

## כאן | עדכון מנכ"ל חשון תשע"ח

בתקופה זו מתקיימים דיונים מעמיקים לקראת אישור תכניות העבודה ותקציב התאגיד לשנת 2019. לאחר התווית המדיניות ע"י המועצה וקביעת המסגרת התקציבית, פעלו מנהלי החטיבות לבניית תכנית עבודה סדורה הכוללת יעדים לשנת 2019 והאמצעים הנדרשים למימושם. התכנית שנבנו הינן מקיפות, מקצועיות ויצירתיות ומשקפות את החתירה למצוינות בכל התחומים.

לפני כשבוע התקיימה ישיבה משותפת עם נציגי הוועד וההסתדרות בנושאים השונים העומדים על הפרק. על אף כי לא הגענו להסכמות בכל הסוגיות, השיח היה מכובד ופרודקטיבי ואנו נמשיך בהידברות ובעשייה המשותפת.

בתקופה הקרובה אחדש את הפגישות התקופתיות עם עובדי התאגיד. מטרת הפגישות היא לשמוע מהעובדים ממקור ראשון על חוויותיהם בתאגיד, נקודות חיוביות וגם נושאים לשיפור. העובדים לפגישות נבחרים באופן אקראי, עובדים נוספים המעוניינים לקחת חלק במפגשים מוזמנים ליצור קשר עם לשכתי ונדאג שיזמנו לאחד המועדים.

## כאן | דיגיטל

### פרסים

בדיגיטל קוצרים החודש פירות עבודה קשה של השנה עם מועמדויות משמחות ל"[מקצועות במספרים](#)" ול"[התמודדות- אסתי סגל](#)" בתחרות הדוקו הקצר של פורום היוצרים הדוקומנטרים ובקטגוריות עריכה, מוזיקה מקורית, עיצוב ויז'ואל ופסקול. זו פעם ראשונה שתכני דיגיטל מועמדים. ברכות לכל מי שלקח חלק על המועמדות.

סדרת הרשת של חטיבת הדיגיטל "[פני זקן](#)" מועמדת לפרס הסדרה הדוקומנטרית, פרס על העריכה ועל הפסקול בפסטיבל סדרות הרשת הנחשב בבילבאו, ספרד. פרקים מהסדרה יוקרנו גם בפסטיבל הגאה בברצלונה.

את חגי תשרי ציינו עם שלל תכנים חגיגיים, ובשיאם שידורים חיים בכל הפלטפורמות של מצעד רשת ג', שידורי סליחות ולייב מסוכת כאן.

### חיפוש באתר

בשעה טובה הוטמע באתר מנגנון החיפוש של google.

תוצאות החיפוש עובדות בצורה אופטימלית, כולל במובייל. הנראות של המנגנון עדיין אינה מושלמת, אך אנו ממשיכים ועובדים לשיפור.

### החלפת נגנים באתר

בתחילת ספטמבר החלפנו את נגן ההסכתים הישן שלנו לנגן של חברת [OMNY](#).

המעבר מאפשר לנו למדוד נתונים חשובים, כך לדוגמה ניתן לראות שבחודש האחרון (מיום החלפת הנגנים), האזינו להסכתים של כאן כ-200,000 גולשים.

מבחינה טכנולוגית, הנגן של אומני מתקדם ועדכני יותר, וגם נוח, עשיר ומהיר יותר באפשרויות ההפצה שלו.

אחת ממטרות הפצת ההסכמים של "כאן" היתה העלאה ל-Spotify, פלטפורמה המספקת שירות מוזיקה סטרימינג שלאחרונה השיקה את פעילותה בארץ.

כחלק משירותי האודיו שלה, Spotify מעוניינת להיכנס כשחקנית גם בשוק ההסכמים המקומי המתפתח, לא מעט הודות להסכמים של כאן. באמצעות שירות הנגנים החדש של Omny, ניתן להאזין כעת לכל ההסכמים של "כאן" גם ב-Spotify.

## חינוכית

קלטנו בהתרגשות וביראת כבוד את נכסי הדיגיטל של החינוכית ואנו מתחילים להפעיל אותם בימים אלה – בפייסבוק, ערוצי היוטיוב והטוויטר.

עמוד החינוכית עלה לאוויר, כולל אוצרות ארכיון. בשלב הראשון לחיצה על פרק/תכנית מעבירה לפלייליסט הרלוונטי ביוטיוב, במקביל אנחנו דוגמים את הקטעים ופותחים לכל סדרה קטגוריה משלה באתר.

# כאן | המדיה בערבית

## טלויזיה

### הפקות מקור:

בימים הקרובים יסתיימו צילומי התוכנית "קריוקי אלבלד" - תוכנית תחרות מוזיקלית, בה שתי קבוצות מתחרות ביניהן בתחרות קריוקי. בנוסף, הסתיימו צילומי התוכנית "המתכון של סלים".

בתחילת חודש נובמבר צפויות לעלות לשידור שתי סדרות דוקו: "התנגשות הציוויליזציות" ו"לחיות יחד בדו קיום", הסדרות נמצאות בשלבי הפקה אחרונים.

### קולות קוראים:

לפני מספר שבועות נפתח סבב נוסף של קול קורא דוקומנטארי וקול קורא בסוגה רגילה. לאחר הליך הלקטורה והפרזנטציות, נבחרו 2 סדרות דוקו: "מצליחים מעבר לים" ו"החיים לא קלים בכפר" והפקה אחת בסוגה רגילה "שופינא".

בראשית חודש ספטמבר קיבלנו הצעות 7 נוספות בקולות קוראים לדוקו ולסוגה רגילה והם הועברו להליך לקטורה. ב-17.9.18 פורסם הסבב האחרון לשנת 2018 בשני קולות קוראים אלו.

## רדיו:

בחודש ספטמבר יצאנו למשדר חוץ במסגרת פסטיבל הסרטים הבינלאומי בחיפה, מגישי התחנה אירחו בשידור חי נציגים מתעשיית הקולנוע הערבי המתהווה בארץ בשנים האחרונות. בנוסף, הייתה סקירה מקיפה לסרטים המשתתפים מהארץ ומחו"ל בפסטיבל.

בתאריך 09.09.18 עלתה לאוויר פינת בחירות חדשה במסגרתה מתעמתים מועמדים מהישובים השונים. הפינה משודרת בימים א-ה (במסגרת התכנית אג'נדה בשעה 09.00) וביום שבת (במסגרת התכנית על-מכשוף בשעה 10:35).

עד כה זוכה הפינה לנתוני האזנה גבוהים, במיוחד ביישובים הספציפיים שהפינה עוסקת בהם באותו יום. הפינה מלווה בפרסום יומי שמבוצע על ידי מחלקת הדיגיטל.

## דיגיטל:

- 1- הגענו ליעד של 200 אלף עוקבים לדף מכאן בפייסבוק.
- 2- מספר העוקבים **מהמדינה** עלה והגיע ל 70,000 עוקבים. זאת בנוסף לעוקבים הרבים מעבר לים. הגענו למרבית מדינות ערב כאשר ירדן מובילה עם 23,000 עוקבים. בנוסף ישנה עלייה באחוז העוקבים הגברים שהגיע ל 43% לעומת 35% בשנה שעברה.
- 3- חשיפה בחודש אחרון הגיעה ל 2,450,798 וזאת על אף הירידה החדה בחשיפה מצד פייסבוק כתוצאה משינויים טכניים.
- 4- הפקה מיוחדת לאור **אירועי הרצח במגזר הערבי** זכתה ל- 50,000 צפיות ו- 440 שיתופים.
- 5- הגענו למספרים מרשימים בקידומי תכניות המקור של הטלוויזיה:  
קידום לסדרה **ד"ר קראג'** שהגיע ל 119000 צפיות, קידום **נוסף** עם 150000 צפיות  
קידום לתכנית האירוח **בסיטה** עם 73000 צפיות וקידום **נוסף** עם 240000 צפיות  
קידום **לתכנית החג** עם הגיעה לכמעט מיליון צפיות 975000  
קידום תכנית דר קראג עם

הפקות המקור חוללו שינוי מסיבי בעמוד בכלל ההיבטים הוויראליים, הוסיפו צבע, גיוון ומעורבות של העוקבים.

# כאן | רדיו

## כאן גימל

**בערב ראש השנה** שידרנו את **המצעד הישראלי השנתי לשנת תשע"ח**. המצעד שודר במקביל בכאן 11 בטלוויזיה, בכאן גימל ברדיו ובדיגיטל (עמודי הפייסבוק והאתרים של כאן גימל ושל כאן). זה המצעד הישראלי היחיד שהועבר בשידור חי ב-3 הפלטפורמות במקביל. במהלך המשדר הופיעו בהופעות חיות באולפן: אליעד, בניה ברבי, חנן בן-ארי, ישי ריבו, נדב גדג', נסרין קדרי, סטפן לגר, עדן חסון. התארחו נבחרו השנה: נטע ברזילי, סטטיק ובן אל וסטפן לגר.

שיעור הצפייה במצעד שלנו עמד על 1.8% (לעומת 2.4% לקשת, 0.8% לרשת ו-0.3% לערוץ עשר), עם שיא צפייה של 3%, שעקף את כל הערוצים האחרים. בשידור הלייב בפייסבוק צפו עד כה כ-20,000 גולשים.

## כאן מורשת

**סליחות מהכותל המערבי** בערב יום הכיפורים, שידרנו את **הסליחות מהכותל המערבי** בירושלים. כ-100 אלף איש הגיעו לתפילה החגיגית והמיוחדת. השידור של "כאן מורשת" הועבר ברדיו ולראשונה גם כשידור פייסבוק לייב החל מהשעה 22:00.

## כאן גימל

**בראש השנה** שידרנו מרתון נוסטלגי: **"ובמקום הראשון"**, שבו הושמעו זמרי השנה, זמרות השנה, להקות השנה ושירי השנה הגדולים מהמצעדים השנתיים של כל הזמנים.

כמו כן שידרנו בראש השנה ספיישל בן 5 שעות של **מיטב השירים של אריק איינשטיין**, מתוך סדרת האלבומים שיצאה בהוצאה מחודשת ובצליל משופר, לאחר שנמצאו הסלילים המקוריים שלהם במרתפי פונוקול.

**בערבי החג** (ראש השנה, יום הכיפורים וסוכות) הגישו **ירדנה ארזי, דודי לוי ודנה ברגר** **תכניות אישיות לכבוד החג**.

**בסוכות**, שידרנו את **בסוכה של גימל: מרתון אושפיזין** – שיתופי פעולה בין זמרים ואירוח של זמרים עם להקות לאורך כל היום.

**בשמחת תורה**, שידרנו את **מרתון השנים הכי יפות**. כל שעה הוקדשה לשנה אחרת. את השנים הכי אהובות בחרו המאזינים באתר כאן גימל, ואלו השנים הנבחרות: תשל"א, תשל"ג, תשל"ד, תשל"ה, תשל"ח, תשל"ט, תשמ"א, תשמ"ד, תשמ"ו, תשנ"א, תשנ"ג, תשס"ה.

החודש התארחו אצלנו להופעה חיה באולפן גימלייב: **יזהר אשדות וסגיב כהן**. תכניות **פוקוס** הוקדשו החודש לאלבומים **"שירי חג ומועד ונופל" של מאיר אריאל**, לציון 40 שנה לצאתו, **מה זאת אהבה של ריקי גל**, לציון 30 לצאתו, ו**"נגיעות" של ברי סחרוף**, לציון 20 שנה לצאתו.

בתכניות **מאחורי השירים** התארחו החודש **טוני ריי וסי היימן** וסתיו בגר, השמיעו את אלבומיהם וחומריהם המוסיקלים החדשים וסיפרו עליהם.

בתכניות **פגישה אישית** התארחו החודש **אריאל הורוביץ** ושרי, וכל אחד מהם/ן הגיש שעה של מוסיקה שהוא/היא אוהבים.

## כאן 88

10.9.18 – לכבוד ראש השנה שידרנו מרתון התחלות חדשות – אמנים שיצאו לקריירת סולו ואמנים ששינו כיוון מוזיקלי והמציאו את עצמם מחדש.  
**3 2 1**

11.09.18 – **"רוח החג שלי"** – לכבוד החג אירחנו את הזמרת **קרן אן** לשעה בעריכתה והגשתה

24.9.18 – לכבוש חג הסוכות שידרנו מרתון משפחות מוזיקליות עם המשפחות הגדולות של עולם המוזיקה.

**משפחת גפן ומשפחת Wilson (Beach Boys)**  
**משפחת Carpenter ומשפחת Gibb (Bee Gees)**

**משפחת בנאי ומשפחת Jackson**

**משפחת Knopfler (Dire Straits)**

**משפחות Gallagher (Oasis) ומשפחות מוזיקליות נוספות**

24.9.18 – **"רוח החג שלי"** – לכבוד החג אירחנו את האמן **ערן צור** לשעה בעריכתו והגשתו

1.10.18 – **"רוח החג שלי"** – לכבוד החג אירחנו את האמן **דני רובס** לשעה בעריכתו והגשתו.

חודש ספטמבר **בכאן קול המוסיקה** שפע שידורי חיים מאולמות הקונצרטים:

חג המוסיקה הישראלית התקיים ברחבי הארץ, וממנו העברנו בשידור חי שלושה קונצרטים: "האנסמבל הקאמרי" – קונצרט מחווה לאנסמבל שייסד גארי ברתני ושהפך לתזמורת הקאמרית הישראלית, [בשידור חי ממרכז רפפורט בחיפה](#). יניב דינור ניצח על הקאמרית הישראלית ביצירה מאת מרדכי סתר ובעוד שלושה ביצועי בכורה ליצירות מאת יוסי מר-חיים, נעמה תמיר-קפלן ואמנון וולמן.

[שידור חי ממרכז עדן-תמיר בירושלים](#) קונצרט מחווה לדואו הפסנתרנים ברכה עדן ואלכסנדר תמיר. צמד הפסנתרנים טמי קאנאזאווה ויובל אדמוני ומיכאל זרצקל ואריאל הלוי ניגנו מיצירות אלכסנדר אוריה בוסקוביץ', ארי בן-שבתאי, חיים אלכסנדר וברכה בדיל.

כמו כן, העברנו [בשידור חי מאולם הנרי קראון בבירה](#) את הקונצרט "שלוש קלאסיקות ובכורה" עם התזמורת הסימפונית ירושלים בניצוחו של אורי סגל ושלוש זמרות סולניות, ביצירות מאת אנדרה היידו, פאול בן-חיים, ראלי מרגלית ומרק קופיטמן.

בשמחת תורה העברנו בשידור חי שני קונצרטים מפסטיבל אבו גוש למוסיקה ווקאלית. בקונצרט הראשון בניצוחו של מיכאל שני השתתפו סולנים, המקהלה הקאמרית תל אביב והתזמורת הקאמרית הישראלית ברקוויאם של מוצרט ובתפילות ערבית של רחמיניוב, ובקונצרט השני השתתפו סולנים ונגני אנסמבל בארוקדה בתכנית מיצירות באך וטלמן.. [טרם עלה לאתר]

בחודש ספטמבר מלאו שלושים למותו של המנצח והמלחין נעם שריף. קונצרט הבוקר בעריכת דני אורסתיו ב- 21.9 יוחד כולו [ליצירות בניצוחו של נעם שריף](#)

תכניות "זרקור" בחול המועד סוכות בעריכת רבקה שמיר, הוקדשו לזכרו של שריף עם מגוון מיצירותיו:

[4 3 2 1](#)

## כאן תרבות

במרכז החודש עמד [יום שידורים מיוחד](#) בערב יום כיפור בסימן [רעש ושקט](#)

בין השאר היו בו תכניות על תופעת המיינדפולנס שחודרת לכל מקום, אפילו לצה"ל ולמגזר החרדי, תכנית על מוזיקה ביחס לשקט ורעש, על יהדות מושתקת אצל משוררים ברוסיה הסובייטית וגם על רעש ועירוניות.

עוד בסימן השנה החדשה, בסדרה המעבדה בדקה גיל מרקוביץ' יחד עם פרופסור דליה מרקס את [גלגוליו השונים של סידור התפילה](#)

בתוכנית [גיבור תרבות](#) דנו החודש בשני גיבורים מרתקים: מוטי קירשנבאום גאולה כהן.

ההסכת הפופולארי [היסטוריה לילדים](#) חוזר בעונה שנייה עם פרקים מרתקים על קרבות חשובים, אסונות טבע וגם- איך התחיל את דרכו הקרקס?

[במינהר הזמן](#) חזר הפעם ערן מינהר לאיש שייסד את הצלב האדום, על קרב ענק ונשכח בין בריטניה ליפן וגם לעיר בארצות הברית שייסדו בני משפחת היטלר

[בפסטיבל כאן](#) יונתן גת ודני מוג'ה מציגים תאוריה חדשה לפתרון החידה של "2001 אודיסאה בחלל" של סטנלי קובריק

בקרוב במעבדה נביא סדרת תכניות על הסרט "2001 אודיסאה בחלל" לרגל ציון 50 שנה לעלייתו לאקרנים.

## כאן מורשת

פלייליסט אמנים: **לקראת ראש השנה** ביקשנו מזמרים מובילים בז'אנר היהודי-חסידי לבחור את השירים האהובים עליהם בתשע"ח. כל זמר בחר רשימת שירים, וכן בחר את "שיר השנה" שלו. בין המשתתפים: חנוך בן ארי, נרקיס, שחר אריאל, בני פרידמן, יעקב שוואקי ויוני גנוט. הפרויקט עלה בשידורי התחנה וכן הועלו רשימות ההשמעה [לספוטיפיי](#) של כאן מורשת.

**מצעד שנתי:** ערב חג הסוכות, הגישו הזמר והיוצר גולן אזולאי (בעל תכנית שבועית בכאן מורשת) והעורכת המוזיקלית של התחנה, דבורה גוטמן קיציס מצעד שנתי לסיכום תשע"ח במוזיקה היהודית והחסידית. בתואר זמר השנה זכה ישי ריבו, זמרת השנה נרקיס, אלבום השנה ליעקב שוואקי ושיר השנה הוא "נפשי" בביצוע ישי ריבו וענק הזמר החסידי מוטי שטיינמץ. עשרים השירים המנצחים הועלו גם לספוטיפיי של כאן מורשת.

**שידורי חול המועד סוכות:** במהלך ימי חול המועד שודרו בתחנה תכניות מיוחדות, בהובלת ידידיה תנעמי, אלי ביתאן, מנדי גרוזמן ובני טיטלבוים. בין היתר, שודרו תכניות מיוחדות על גלגוליהם של הפיוטים המוכרים, מגילת קהלת, עולם התשובה ועולם התורה, הופעות חיות של מיטב האמנים החסידיים ועוד ועוד.

**לימוד בשידור חי:** [בליל הושענא רבא](#), ערב חג שני סוכות, שידרנו שיעורי תורה בשידור חי מאוניברסיטת בר אילן. אלפי צעירים וצעירות הגיעו לליל הלימוד הזה, בהשתתפות הרב אליעזר קשתיאלי, הרבנית ימימה מזרחי, הרב יהושע שפירא וסיון רהב מאיר.

## רק"ע ברוסית

בחגים שידרנו את פרויקט "התחלות חדשות", במסגרתו כל אחד ממגישי התחנה עשה תכנית אודות התחלות חדשות ואירח אנשים שפתחו דף חדש בחייהם.

התכנית "מקרה מיוחד" של יאנה בריסקמן הקדישה שבוע שלם למלחמה בנוכלים שמרמים קשישים, בעיקר דוברי רוסית, בטלפון. במהלך שבוע שלם אירחנו מומחים וענינו לשאלות המאזינים בתחום ועזרו לפתור את המצוקות שלהם.

## כאן | טלוויזיה

בתקופת החגים חלה ירידה בסך הצפייה, ובעיקר בערבי החג.

ממוצע סך הצפייה בשעות הפריים טיים בימי חול (בין 21-23) במהלך ספטמבר היה 51.9% לעומת 60.2% באוגוסט.

בערב ראש השנה סך הצפייה בשעות הפריים טיים היה 21.9% בלבד וביחד עם ערב ליל הסדר נחשב ליום עם סך הצפייה הנמוך ביותר (מלבד יום כיפור בו אין שידורים). בערב סוכות למשל סך הצפייה 33.4%, עדיין נמוך משמעותית מסך הצפייה בפריים טיים שנע בין 60-65 אחוזים מסך בעלי מקלטי הטלוויזיה בישראל.

החודש הסתיימו העונות של שלוש תכניות בכאן 11:

**יחידה מעורבת** סיימה עונה בממוצע של 3.8% ו 106 אלף צופים בטלוויזיה ועוד 275 אלף צופים בממוצע לכל פרק ביוטיוב.

**סליחה על השאלה** בממוצע רייטינג של 3.1% ו 80 אלף צופים בטלוויזיה ועוד 317 אלף צופים בממוצע לכל פרק ביוטיוב.

**אנחנו על המפית** בממוצע של 3.1% ו 69 אלף צופים ועוד 68 אלף צופים בממוצע לכל פרק ביוטיוב.

הסרט **נטע כפרה עליה** שליווה את מסעה של נטע ברזילי באירוויזיון ושודר במוצאי יום כיפור הגיע ל 100 אלף צופים.

השעשועון **הקו האדום** בהנחיית ירון ברובינסקי שהושק בסוף החודש הקודם עם ממוצע רייטינג של 3.3% ו 84 אלף צופים.

בחודש אוקטובר נגיע לישורת האחרונה של הבחירות לרשויות המקומיות. הבחירות במקומות רבים בארץ מלוות בדרמה בלתי פוסקת. **"המתמודדים"** היא הפקה חדשה עבור התאגיד בהובלת ענת גורן העוקבת אחר המועמדים בבחירות המוניציפליות בהוד השרון, מעלות תרשיחא, ערד ותל אביב ומתעדת את ההתרחשויות היצריות סביב מערכת הבחירות. ארבעת הפרקים של המעקב ישודרו בדצמבר.

### דוקומנטרי:

**העבריים:מיזם העבריים** הוא מעבדת יצירה לסרטי תעודה ביוגרפיים על כותבים וכותבות בולטים בשדה התרבות העברית והיהודית. המיזם מזמין במאים מהשורה הראשונה ליצור סרטים שמשלבים סיפור ביוגרפי, תרגום של היצירה הטקסטואלית לווידאו קולנועית, מוזיקה מקורית ופרשנות אישית לכדי יצירת סרטים מקוריים שמפגישים בין שירה וספרות לבין תעודה וקולנוע. התאגיד בחר לתמוך, מיד עם הקמתו, בעונה חדשה של העבריים הכוללת ארבעה סרטים על גיבורי התרבות הבאים: אבות ישורון, דוד פוגל, שלום שבזי, ומרים ילן שטקליס.

**מורי, חידת שבזי** - אפילו איור של פניו לא נמצא. אך גם ארבע מאות שנה לאחר מותו, רבי שלום שבזי הוא משורר פופולארי ונחשב לגדול חכמי ומשוררי תימן. מסע בעקבות אחד מגדולי היוצרים בספרות העברית והיהודית, שכתב למעלה מ 800 שירים, ערב בכתיבתו עברית וערבית, התאהב במשיח, התייסר בחשקים, הרג שניים מילדיו והפך לאגדה.

**לבדיתי – האגדה על מרים ילן-שטקליס** - בדירה קטנטנה בירושלים, מוקפת בובות וחתולים, כתבה מרים ילן שטקליס את שירי הילדים שכבשו לבבות של דורות שלמים – הבובה זהבה, הסבון בכה מאוד, מיכאל ואחרים. הבמאי ראובן ברודסקי צילם, ערך, עיצב, ביים וכתב אגדה רוסית שמספרת באמצעות המיניאטורות שנוצרו במיוחד לסרט וראיונות עם מכריה, את סיפורה של מרים ילן שטקליס, כלת פרס ישראל הראשונה לספרות ילדים, גדולת משוררי הילדים הישראלית.

**איבד פוגל את פוגל** - הוא נחשב לאחד מגדולי הספרות העברית, למרות שלא היה ציוני וחי בארץ רק שנה. מי היה דוד פוגל? האיש שהותיר מאחוריו רומנים, נובלות ושירים בעברית נהדרת שתיארו מיניות ותשוקה, חילופי תפקידים וזהויות, כפי שאיש לא תיאר לפניו. באמצעות יומניו, מכתביו וכתביו, הבמאית איילת עופרים יוצאת למסע באירופה ובפלשתינה-ארץ ישראל. היוצר העצוב שעשה פלאות בעברית, אבל הצליח להיות כל פעם במקום הלא נכון, בזמן הלא נכון, עד שהדבר עלה לו בחייו ורק לאחר מותו זכה להכרה.

**אבות ישורון** – עבור רבים, הוא היה המשורר הישראלי הגדול מכולם, אלא שאת מרבית חייו הוא העביר מנודה ומוחרם, כמשורר רדיקלי ומבודד ששובר את השפה ומתפרע עם עברית, יידיש וערבית. הסרט נע בין תחנות חייו הביוגרפיות והפואטיות דרך עיניה של בתו, המתרגמת והעורכת הלית ישורון.

הסרט על אבות ישורון השתתף בפסטיבל דוקאביב. שלושת הסרטים על שבזי, פוגל ושטקליס הוקרנו החודש בפסטיבל חיפה וזכו לציון לשבח בתחרות "בין יהדות לישראליות"

מנימוקי השופטים: "מיזם ייחודי ובעל ערך אמנותי והיסטורי, המשמר באופן נפלא, באמצעות סרטי תעודה, פניני ספרות ושירה שחלקם לצערנו, הולך ונכחד."

הסרטים ישודרו במהלך נובמבר.

## כאן | חדשות

### סיפורים בולטים:

[תחקיר של אוריה אלקיים על הגזענות ברבנות בקרית גת](#). מהתחקיר עולה כי רבה של העיר אסר על עובדות ממוצא אתיופי לבשל בקייטרינג עד שיוכחו את יהדותן. התחקיר זכה לפולואים רבים ולהתערבות של משרד ראש הממשלה בפרשה.

[הפרק העשירי](#) של סדרת הדיגיטל "קולות מכאן" עם נעה ברק, ובו חשפה את היחס המכוער של בנה בגן הילדים, זכה למספרים בפייסבוק הישראלי בכלל – 2 מיליון צפיות, ו-208 אלף מעורבויות גולשים וקרוב -10,000 תגובות.

### סיפורים בלעדיים, פרסום ראשון, חשיפות

12.9 [פלוגת החרדים בצנחנים נחשפת לראשונה](#)

13.9 [אישום פלילי נגד סרבן גט](#), ריאיון ראשון עם העגונה

14.9 [בעיות הבטיחות בקו הרכבת ירושלים-ת"א](#)

14.9 תיעוד: [בכיר המוסד מייק הררי מדבר על ההתראה לפני פרוץ מלחמת יום כיפור](#)

15.9 [הפיגוע בגוש עציון: משפחת המחבל העבירה מידע לרשויות הביטחון על כוונת בנם לבצע פיגוע](#)

16.9 [כתבת כאן חדשות בבית המחבל: בן שש עשרה מהכפר יטא ליד חברון](#)

25.9 [תחקיר הכשלים בהתנהלות המועמד למפכלות צ'יקו אדרי](#)

28.9 [חשיפת מזכר ההבנות הפלסטיני-אמריקאי: ארה"ב לא תפגע במימון, הרשות לא תפנה להאג](#)

29.9 [סוריה העבירה לרוסיה מיליארד דולר על 300S](#)

### ראיונות הישגיים:

13.9 [מפקד פרויקט שכנות טובה בגבול סוריה מכריז על סגירת המנהלת](#)

17.9 [יו"ר הקואליציה אמסלם: "צריך לבטל את הוועדה למינוי בכירים"](#)

25.9 [ריאיון ראשון עם המסעדן היהודי שהותקף בגרמניה](#)



[26.9 ראיין ראשון עם יוסי דייטש, המועמד לראשות עיריית ירושלים](#)

[27.9 השגריר דיוויד פרידמן: תכנית השלום כבר מוכנה](#)

[27.9 בנט בתגובה ראשונה לדברי טראמפ באו"ם על "2 המדינות"](#)

## דיגיטל:

סטודיו הדיגיטל מגביר את קצב ייצור סרטוני כתוביות, כדי להגיב מהר לתכנים חדשניים ולהתאים תוכן של החטיבה לפלטפורמות הדיגיטל. שני סרטונים כאלו הגיעו למספרים יפים: [סרטון על שבט הלמבה](#) שריאיון עליו שודר ברואים עולם זכה ל-32 אלף צפיות. [סרטון](#) שכלל קטעים מראיון ששודר בקלמן ליברמן עם דובר מ.ס.אשדוד ועסק בשחקן המעורב בפגע וברח זכה ל-277 אלף צפיות.

## הנצפים ביותר:

1. [כתבה על ניתוחים פלסטיים](#) של בני נוער כיכבה במשך שבועיים ב"סרטונים החמים" ביוטיוב בישראל, עם כ-300 אלף צפיות.
2. [כתבה על שלושת הילדים של האם שהפכה לצמח שעולים לכיתה א' זכתה](#) לכ-600 אלף צפיות.
3. שתי כתבות בסדרה "[מחוץ למסגרת](#)" של אלון שרביט מהחודש שעבר המשיכו לגרוף צפיות גם החודש, ועבור את מיליון הצפיות במצטבר.

## כאן | חינוכית

בתחילת החודש קיימנו לראשונה בישראל אירוע קדם אירוויזיון ג'וניור ושדרנו אותו בכאן חינוכית ובכאן 11. הזוכה בקדם הוא [נועם דדון](#) שייצג אותנו בתחרות האירופאית.

בתחילת השבוע חשפנו ביו טיוב את הקליפ של [השיר הנבחר](#)

התחרות תתקיים ב 25 בנובמבר במינסק, בלארוס ותשודר בשידור חי בכאן חינוכית

## כאן | פרומו

[כאן תרבות](#)

תראו מה קורה כשתרבות ורדיו נפגשים...

כאן גאה להציג את הבית של התרבות: תחנת הרדיו כאן תרבות

[7 6 5 4 3 2 1](#)

מעברוני חגים

חגי תשרי כבר כאן, זמן טוב לצלם מעברונים חדשים וחגיגיים,  
בכיכובם של כמה אנשים שחלקכם עשויים להכיר...

[4 3 2 1](#)

פרומו לקראת האירוויזיון בישראל

**סרטון** שהוצג לאיגוד השידור האירופי EBU ומבטיח שאירוויזיון 2019 יהיה הגדול ביותר  
שהופק בישראל

פרומו למצעד עם הזמרים

מי יהיו האנשים והשירים שהעיפו לכם את השנה במוזיקה?

**פרומו למצעד הרשמי של ישראל** בכאן גימל בהשתתפות כוכבי השנה החולפת.