

חודש אדר עדכון מנכ"ל

חודש אדר שמח!

כמהגנו בראש חודש, מספר עדכונים לכם העובדים.

בתקופה האחרונה נקבעו ונערכות פגישות עדכון תקופתיות שלי עם כל עובדי התאגיד, בהתאם לחלוקה של ה־ טיבות השונות. מטרת הפגישות התקופתיות היא לייצר שיח פתוח וישיר שלי עם כולכם/. הפגישות שהתקיימו עד כה נערכו באווירה נעימה ופתוחה, ואני מצפה לקיום השיחות עם המחלקות שטרם התקיימו. הפגישות הת־ קופתיות מאפשרות לנו כהנהלה לקבל מידע חשוב, ואנו מקפידים להיות קשובים לכלל הקולות המובאים, לרבות ביקורת שעולה מעת לעת.

אני שמח לעדכן כי לאחר חיפושים רבים הצלחנו לאתר מבנה מתאים בעיר הבירה, בו תבוצע הדיגיטציה לחומרי הארכיון, נכסי צאן ברזל של התרבות וההיסטוריה הישראלית. המבנה שנבחר ממוקם בשכונת תלפיות בירושלים, ובבחירתו ניתן דגש מיוחד לתנאים הייחודיים הדרושים לשמירה על החומרים הרגישים. מדובר בפרויקט בהיקף חסר תקדים אשר יקדם את הנגשת החומרים ושימורם לטובת הדורות הבאים.

בחודש מרץ יתקיים טקס פרסי האקדמיה לטלוויזיה, וגם אנחנו מועמדים בקטגוריות השונות:

רואים עולם – תכנית האקטואליה הטובה ביותר

חדשות הערב עם גאולה אבן סער – מהדורת החדשות הטובה ביותר

זמן אמת – תוכנית התחקירים הטובה ביותר

טיול אחרי צבא – הסדרה העובדתית הטובה ביותר

המרדף – שעשועון הטלוויזיה הטוב ביותר

פגישה עם רוני קובן – תכנית הראיונות הטובה ביותר

היהודים באים עונה 3 – תכנית הסאטירה והמערכונים הטובה ביותר

חנוך ליון – חיים שכדוגמתן עוד לא ראינו מעולם – סדרת התעודה הטובה ביותר

המכולה – תכנית התרבות הטובה ביותר

מועדון תרבות – תכנית התרבות הטובה ביותר

בנוסף 5 מועמדים בקטגוריות אישיות:

רבקה מיכאלי על שחקנית הטובה ביותר בסדרה קומית: איפה אתה חי? עונה 2

מיכל אפרתי על איפור: היהודים באים עונה 3

איתי רזיאל על צילום: חנוך ליון - חיים שכדוגמתן עוד לא ראינו מעולם

דידי ארז על מוסיקה מקורית: חנוך ליון - חיים שכדוגמתן עוד לא ראינו מעולם

תמר אייזנמן על מוסיקה מקורית: הרמטכ"לים

בחודש ינואר נפרדנו מפרופ' משה נגבי, משפטן, עיתונאי ומרצה. פרופ' נגבי הגיש בכאן רשת ב' את התוכנית הוותיקה "דין ודברים". נגבי, חתן פרס סוקלוב עסק רבות בזכויות אדם, חופש העיתונות וטוהר המידות של אנשי ציבור והוא יחסר לכולנו.

בעקבות האירועים בצפון ביום שבת האחרון, שידרה חטיבת החדשות במתכונת גל פתוח, ברשת ב, בכאן 11 ובדיגיטל - שידור שהיה איכותי ומוצלח. אנו נפעל כדי להבטיח שבעתיד לא יהיו חסמים תפעוליים העשויים להשפיע על איכות השידורים.

במסגרת חטיבת החדשות נחשפו במהלך החודש האחרון מס' סיפורים בלעדיים אשר זכו לבולטות גם בכלי תקשורת אחרים בעקבות פרסומם ב'כאן חדשות'.

הקלטות יו"ר הכנסת שפרסם כתב 'כאן חדשות' מיכאל שמש, אשר הכתיבו סדר יום בתחום הפוליטי.

<https://www.kan.org.il/item/?itemid=27104>

בפרשת ניצב ריטמן חשף כתב 'כאן חדשות' רועי ינובסקי את ההקלטות של חוקר מח"ש, אשר בעקבותיהן התפתח סיקור הפרשה ביתר כלי התקשורת בליווי תגובת דוברת המשטרה לדברים אשר הסעירה גם היא את המערכת

<https://www.kan.org.il/Item/?itemId=27111>

התכנית סדר יום בהגשת קרן נויבך ובעריכת דדי מרקוביץ' ממשיכה בטיפול צמוד בתחום טיפול הנפש. במסגרת זו, נחשף סיפורה של יסמין (שם בדוי), אישה בת 50, שלוקה בחירשות ובעיוורון, אשר מאושפזת במחלקה סגורה בבית החולים פסיכיאטרי במשך כמעט 30 שנה, על אף שאינה סובלת מהפרעות נפשיות.

<https://www.kan.org.il/Item/?itemId=26702>

הקלטות חוטובלי- כתב 'כאן חדשות' זאב קם חשף את הקלטות סגנית השר ורה"מ בעניין העובדים הזרים. הפרסום ב'כאן חדשות' זכה לפרסומי המשך בכלי תקשורת מתחרים.

סערת אייר אינדיה- כתב 'כאן חדשות' שרון עידן היה הראשון לפרסם אודות הס-כמת סעודיה למעבר של טיסות בשטחה האווירי, במסלול חדש שבין ישראל להודו. הפרסום גרר מיד כיסוי תקשורת נרחב בישראל וברחבי העולם.

מספר אייטמים שזכו לצפיות, תגובות ושיתופים רבים:

שרון עידן בנושא הטיסות המוזלות מאילת:

[/https://www.facebook.com/kan.news/videos/390147188076910](https://www.facebook.com/kan.news/videos/390147188076910)

אמיר גרא- מעקב אחרי סיפורה של אוראל עזורי, החיילת שנפצעה קשה בפיגוע לפני כשנתיים:

[/https://www.facebook.com/kan.news/videos/391890371235925](https://www.facebook.com/kan.news/videos/391890371235925)

אייל שחר בנושא 'המחלות השקופות'

התכנית '70 פנים' בהגשת ליאת רגב ובעריכת שמעון עשור הניבה ראיון עם ראש השב"כ לשעבר יובל דיסקין אשר נמנע מראיונות ובכל זאת בחר בפלטפורמה של 'כאן 11' כדי להעניק ראיון עומק אשר זכה לביקורות פומביות מיטיבות.

ב'כאן רשת ב' הושק החודש מוסף תרבות יומי חדש (מגישה ורד יפתחי גרין, עורכת דורית מזרחי) בין 19.00 ל-19.30 ובו כל החדשות בתחום התרבות, בהשתתפות כתבי התרבות של התאגיד.

[/https://www.facebook.com/kan.news/videos/387504605007835](https://www.facebook.com/kan.news/videos/387504605007835)

התכנית 'בת 70' ב'כאן רשת ב' עוברת לפריים טיים – (מגישי יואב קרקובסקי, עו-רכת רווית לוי). בסדרה לציון שנת ה-70 למדינה מדי חמישי בשעה 15:00 שלל אירועים היסטוריים ומרואיינים המייצגים את התפתחות המדינה בשבעים שנותיה.

[/https://www.facebook.com/kan.news/videos/395381544220141](https://www.facebook.com/kan.news/videos/395381544220141)

סוגית הלשון העברית מקבלת מקום חשוב בסדר העדיפויות של חטיבת החדשות, תוך ליווי צמוד של שלוש יועצות הלשון, ובקרב אף תיקלט יועצת לשון חדשה. כתבים רבים השתתפו בקורסי לשון אשר נמשכו במשך כחודשיים, ובסיומם נדרשו לעבור בחינה. בימים אלה משתתפים בקורסים אחרוני הכתבים.

בהמשך לעדכון מהחודש שעבר, חטיבת החדשות הקימה ועדת אתיקה פנימית אשר מורכבת מעיתונאים מכל מחלקות החטיבה. ועדת האתיקה תלווה את עבודת החטיבה והנהלתה, ותקיים דיונים שוטפים בסוגיות שיעלו על הפרק ויובאו בפניה.

הסוגיה הראשונה שהועדה צפויה לדון בה היא גיבוש המל-צות להתנהלות עיתונאים ברשתות חברתיות.

בסוף חודש ינואר נפרדנו מעמיתנו פרופ' משה נגבי. פרופ' נגבי התחיל את דרכו העיתונאית כעורך בחדר החדשות של קול ישראל, שם עבד לאחר מכן כפרשן משפטי ומגיש התכ-נית 'דין ודברים' שעברה איתו אל שידורי התאגיד לאחר סגירת הרשות. לאחרונה אף נענה בחיוב לבקשתנו ללוות את ועדת האתיקה הפנימית. חטיבת החדשות מרכינה ראשה ומשתתפת באבל המשפחה. בקרוב נקיים בשיתוף המשפ-חה כנס מקצועי לזכרו של משה, אשר יעסוק בסוגיות הליבה שבהן הוא עסק בתחומי המשפט והתקשורת.

תוצאות סקר ה-TGI האחרון מעידות על הצלחת תחנות הרדיו של כאן. האזנה לתחנות הרדיו של כאן עלתה במאה אלף מאזינים ליום, מ-1.572 מיליון ל-1.67 מיליון. בלטו בעלייה בכמות המאזינים תחנות המוזיקה כאן 88 אשר זינקה ב-28% וכאן גימל שזינקה ב-21%. מדובר בתחנות הרדיו הצומחות ביותר בישראל.

חשוב לציין כי בניגוד לגופי שידור פרטיים אשר נמדדים בראש ובראשונה ברייטינג ונתונים מספריים, אנחנו כגוף שידור ציבורי נמדדים קודם כל בפן האיכותי של השידורים. אני שמח כי סקר ה-TGI האחרון מראה כי התכנים האיכותיים הביאו אלינו קהלים חדשים והעלו את אחוזי האזנה.

סקר שערך אתר האינטרנט הדומיננטי בתקשורת הרוסית בישראל newsru, קובע – כאן רקע היא תחנת הרדיו המואזנת בישראל בקרב דוברי הרוסית החיים כאן – יותר מכל תחנה אחרת דוברת עברית ומשמעותית יותר מהתחנה המתחרה בשפה הרוסית.

תוכנית בוקר חדשה בכאן מורשת: מנדי ביתאן – תוכנית אקטואליה אחרת בהגשת מנדי גרוזמן ואלי ביתאן בבדיקה שנערכה בקרב מאזיני המגזר החרדי, התוכנית כבר זוכה לעניין ולהאזנה.

<https://www.kan.org.il/Radio/program.aspx/?progId=1334>

יש מילה עברית חדשה לפודקאסט – "הֶסְכָּת". המילה נבחרה על ידי ועדה שכללה את נציגי האקדמיה ללשון עברית, נציגי כאן ונציגת הציבור רבקה מיכאלי. בימים אלו אנחנו מציינים שנה לעליית ההסכתים שלנו, שנה במהלכה הפכנו לבית ההסכתים הגדול בישראל עם למעלה ממיליון מאזינים. האזינו להסכת המצוין החדש, "הרגע", עם הסיפור המרגש של ירדן מרציאנו, עורכת בכאן תרבות.

שמחים גם לבשר על תוכניות חדשות ברשת "כאן תרבות" –

"אפריכאן" שעוסקת בתרבות אפריקאית, בהגשת אבישי צגהון ושמואל סולומון – בכל יום חמישי בשעה 16:00

"שם תרבות", מגזין תרבות חוץ יומי בהובלת שירי לב ארי – בימים ראשון-שלישי בשעה 15:30 מיד לאחר המדור לחיפוש קרובים.

"ליסה פרץ משוחח" תוכנית ראיונות אישית בהובלת עיתונאית ועורכת התרבות הבכירה. בין האורחים – שלומי אלקבץ, חן אלמליח, קרולינה, אלישבע מזיא ועוד.

מדיה ערבית

השקעות חסרות תקדים בהיקף של כ-20 מל"ח בהפקות מקור שישודרו במדיה בערבית. ההפקות נבחרו בקפידה בתהליך קול קורא והצילומים יתחילו כבר בתקופה הקרובה. הפקות המקור הן בנוסף לרכש תכנים. מיום העלייה לאוויר נרכשו בין היתר סדרות מצריות, סדרות מקומיות לגיל הרך, סדרות מדובבות לילדים ועוד. בינואר האחרון התקיימה הקרנת בכורה לסרט "בדרך למעלה" העוסק בסיפורן של החלוצות הבדואיות באקדמיה שהובילו לשינוי חברתי בחברה הבדואית. בדיגיטל יצרה חטיבת המדיה בערבית עולם תוכן חדש. בנוסף לאתר אינטרנט, עמודי פייסבוק, חשבון טוויטר וערוץ יוטיוב, מפיקה החטיבה סרטונים בנושאים שונים הזוכים לצפייות רבות והצלחה גדולה.

מוזמנים להתרשם משני סרטונים שגרפו מיליוני צפיות:

(יש להעתיק את הלינק ולהדביק בדפדפן)

למה נשים בוכות יותר מגברים? (כ-3.7 מיליון צפיות)

<http://www.makan.org.il/Item/?itemId=11705>

על שוויון מגדרי (כ-1.4 מיליון צפיות)

<http://www.makan.org.il/Item/?itemId=15300>

מס' הפקות שנמצאות בקנה ונשמח לעדכן לגביהן:

ד"ר קראז' – בימים אלו מתגבש הקאסט של הדרמה הקומית שתצולם בפריפריה וצפויה לעלות לשידור לקראת חודש אוגוסט. את התפקיד הראשי יגלם השחקן נהד בשיר, שהוא גם התסריטאי של הסדרה. במרכז הדרמה הקומית עומדת דמותו של סמיר, אשר סיים את לימודי הרפואה ברומניה ובמקביל פתח מוסך. המוסך המאולתר מתחת לביתו של סמיר, משמש כנֶ־קודת מפגש של הרבה עולמות, תרבויות, סיפורים ודמויות מההוואי של החברה הישראלית. בשבועות הקרובים תתקיים הרמת כוסית לקראת תחילת הצילומים של הסדרה בהשתתפות כל צוות ההפקה, השחקנים ונציגי התאגיד.

נורמן עיסא מארח – תכנית סאטירה חברתית בכיכובו של השחקן הידוע נורמן עיסא. מעבר לאורחי התכנית, ישולבו בה מערכונים וקטעי סאטירה, שילוו בנגינת להקת הבית. צילומי התכנית צפויים להתחיל בחודש מרץ ושידורה יחל בחודש הרמאדן (אמצע חודש מאי).

אכלת סלים – תכנית בישול, מסע קולינרי של האומן סלים דאו. בכל פרק סלים מגיע עם המטבח הנייד שלו ליעד חדש בכפרים, בערים הערביות, באירועים המוניים, פסטיבלים ועוד. במהלך הכנת המנה מובא סיפורו של המקום. הצילומים יחלו בחודשים הקרובים ושידור התכנית יהיה עם עליית שידורי המונדיאל במהלך חודש יוני.

דיגיטל

בדיגיטל פותחים את 2018 עם נתונים חזקים, בחודש ינואר נרשמו 11.5 מיליון צפיות בפייסבוק ו-14 מיליון צפיות ביوتيוב.

סדרת הרשת הוותיקה דוקותיים סוגרת 23 מיליון צפיות עד כה. מוזמנים לצפות בשני פרקים אשר צברו למעלה מ-2 מיליון צפיות:

[/https://www.facebook.com/kanbeharaza/videos/2083619365190912](https://www.facebook.com/kanbeharaza/videos/2083619365190912)

[/https://www.facebook.com/kanbeharaza/videos/2095368910682624](https://www.facebook.com/kanbeharaza/videos/2095368910682624)

סדרת הרשת החדשה של מלך זילברשלג עב"מ צברה למעלה מחצי מיליון צפיות.

<https://www.kan.org.il/Program/?catId=1211>

בשבוע שעבר השיקה חטיבת הדיגיטל עונה שניה לסדרת הרשת "מלאכי השביל" המשלבת את האנשים היפים והנופים המרשימים של ארצנו במסע אחד.

הילה גברון, המפיקה הראשית ומנהלת הרכש ושיתופי הפעולה של חטיבת הדיגיטל השתתפה בפאנל שעסק ביצירה הדיגיטלית בישראל במסגרת פסטיבל FIPA, שם סקרה את פעילות הדיגיטל של כאן ופרוייקטים שונים של החטיבה.

https://b.walla.co.il/item/3132553?utm_source=whatsup&utm_medium=sharebutton&utm_term=social&utm_content=whatsup&utm_campaign=socialbutton

ועוד כמה סרטונים מומלצים:

עודד הרוש על מחלקת יולדות עם 578,000 צפיות

[/https://www.facebook.com/kanbeharaza/videos/2091582131061302](https://www.facebook.com/kanbeharaza/videos/2091582131061302)

כאן מדברים עם אורית נבון עם 337,000 צפיות

[/https://www.facebook.com/kanbeharaza/videos/2094499734102875](https://www.facebook.com/kanbeharaza/videos/2094499734102875)

חוש ניווט עם שחר גבע עם 338,218 צפיות

[/https://www.facebook.com/kanbeharaza/videos/2094564307429751](https://www.facebook.com/kanbeharaza/videos/2094564307429751)

טלוויזיה

דרמה:

הסתיימו צילומי הסדרה "מונא" שצפויה לעלות לאוויר במחצית השנייה של 2018 המספרת את סיפורה של צלמת ערבית החיה עם בן זוג יהודי אשר נבחרת לייצג את ישראל בתערוכה נחשבת בפריז ונאלצת להתמודד עם לחצים פוליטיים מורכבים.

החלו צילומי המיני-סדרה "שטוקהולם" שצפויה לעלות לשידור במחצית השנייה של 2018 - קומדיה על פי ספרה של זוכת פרס ספיר 2013 נועה ידלון, על כלכלן בעל שם עולמי ומועמד מוביל לזכייה בפרס נובל, שנמצא ערב אחד מת במיטתו. חבריו הקרובים מחליטים להסתיר את מותו על מנת שיקבל את הפרס.

במהלך החודשים הקרובים יצולמו כשש סדרות דרמה וקומדיות מקוריות נוספות.

תרבות ובידור:

בימים אלה מצטלמת סדרת דוקו ריאליטי חדשה בת עשרה פרקים המלווה את גדוד אריות הירדן, גדוד מעורב, במהלך תקופת ההכשרה שלו והעלייה לקו בשירות הסדיר. הסדרה מצטלמת ב"מחנה סיירים" שבדרום הארץ ותתעד מקרוב את תהליך השירות המעורב, תעסוק בשוויון מגדרי וכיצד הוא בא לידי ביטוי בשטח. הדמויות בסדרה מתועדות בבסיס ע"י צוותי צילום ובסופי השבוע המשתתפים מתעדים את עצמם.

העונה השנייה של טיול אחרי צבא יוצאת לדרך. הפעם יצאו גל תורן ופבלו רוזנברג לטיול בדרום אמריקה בדגש על ברזיל, פרו ובוליביה. הצילומים יערכו החל מאמצע מרץ 2018.

דוקומנטרי:

ליגה ג': סדרה דוקומנטרית הנמצאת בשלבי עריכה. הסדרה מציגה פרופיל של הפריפריה הישראלית כפי שהיא מצטיירת מסיפוריהם של גיבורים מארבע קבוצות תחתית בכדורגל. שילוב רגעי הכדורגל עם הסיפורים האנושיים מעניק תמונת מראה מרגשת לחברה והמציאות הישראלית.

חסידיסטוק: סדרת דוקו-מוסיקלית הנמצאת בשלבי סיום הצילומים המציגה את גיבורי התרבות של המוזיקה היהודית והחסידית העכשווית שגבולותיה נפרצים כל הזמן.

תודה לכולכם על
העשייה המבורכת
והמשך הצלחה,
אלדד.

כא | תאגיד השידור
הישראלי