשיכה בתהליכי הטמעת הקוד האתי של תאגיד השידור הישראלי. ההטמעה מתבצעת בקבוצות מחלקתיות מול המנהלים הישירים ו/או מול הממונה על האתיקה בחטיבה. כמו כן החטיבה מלווה תהליך של בניית לומדה בתחום האתיקה אשר מובלת ע"י ועדת האתיקה של התאגיד.

#### **אוטומציה:**

השקנו החודש בהצלחה מערכת אוטומציה בקונטרול הטלוויזיה בשעות הבוקר, אשר הוכיחה במבחן התוצאה יכולת פריצה לשידור טובה יותר מבעבר. המהלך מאפשר עבודה מדויקת יותר וניתוב כוח האדם למשימות נוספות ומגוונות.

כאן | רדיו

#### **כאן תרבות**

כאן תרבות מחזירה את התסכיתים המיתולוגיים לחיים באירוע השקה בהשתתפותו של **דוד גרוסמן**. במסגרת **פסטיבל תמונע** ובשיתוף כאן תרבות התקיימו אירועי "הסכיתו" שהעלו על נס את התסכיתים שהופקו בקול ישראל בימי רשות השידור ומתוך רצון להחיות את מחזות הרדיו-התסכיתים. המטרה: לרתום את הקהילה היוצרת בישראל לשוב ולהפיק מחזות רדיופוניים.

תסכיתים ישנים וחדשים הועלו על הבמה ושודרו בשידור חי ביניהם "**תעלת בלאומילך**" ו"**הבריחה הגדולה**" של אפרים קישון, "**תפסו את המרגל**" של חנוך לוין, "**להרוג אותנו**" של יהודה עמיחי וגם "**תקלה בקצה הגלקסיה**" של אתגר קרת.

לסיכום השבוע נערך מפגש יוצרים "**שובו של התסכית**" בהשתתפות **דוד גרוסמן**, שם שוחחו על העבר והעתיד של תסכיתי הרדיו.

#### **לראשונה בשידור הציבורי: מגזין תרבות להט" בית**

מגזין חדש גלה לאוויר "**חלון גאווה**" שיציג את ההיבטים הייחודיים של חיי קהילת הלהט"ב בתחומי התרבות, אמנות, משפט, כלכלה ורודה, בריאות ומדיניות.

”2018 אודיסאה בחלל” – בתוכנית ”המעבדה” מקדישים סדרה של 20 תכניות לציון יובל שנים לסרט ולספר ”2001 אודיסאה בחלל” של סטנלי קובריק וארתור סי. קלארק. 11 חוקרים וחוקרות כתבו בהזמנת כאן תרבות מאמרים בהם הם בוחנים את היצירה מזווית המומחיות שלהם: חקר החלל, אבולוציה, שימוש בכלים, יחסי אדם-מכונה ועוד.

”חיות כיס” ההסכת הפופולארי חזר מפגרה עם פרקים מרתקים על [מחיר הסכסוך](#) ועל [ישיבת ממשלה](#) אחת ששינתה את הפנים הכלכליות של המדינה.

וגם ניצן הורביץ יוצא למסע ברחובות הערים ומנסה לפצח [איך עושים עיר טובה](#) בסדרת תכניות חדשה.

בתוכניות ”רדיו מונדו” חגגו יום הולדת 90 לפסנתרן האלג’יראי הגדול מוריס אל מדיוני בשידור מופע שנערך לכבודו בהשתתפות קובי אוז, שי צברי, נטע אלקיים ועוד. [חלק א’](#), [חלק ב’](#)

## [כאן 88](#)

### כאן 88 חי באינדינגב

התחנה ירדה לפסטיבל האינדי החשוב בישראל ושידרה כמו בכל שנה שורה של תכניות ומופעים בלעדיים. השנה שידרנו תכנית מיוחדת שפתחה את הפסטיבל ובה שודרו ראיונות והופעות חיות של מיטב אמני הפסטיבל. בערב למחרת שידרנו שלוש הופעות מלאות מהפסטיבל – קולולוש, פלד ו-Full Trunk.

### מצעד האלבומים האלטרנטיביים הגדולים

1.11.18 – מצעד האלבומים האלטרנטיביים הישראליים הגדולים בכל הזמנים – פרוויקט מיוחד של כאן 88 בו בחרנו את 40 האלבומים האלטרנטיביים הישראליים הגדולים בכל הזמנים לכבוד 40 שנים ליציאתו של האלבום ”פלונטר” של רמי רמי פורטיס. ב-1.11 חשפנו את הבחירות [בשידור חגיגי של ארבע שעות](#).

### פותחים את השנה האקדמית – מהשטח

בין ה-14 ל-17 באוקטובר התקיים שבוע שידורים חיים ממכללות ואוניברסיטאות לרגל פתיחת שנת הלימודים האקדמית. [4 3 2 1](#)

11.10.18 – ספיישל של חצות – [40 שנה לאלבום הבכורה של דייר סטרייטס](#)

20.10.18 – ספיישל של חצות – [30 שנה לאלבום הבכורה של Traveling Wilburys](#)

21.10.18 – [ספיישל Elliot Smith](#) במלאות 15 שנים למותו.

26.10.18 – ספיישל של חצות – [סיפורה של המוזיקאית בובי ג'נטרי](#)

27.10.18 – [ספיישל ננה מושקרי](#) לקראת הופעתה בישראל.



28.10.18 – ספיישל של חצות עם [דיפ פרפל](#) ושלושת האלבומים הראשונים.

2.11.18 – ספיישל של חצות – [40 שנה לאלבום הבכורה של פוליס](#).

**[ג'אם 88 עם מיטב האומנים:](#)**

[דניאלה ספקטור](#)

[הילה רוח](#)

[אלון עדר](#)

[מאיה איזקוביץ](#)

[הודנא אורקסטרה](#)

**[כאן מורשת](#)**

**יום השנה למרן הרב עובדיה יוסף:**

לקראת יום השנה החמישי לפטירתו של הרב עובדיה יוסף, הקדשנו [ליל שידורים מיוחד](#) לשיעורים שנתן הרב בעצמו. חלק מהשידורים אינם מוכרים לקהל הרחב.

**חשיפה: מה מתרחש בחצרו של הרב קנייבסקי**

במסגרת התוכנית "מנדי ביתאן" בכאן מורשת נחשפה ההתנהלות הבעייתית בחצרו של אחד מגדולי הדור הליטאים – הרב קנייבסקי. בין היתר, חושף בקלטת הרב בצלאל אדלשטיין, בנו של הרב גרשון אדלשטיין, המנהיג את הציבור הליטאי לצד קנייבסקי, כי משפחתו של הרב שולטת במידע המוזרם אליו וכי הרב עצמו לא מתמצא בחלק מהסוגיות הפוליטיות המונחות לפתחו.

[לתכנית המלאה](#)

[לקריאת הידיעה](#)

**חג הסיגד:**

חגם של יהודי אתיופיה צוין ביום שלישי, 6.11 בכל שידורי התחנה. בין היתר, הובאו שיעורים מפי רבנים בני העדה שעסקו במהות החג, ההיבטים החברתיים וההיסטוריים שלו והיחס לעולים כיום.

**אורחים באולפן כאן מורשת:**

במסגרת התוכנית "[מורשת חי](#)" התארחו האמנים עדי רן ומורין נהדר, תגלית השנה של התחנה מתי שריקי ולהקת עלמא. הם דיברו על יצירותיהם ובחירותיהם ושרו בלייב באולפן.

## הבחירות לרשויות המקומיות:

"כאן מורשת" סיקרה את הבחירות לרשויות המקומיות, בדגש על המקומות שבהן התקיימו מאבקים פנים-חרדיים או דתיים מול חילונים. כך, קיבלו ערים כמו אלעד, בית שמש וצפת סיקור נרחב בשידורי התחנה, לצד ירושלים בנימין וגוש עציון.

בין היתר, נחשפו בתוכנית "מנדי ביתאן" הקלטות בהן אומר אחד מבכירי הרבנים בסיעת דגל התורה, הרב אליהו פרויליך מבני ברק – אשר נחשב בשנים האחרונות לעושה דברם של רבני מפלגת "דגל התורה" בבני ברק, ומי שהוסמך להביא את הוראותיהם לציבור הרחב – כי ראש ישיבת פוניבז' הרב גרשון אדלשטיין, המנהיג לצד הרב חיים קנייבסקי את דגל התורה, מתנגד לכל ההחלטות שקיבלה התנועה לקראת הבחירות המקומיות. דברי הרב בהקלטות כוונתו בעיקר להחלטות השנויות במחלוקת בירושלים ובאלעד.

[לתכנית המלאה](#)

[לקריאת הידיעה](#)

## כאן קול המוסיקה

ב- 14.10.18 העברנו בשידור חי, גם בשידור פייסבוק-לייב מצולם, את [קונצרט התזמורת הפילהרמונית הישראלית](#) בניצוחו של זובין מהטה, בהשתתפות הפסנתרן הסולן דניס מטסוייב ומקהלת באך ממינכן. תכנית הקונצרט כללה את הקונצ'רטו השלישי לפסנתר של בטהובן, את מיסת ההכתרה של מוצרט, וקונצ'רטינו מאת עדן פרטוש.

ב- 19.10.18 חידשנו את השידורים החיים שלנו מקונצרטי הצוהריים של ימי שישי במרכז עדן תמיר בירושלים. באותו יום ניגן [הפסנתרן מוחמד אלשייר](#) בן ה- 15 מרמאללה רסיטל מיצירות באך, בטהובן, ליסט, שופן ורחמינינוב.

ב- 26.10.18 שידרנו מעין כרם [קונצרט של רביעיות "השמש"](#) של היידן בעיבוד לחליל ולכלי-קשת, עם אנמסבל פניקס בהדרכתה של מירנה הרצוג.

וב- 2.11.18 שידרנו משם [רסיטל של הפסנתרנית טטיאנה רובינה](#), בעלת תואר "אמנית העם הרוסי", מיצירות שוברט וביטהובן

מהקלטות איגוד השידור האירופי EBU הבאנו ב- 30.10.18 [רסיטל ייחודי](#) מהקונצרטוהוס בווינה של אחת מזמרות הסופרן הבולטות כיום: בֶּרְבֶּרֶה הַנִּיֶּגֶן עם הפסנתרן רִיִּינְבֶּרְט דֶּה לָאוּ, עם יצירות מאת וולף, שנברג, וברן, ברג, זמלינסקי ואלמה מאהלר.

במרכז התכנית "מסביב לחצות" ב- 23.10.18 הושמעו קטעים נרחבים מהאלבום החדש של [שלישיית הפסנתרן שי מאסטרו The Dream Thief](#).

ב- 4.11.18 הוקדשה התכנית לזכרו של החוצרן רוי הרגרוב שהלך לעולמו החודש והוא בן 49 בלבד, עם קטעים מאלבומי הסולו שלו ומעבודותיו עם מוזיקאים אחרים.

בתכנית [Blue Note](#) ב- 1.11.18 השמענו קטעים משישה אלבומים חדשים של מוזיקאי ג'אז בולטים, ובהם החצוצרן אמברוז אקינמוסירי, נגן הוויברפון סטפון האריס, ופסנתרן הגוספל כריסטיאן סנדס.

### [כאן גימל](#)

באולפן **גימלייב** התארחו: [ארז לב ארי](#), [רונית שחר](#), [האולטראס](#), וקובי אפללו.

תכניות **פוקוס** הוקדשו החודש לשני אלבומים של שלמה ארצי - ['גבר הולך לאיבוד'](#), במלאת 40 שנה לצאתו, ו'[חום יולי אוגוסט](#)', במלאת 30 שנה לצאתו. ארצי התארח בתכניות וסיפר על תהליך יצירת האלבומים, וכן [לשנת 1973](#) במוסיקה הישראלית.

בתכניות **מאחורי השירים** התארחו החודש הכותב והמלחין [אבי אוחיון](#), [חני דינור](#), [יזהר אשדות](#) ודיוויד ברזזה, השמיעו את אלבומיהם החדשים וסיפרו עליהם.

בתכניות **פגישה אישית** התארחו החודש [שלומי סרנגה](#), [דורית ראובני אריק](#) [סיני](#) ואלון אולארצ'יק, וכל אחד מהם/ן הגיש שעה של מוסיקה שהוא/היא אוהבים.

### [כאן רקע](#)

30.10.18 – משדר מיוחד ברוסית לסיכום סיקור הבחירות המוניציפליות - שעתיים בין 22:00 לחצות.

ג'רמי ברבי, צרפתי ישראלי "BUSINESS ANGEL" התראיין באולפני **"כאן צרפתית"**. ברבי השקיע ביותר מ-360 חברות סטארט-אפ והיום הוא מייעץ לחברות גדולות ולמשקיעים פרטיים על אסטרטגיות דיגיטליות, רכישות והשקעות. ה"זם הסדרתי" מוביל גם את המרכז הטכנולוגי-צרפתי בתל אביב, שמטרתו ליצור קשרים בין סטארט-אפים צרפתיים וישראליים.



ב"כאן אמהרית" משדרים חלקים מהטקס השנתי המרכזי של חג הסיגד מטיילת ארמון הנציב בירושלים וכן ראיונות עם קייסים ואנשים מהעדה.

הגולה האירני הצעיר KASHAVAR KHATIRI דיבר עם "כאן פרסית" ב-31 באוקטובר. כטירי מתגורר היום בארה"ב וגייס כמיליון דולר בקמפיין סיוע לקהילה היהודית בפיטסבורג לאחר הטבח בבית הכנסת עץ החיים.

הוא סיפר שבשנתיים וחצי שהתגורר בהונגריה התיידד עם הרבה יהודים, רובם ישראלים שעזרו לו בלימודיו ובמציאת עבודה וכששמע על האירוע בפיטסבורג הרגיש שהוא חייב להם והחליט ליזום את מבצע התרומות.

## כאן | פרמו

סליחה על השאלה - ביקורות

ב- 17.7.18 שאלנו את השאלה הראשונה, והשאר היסטוריה...

אז "סליחה על השאלה", ותודה על המחמאות.

רוני קובן - כללי

זוכת פרס האקדמיה חוזרת לעונה חדשה, עם פגישות חדשות ואורחים מרתקים.

בחירות לרשויות המקומיות

ב- 30 באוקטובר ישראל יצאה להצביע לרשויות המקומיות.

כאן חדשות ביום שידורים מיוחד בדיגיטל, ברדיו ובטלוויזיה, עם אולפנים ברחבי הארץ.

העברים - מרים ילן שטקליס

השירים שלה גידלו את כולנו,

אבל מה אנחנו באמת יודעים על חייה הסודיים של מרים ילן שטקליס?

דוקו סל

כאן 11 מזמין אתכם לצאת למסע ישראלי עם תעודה מקורית, חדשה, אמיצה ועטורת פרסים, שפשוט חייבים לראות.

כאן דוקו - דוקו ישראלי מקורי.

זמן אמת - לפיד

זמן אמת משיקה עונה חדשה עם [פרויקט מיוחד](#) של בן כספית, על התכנית הסודית להעביר את יאיר לפיד מאולפן הטלוויזיה – לכיסא ראש הממשלה.

מה נסגר?

סדרת פרומואים לתכנית "מה נסגר?" עם רועי בר נתן, שמגיעה לעונה חדשה בכאן 11.

תבואו, יהיה מביך...

[1](#)

[2](#)

[3](#)

# Dare to Dream