

תסריט – מנאייכ
עונה 1, פרק 6 - הודים

[לצפייה בפרק המלא](#)
[לצפייה בכל פרקי הסדרה](#)

תאריך שידור – 17/08/2020

מפיק ועורך ראשי: יואב גרוס

יוצר: רועי עידן

במאי: אלון זינגמן

תסריטאי ראשי: רועי עידן

תסריטאית נוספת: לי גילת

עורך תסריט: עמית ליאור

שחקנים: שלום אסייג, עמוס תמם, מיה דגן, אורנה פיטוסי, לירז חממי, עופר חיון, דורון בן

דוד, קובי שמעוני, ששי סמוכה

כל הזכויות שמורות לכאן תאגיד השידור הישראלי ©



שנתיים וחצי מוקדם יותר

601. כתבה VTR פנים. יום. חוץ מחוז מרכז
- 601+א.ד. כתבה VTR פנים. יום. בית משפט מחוזי לוד- מסדרונות בית משפט
- 601ב. כתבה VTR פנים. יום. אולפן חדשות
- 601ג. כתבה VTR חוץ. לילה. רחוב- מחוץ לציינג' גנשושילי
- 602. פנים, לילה – בית איזי**
- 603. פנים, לילה – חדר מדרגות בבניין מגורים**

כתבה בחדשות על מאסר אלכס גורן: תמונות של העבריין הבכיר אלכס גורן ועוד שני שותפים נכנסים כבולים לאולם בית המשפט עם בלשים ששומרים עליהם.

שמוליק מור (אוף)
...כתב אישום חמור הוגש היום בבית המשפט
המחוזי בלוד נגד אלכס גורן, המואשם שעמד
בראש ארגון פשיעה באזור השפלה. בין סעיפי
כתב האישום - רצח סימה עטר שמטען שלפי
החשד היה מיועד לבעלה התפוצץ ברכבה לפני
כשנתיים בראשון לציון.

חותכים לתמונות של ברק הראל (כאן בדרגת סנ"צ, עם זקן) מסתובב כחתן בחופתו
במסדרונות בית המשפט ולידו שוטר נוסף (רס"ל אכרם עראידה, 28) במקביל: בבית
איזי יושבים בסלון איזי וירון בנו (כאן בן 16) וצופים בכתבה, אוכלים קורנפלקס
מקערות. ארצ'י לידם על הספה.

שמוליק מור (אוף)
במחוז מרכז ניסו שנים ללכוד את היעד
המרכזי אלכס גורן. פריצת הדרך הושגה
כשהצח"מ בראשו של סגן ניצב ברק הראל,
ראש מפלג חקירות בימ"ר מרכז השיגו מידע
מודיעיני חדש שמקשר, לדברי המשטרה, בין
גורן לבין רצח סימה עטר.

הדלת נפתח ואתי נכנסת הביתה.

איזי
(בלי להרים אליה מבט) הי אתי.

אתי
(מופתעת לראות אותו) לא הלכת לדוג?

איזי
אני עוד מעט יוצא. רציתי לראות את ברק
בטלוויזיה.

אתי ניגשת לירון, מלטפת אותו ונותנת לו נשיקה על הראש. מסתכלת על הטלוויזיה
שם שמוליק מור (35) כתב הפלילים מתראיין למצלמה.

שמוליק מור

...למרות ההישג הגדול של המשטרה, בשטח
לא שקט. על הטריטוריה של אלכס גורן
נאבקים כמה ארגוני פשיעה. רק לפני יומיים
הושלך רימון על חנותו של חלפן כספים -
בראשון לציון -

קאט לפוטג' מרוחק ממצלמת אבטחה ממקום מחוץ לצ'יינג' גנשושילי - דמות בלתי
מזוהה יורדת מרכב בלתי מזוהה ברחוב, רצה לעבר הצ'יינג' זורקת רימון ומסתלקת.
אחרי כמה שניות פיצוץ.

שמוליק מור

האירוע הזה הותיר אחריו פצוע בינוני: גבי
גנשווילי, שמוכר למשטרה. החשד הוא
שמדובר בחלק מקרבות השליטה בין עבריינים
שונים בעיר.

קאט לברק עומד במסדרון בית המשפט ומתראיין. קריאות התלהבות בבית משפחת
בכר. פלאח על התמונה של ברק: **סנ"צ ברק הראל, ראש מפלג חקירות, ימ"ר מרכז**

ברק

*בעולם התחתון אין וואקום. זה שאנחנו
מרחיקים את אלכס גורן מהרחובות לא אומר
שפתרנו את בעיות הפשיעה של מדינת ישראל.
בנושא זריקת הרימון ברחוב הרצל כל הכיוונים
נבדקים והחקירה מתנהלת במלוא הכוח.*

לפתע לאיזי יש טלפון.

איזי

זה ברק. (שם מיוט בטלוויזיה ועונה) הלו.

תוך כדי ה"הלו" איזי מדליק סיגריה. קאט לברק עולה במדרגות של בניין שרון צור.

ברק

נו? ראית?

איזי

השמנת או שנדמה לי?

ברק

(צוחק) בן זונה... זה הטלוויזיה מוסיפה חמש
קילו.

איזי

אתה מגיע לים, כן?

ברק

ברור.

איזי

חשבתי שעכשיו שאתה סלב זה כבר לא לרמה
שלך.

ברק

(צוחק) איזי אתה לא לרמה שלי, עוד הרבה
לפני שנהייתי סלב

איזי וברק צוחקים

ברק (ממשיך)

אל תדאג. רק יש לי איזה סידור קטן קודם. אני אאחר קצת.

604. פנים, לילה – דירת שרון צור

שרון צור (25) יושבת על הספה, שמה לק אדום בוהק מול הטלוויזיה. הדובי (**אותו דובי מהמשרד של ברק**) לידה. זו דירת שיכון קטנה וצנועה. ברק נכנס לדירה עם מפתח. היא מרימה אליו מבט אוהב.

שרון

הי מאמי. ראיתי אותך בטלוויזיה. איזה חתיך...

ברק ניגש אליה, היא מתרוממת אליו, הוא נותן לה נשיקה קטנה, נראה שהיא מצפה ליותר - אבל הוא מיד ממשיך לעבר המטבח. היא נשארת לשבת על הספה, מנערת את הידיים עם הלק.

בינתיים ברק שם את השקיות במטבח ועושה חיפוש זריז במקום, פותח פה מגירה שם, כאילו מחפש עדויות למשהו לא כשר. הוא מרים עיניים - רואה את שרון נשענת על פתח המטבח ומביטה בו במבט ביקורתי. התגנבה לשם כשהוא לא שם לב.

שרון

אתה תתחיל לסמוך עלי מתישהו?

ברק מתעלם ממנה. ממשיך לחפש. היא זועפת.

שרון

אני לא משתמשת.

ברק

התקשרתי אליך היום לעבודה אמרו לי שיצאת
חצי שעה קודם.

היא מקדירה. מה, אתה עוקב אחרי?

שרון

הייתי צריכה לקפוץ לפארם. לקנות כמה
דברים.

ברק מתרומם. תופס לה את הידיים. מסתכל. מחפש סימני הזרקה.

ברק
יש לך את הקבלה מהפארם?

היא מביטה בו. נושפת בתסכול. הולכת לעבר הסלון מביאה לו את הקבלה.

שרון
הנה. תראה את השעה.

ברק מביט בקבלה ואז מביט בשרון. נראה שדעתו נחה.

ברק
מהעבודה ישר לפה ומפה לעבודה שרון. כל
דבר אחר את מודיעה לי. דיברנו על זה.

שרון
בסדר. סליחה. אתה צודק.

הוא מביט בה במבט נוזף. כמה שניות של שתיקה. ברק מתקרב אליה, מתחיל לנשק
ולפייס, היא מנשקת חזרה.

שרון
דיברת עם העובדת הסוציאלית?

ברק
כן.

שרון
מה היא אמרה?

ברק
אי אפשר עכשיו, שרון.

שרון
מה זאת אומרת אי אפשר. זה הילד שלי.

ברק
בסדר, הוא לא אצל זרים. הוא אצל אחותך. את
יכולה לראות אותו מתי שאת רוצה.

שרון
הוא לא יודע שאני אמא שלו בכלל.

היא דומעת. רחמיו של ברק נכמרים עליה. הוא מלטף אותה. מביט בה בחום.

ברק
הרווחה לא יוציאו אותו מהבית של נטלי ויתנו
לך אותו. לא בזמן הקרוב.

שרון
אבל אני נקיה כבר כל כך הרבה זמן...

ברק

תישארי נקיה. תתמידי בעבודה. נדבר על זה עם אחותך, ואז ביחד נלך בחזית מאוחדת לרווחה וננסה.

שרון

מתי נלך?

ברק

קודם את צריכה להיות נקייה לגמרי

שרון

אבל די! אני נקייה!

ברק

(פאזזה) את צריכה להיות נקייה לפחות שנה.

היא עם דמעות בעיניים.

שרון

שנה..?

ברק

מה זה שנה. שנה זה כלום.

הוא מתקרב אליה. מתחיל לנשק אותה. היא מגיבה בחצי כוח.

שרון

ואז נוכל להיות ביחד?

ברק מקדיר מעט.

ברק

בטח. אני אדאג לכם.

היא מושכת באף. מהנהנת. אוספת את עצמה. חוזרים להתנשק, האווירה מתלהטת. מתחרמנים - אחרי כמה שניות יש דפיקה בדלת. ברק מקשיח. שרון מתבאסת. הוא משרון והולך לעבר הדלת. פותח - תמיר שמעיה נכנס. תמיר מיד מבחין בשרון שנשענת על השיש במטבח.

תמיר

(לברק) מה זה? אני לא מדבר אם היא פה.

ברק מביט בו - ואז מביט בשרון וחוזר לתמיר.

ברק

היא תלך לחדר ותסגור את הדלת.

תמיר

לא. שתצא החוצה.

ברק

תמיר...

תמיר

אמרתי משהו.

עוד שניה של קרב מבטים ואז לברק יוצא האוויר מהמפרשים. הוא מסתובב לשרון.

ברק

שרון, תחכי למטה?

עכשיו יש חילופי מבטים קשים בינו לבין שרון, תמיר מסתכל על המחזה. אחרי כמה שניות שרון מקלפת את עצמה מהשיש, תופסת את מעיל הקצינים של ברק ולובשת אותו מעל הפיג'מה. חולפת אותם הפגנתיות בדרכה לסלון, לוקחת את הסיגריות והמצת שמה אותם בכיס ויוצאת בדממה. תמיר מביט אחריה, היא טורקת את הדלת ואז תמיר מחזיר מבט קשה לברק.

תמיר

הסרטן שהיה לענת זכרונה לברכה? אותו לפחות היה אפשר לנסות לרפא. את המחלה שלה (שרון) אי אפשר. תאמין לי.

605. חוץ, לילה – מחוץ לבית שרון

שרון יורדת למטה לקומת העמודים של השיכון המוזנח. היא עם פיז'מה ולובשת את מעיל הקצינים של ברק. היא מחטטת בכיסים של המעיל ומוציאה את הארנק שלו. מוציאה ממנו את השטרות, שמה אותם בתחתונים. מהרחוב משקיף עליה גילי שמעיה, שנשען על רכב יוקרתי איתו הגיעו ומעשן סיגריה. שרון קולטת שהוא מביט בה. היא ניגשת אליו.

שרון

מה? שומר לתמיר על האוטו?

גילי

מה? גירשו אותך מהבית?

שרון

(לא מגיבה) יש לך סיגריה?

גילי מוציא לה אחת ומדליק לה. האור מהמצית מאיר את הפנים שלה.

606. פנים, לילה – דירת שרון

תמיר וברק יושבים בסלון. מדברים. (זו הסצנה שצולמה במצלמת הריגול מפרק 1)

תמיר

איזו הופעה דפקת בטלוויזיה.

ברק

עשיתם טעות עם הזריקת רימון תמיר. אמרתי לך. הגרוזיני הולך לדבר.

תמיר

אין סיכוי. הוא לא יפתח ת'פה. וגם אם כן. זה
תיק שלך, לא?

ברק

יש גבול למה שאני יכול לעשות. את הבעיה
הזאת צריך לפתור אחרת.

תמיר

אם זה יקרה זה יכול לקרות רק עם אנשים
שלך. אתה מבין?

ברק

תן לי לבדוק מה האופציות שיש לנו.

תמיר

יאללה. (קם) אני סומך עליך שאתה מטפל
בזה.

הם נעמדים.

תמיר

ותקשיב למה שאני אומר לך לגבי הנרקומנית.
אני מבין את הסרט שלך, ברק, אבל אתה לא
תצליח להציל אותה. היא מקרה אבוד.

607. חוץ, לילה – מתחת לבית שרון

שרון עומדת ומקשקשת עם גילי.

שרון

...ברור שהיא עשתה סיליקון מה אתה דפוק?
נראה לך שזה אמיתי? אתה לא מבדיל?

היא קולטת פתאום שגילי מקשיח ומביט מאחוריה - משתתקת ומסתובבת, רואה את
תמיר מגיע. גילי אינסטינקטיבית מתרחק ממנה קצת. תמיר עובר ליד השניים, זורק
לה מבט עוין. גילי ממחרר ללכת אחריו הם נכנסים לאוטו ומתרחקים משם.

608. פנים, לילה – דירת שרון

שרון נכנסת בחזרה לדירה, ברק במטבח מכין תה. היא מורידה את המעיל. הוא מביט
בה במבוכה.

ברק

אני מצטער. את יודעת איך הוא (תמיר).

היא לא עונה. מביטה בו ומדליקה סיגריה. הוא ממשיך עם התה.

שרון

ארבע סוכר.

ברק

קשה לשכוח.

ברק מכניס ארבע כפיות גדושות סוכר לתה שלה.

שרון

אולי תישאר פה הלילה?

ברק

נשמה, אני הולך לדוג.

שרון

אבל משעמם לי. מה אני אעשה?

ברק

תקראי. תראי טלוויזיה. כנסי לפייסבוק. אנחנו דיברנו על זה: את חייבת ללמוד להיות לבד שרון. להשתעמם. זה חלק מחיים נורמליים.

ברק מחייך, מתקרב אליה ומתנשק איתה.

ברק

אני אקח אותך מחר לצהריים לסינית.

הם מתנשקים. היא שולחת ידיים לכיוון המפשעה שלו, מתחילה לעסות לו את הזין. הוא גונח. שרון מחייכת. לוחשת לו לאוזן.

שרון

תאחר לחברים שלך בעוד כמה דקות...

609. חוץ, לילה – חוף גבעת עליה

איזי, ברק ודודו יושבים ליד המים. החכות תקועות בחול לפנייהם. דודו מדליק לאיזי סיגריה והם לוקחים שכטה. איזי משתעל.

דודו

אז היא עברה פוליגרף.

איזי

עברה בגדול.

דודו

שאל האפס הזה. חכם על ילדה בת 19. בושה וחרפה.

איזי

אנחנו מביאים אותו לעימות מולה.

דודו

אוי כמה שאני אשמח לראות אותו מקבל בראש. אוי כמה שאני אשמח...

איזי

פחות מישהו להתמודד מולו על המינוי.

דודו

תגיד, איזי. איזה מן בן אדם אתה חושב שאני?

איזי

(בחיבה) אני חושב שאתה נוכל.

הם צוחקים. לפתע איזי מבחין בברק שמגיע מכיוון החניון. סוחב ציוד.

איזי

הנה ברק.

דודו

משגע אותי הזקן הזה שלו.

איזי

בסדר, תן לו... (הוא מתאבל)

דודו

לפחות שכנעתי אותו לזוטר על הכיפה.

ברק מתקרב. דודו מיד מחייך.

דודו

הופה! הכוכב שלנו! אין. תמיד מאחר...

ברק

סליחה...

כיף לאיזי, כיף לדודו. הוא מתחיל לארגן את הציוד.

דודו

חדשות טובות: הדרגה שלך סגורה. דיברתי עם המפכ"ל. בסבב הבא אתה תהיה ניצב משנה ברק הראל.

איזי

(שמח עם נגיעת קנאה) פשפש סחתיין...

ברק

ומה עם ראשון? זז עם זה משהו?

איזי זוקף אוזניים.

דודו

לאט לאט, ברק... דיברנו על זה.

ברק

מה לאט לאט. עכשיו זה הזמן, לנצל את המומנטום של אלכס גורן.

איזי

(נשמע לו מוזר) מה אתה רוצה לקבל ישר את תחנת ראשון?

ברק
למה לא? אני הכי מוכן לזה.

איזי
אין קודם איזה תפקיד מטה?

ברק
לא. מה אתה עושה פרצוף? לא מגיע לי?

איזי
חס וחלילה אני הכי מפרגן...

ברק
כל מה שעבר עלי עם ענת. הילדים. ועדיין –
הבאתי את התיק הזה כמו גדול.

איזי
צודק.

דודו מביט בברק בגאווה.

דודו
גידלנו מפלצת איזי.

איזי
מה זה מפלצת... מפלצת לתפארת.

דודו
אני מחר אדבר עם משאבי אנוש. נראה איך
אפשר להנדס את זה עם כמה שפחות
מלחמות.

דודו טופח על שכמו כמו שדופקים על שכם של סוס מנצח.
כל הסיפור הזה נראה לאיזי קצת מוזר, אבל הוא מקבל את זה. מחייך.

איזי
אני מהתחלה ידעתי שאתה תגיע רחוק.

ברק
זה רחוק? חכה... אני עוד אהיה המפכ"ל

דודו
הלוא! יש פה תור

ברק
אוקיי. אז אחרי דודו

השלושה צוחקים.

דודו
(לאיזי)
רק תחשוב כמה רחוק אתה היית יכול להגיע
אם לא היית עושה שטויות.

ריאקשן של ברק – העקיצה של דודו כואבת לאיזי והוא יודע את זה. אבל איזי דווקא מחייך חיוך מריר.

610. פנים, יום - מחוץ למשרדי מח"ש ת"א

שאלו כץ יוצא מהמעלית - מופתע לגלות שבינו לבין הדלת מחכים כבר כמה צלמי עיתונות ועיתונאים שמצלמים עם אייפון. הוא שם פרצוף פוקר והולך לעבר הדלת. נעמד לפני העיתונאים. הם צועקים אחריו שאלות: **האם נכון שהטרדת מינית שוטרת בשירות חובה? האם כבר נחקרת בעבר על עבירות מין? וכאלה. הוא נכנס בדלת.**

611. פנים, יום – חדר חקירות מח"ש

קוראל (19), שוטרת צעירה במדים, יושבת בחדר החקירות. היא נראית נסערת. איזי נכנס. הביא לה לה כוס מים. יש מצלמה על חצובה בסמוך.

איזי

איך את קוראל? מוכנה?

היא מהנהנת. ניכר שהיא בלחץ. היא מביטה בכוס המים אבל לא נוגעת בה. איזי מתיישב לידה.

איזי

אני רק רוצה להגיד לך לפני שמתחילים שכל הכבוד לך שאת הסכמת לעימות. לא מובן מאליו.

קוראל

אני רק רוצה שזה יגמר כבר.

איזי מחייך לעברה, היא מנסה לחייך בחזרה. הדלת נפתחת - ניצב שאלו כץ, פדובה והיבא נכנסים לחדר. שואל זורק מבט זועם לעבר קוראל ואז מעביר את מבטו לאיזי.

שאלו

(לאיזי) האמבוש פה בחוץ עם הצלמים זה עבודה שלך אני מבין.

איזי

אני לא מתעסק בכאלה דברים שאלו.

שאלו מתיישב, עצבני.

שאלו

(לעומתי) שלום קוראל.

היא משפילה מבט. היבא ניגשת למצלמת הוידאו ומדליקה אותה.

פדובה

אני מזכיר לכם שהכל מצולם אז אני מבקש להתנהג בהתאם. אתה יכול להתחיל איזי.

איזי
קוראל בואי תתארי לנו את מערכת היחסים
שלך עם שאול -

שאול
ניצב שאול כץ בשבילך.

איזי
ניצב שאול כץ. בסדר. בואי תתארי לנו איך זה
התחיל.

קוראל
אני הגעתי מהקורס ישר ללשכה. בהתחלה
הכל היה בסדר. אבל אז זה התחיל.

שאול נאנח ומגלגל עיניים. איזי מביט בקוראל.

קוראל
הערות על המראה שלי. איזה יופי את נראית,
איזה יופי השיער, רזית, כאלה דברים. ראיתם
את הוואצאפים.

שאול
אסור להחמיא? אני לא מבין.

היבא
תן לה לדבר בסדר? תורך יגיע.

שאול דופק בה מבט מזלזל.

קוראל
משם זה המשיך להצעות. בואי איתי לפה. לכי
איתי לשם. וכאלה. מזמין אותי לצהריים,
מקפיץ אותי הביתה.

שאול
ממש פשע נגד האנושות.

קוראל
פעם אחת הוא הקפיץ אותי הביתה. עצר בדרך
את האוטו בכניסה לרמות וניסה לנשק אותי -

שאול
(מתפרץ) שקרנית! פשוט שקרנית!

פדובה

שאול...

שאול
לא! זה שקר גס! אני עם אצבע לא נגעתו בך!

איזי
בבקשה תמשיכי קוראל.

קוראל

זה היה יום לפני ליל הסדר. ואז כמה ימים
אחרי שחזרנו מהחופש הוא ניסה עוד פעם
כשנשארתי לבד בלשכה בערב.

שאל

זו פשוט עלילת דם. לא יאמן.

קוראל

אמרת לי שאם אני רוצה להישאר בלשכה כדאי
לי לזרום איתך. אחרת תדאג שיעבירו אותי
רחוק מהבית.

שאל

בחיים לא אמרתי דבר כזה. זה שקר.

איזי מסמן להיבא. היבא מביטה רגע בניירת.

היבא

קוראל, בתאריך 8 במאי מה קרה?

קוראל

שאל לקח אותי לצימר בבית זית.

שאל פתאום מחוויר.

היבא

ומה קרה שם?

קוראל

שם... אה... שכבנו.

שאל

מה?! שקרנית!

קוראל

אני לא רציתי. אבל פחדתי...

שאל בווה בה בעיניים פעורות. היבא ממשיכה.

שאל

מי שכנע אותך לעשות את זה הא? מישהו
משלם לך? תתביישי לך...

קוראל פורצת בבכי. איזי מתגייס להגן עליה.

איזי

שאל, יש לנו ראיות שתומכות בגרסה שלה.

שאל

איזה ראיות? חתיכת שקרן. זה סיכול ממוקד.

קוראל בוכה.

פדובה

היבא, תוציאי אותה מפה בבקשה.

היבא קמה ולוקחת את קוראל החוצה. פדובה מביט בשאל.

פדובה

סיכול ממוקד? מי מנסה לסכל אותך?

שאל

מה זאת אומרת? יש סבב מינויים. אני אמור להתמנות לסמפכ"ל. מישהו מנסה להוציא אותי מהמירוץ. תברר איתה מי עומד מאחורי הדבר הזה.

איזי

מי מנסה להוציא אותך מהמירוץ?

שאל

לא יודע. כל אחד מהחבורת נחשים שמתמודדים נגדי. אולי החבר שלך דודו עיני?

איזי מופתע מהאמירה הזאת. משתתק. פדובה מלכסן לעברו מבט ואז ממשיך.

פדובה

זו לא הפעם הראשונה שיש נגדך טענות בנושא הזה של התנהגות מינית בלתי נאותה.

שאל

סליחה, אל תערבב עכשיו רכילות לא קשורה.

איזי

שאל אנחנו מנסים לעזור לך. אתה בבעיה רצינית. אומרים לך יש ראיות - אתה עונה עם כל מני קונספירציות. זה לא משפר את המצב שלך.

שאל

אתה מנסה לעזור לי.

איזי

כן שאל.

שאל

הבנתי. אם ככה אז המצב שלי באמת לא טוב.

פדובה

שמע. הביקור הבא שלך פה יהיה לטובת חקירה באזהרה. אבל אפשר לסגור את זה עכשיו.

שאל

מה זאת אומרת?

פדובה

הודאה מלאה. ואז אנחנו מוכנים להעביר את זה לטיפול משמעותי. אולי קצין בודק.

שאל

אתה רוצה שאני אודה במשהו שלא עשיתי? שכה הקריירה שלי תיגמר?

שאל מביט בו בתיעוב.

שאל

תגיד לי - נראה לך שאני הולך להתכופף ולתת לאיזה מנאייכ עלוב, איזה פקיד לזיין אותי בתחת? הא?! (קם) אני הולך אתכם עד הסוף! אני לא אוותר לכם! (מסנן לעצמו) בני זונות...

שאל יוצא, משאיר אחריו את איזי ופדובה.
קאט חזק ל:

612. פנים, יום – חדר דיונים מח"ש ת"א

איזי, היבא, פדובה וגרי ראש מח"ש יושבים מסביב לשולחן ומביטים במסך, שם מנגנת הקלטת העימות עם שאל אנחנו בדיוק בסוף:

שאל (על המסך)

אני הולך אתכם עד הסוף! אני לא אוותר לכם!
(מסנן לעצמו) בני זונות...

שאל על המסך יוצא, משאיר אחריו את איזי ופדובה. פדובה עוצר את הסרטון.

פדובה

הוא היסטרי לגמרי.

גרי נאנח. סוקר אותם במבטו.

גרי

תעברו איתי שוב מה בדיוק יש לנו נגדו מבחינת ראיות תכלס.

היבא

העדות שלה, העדות של החברה שלה שהיא סיפרה לה בזמן אמת מה קרה. ויש את הפוליגרף. היא יצאה שם דוברת אמת.

גרי

פוליגרף זה נחמד אבל זה לא ראיה.

איזי

יש לנו איכון של הסלולרי שלה בצימר בבית
זית.

גרי

אוקיי. מצלמות אבטחה?

איזי

אין. זה צימר של בגידות, אין שם מצלמות. כן
יש לנו תיעוד של הרכב של שאול עובר בשער
של המושב באותו יום אבל אי אפשר לזהות
שם מישהו לידו.

היבא

הוא כנראה ביקש ממנה להתכופף במושב
האחורי או משהו. הוא יודע שהשער מצולם.

ניכר שגרי מוטרד. פדובה מביט בו.

פדובה

מה כל כך מטריד אותך גרי?

גרי

תשמעו. זה ניצב. זה מועמד לתפקיד סמפכ"ל.
אנחנו חייבים להיות מאה אחוז סגורים על
עצמנו.

פדובה

אתה קונה את הלוקשים שלו? שמישהו מנסה
לסכל לו את המינוי?

גרי

למה, זה חדש? הרי כל סבב מינויים פתאום
אנחנו מתחילים לקבל מכתבים אנונימיים. חצי
מהעבודה שלנו זה כל המלחמות האלה בין
הקודקודים.

פדובה

נכון. ואנחנו בודקים ובדרך כלל אין כלום. אבל
פה בדקנו ומצאנו את קוראל.

איזי

גרי, הוא סתם מנסה לחרטט אותנו. ראית
אותו. הוא בפאניקה אז הוא מטיח האשמות.

גרי

לך ולו יש היסטוריה לא?

איזי

העדתי נגדו בבית משפט לפני 10 שנים. זה לא
היסטוריה זה פרה היסטוריה. מה הבעיה?

גרי חושב דקה. מביט באיזי.

גרי

שום בעיה. אני רק אומר שאסור לנו לקחת
צ'אנסים עם התיק הזה.

613. פנים, יום – רכב של סנדור בחניון תת קרקעי של קניון

סנדור, על אזרחי, יושב ליד ההגה באוטו שחונה בפינה חשוכה של החניון. הדלת של המושב האחורי נפתח - שרון צור נכנסת פנימה. הוא מביט בה מבעד למראה. היא נועצת בו מבט עוין בחזרה.

שרון

נו? תביא כבר.

סנדור

את קודם.

היא מושיטה לו כרטיס זיכרון. הוא מוציא לפטופ עם קורא כרטיסים ומכניס את הכרטיס, המחשב מתחיל לקרוא. בינתיים הוא מושיט לשרון שקיק של הרואין. היא מוציאה חתיכת נייר כסף, צינורית זכוכית קטנה ומפוייחת. מתחילה להתארגן. הוא מציץ אליה מהמראה.

סנדור

תפתחי חלון.

היא פותחת. ממשיכה להתארגן.

סנדור

מה, הוא מחפש עליך סימנים? בגלל זה את מריצה?

שרון

מחפש עלי סימנים, מחפש לי מזרקים בדירה. מתקשר אלי לעבודה. רק חסר שהוא יתחיל להפוך לי מגירות. כמו במרכז גמילה.

סנדור

שלא ימצא את המצלמה.

שרון

הוא מחפש חומר לא מצלמות.

היא מתחילה להריץ את ההרואין על הנייר כסף, מדליקה זיפו ומחממת מלמטה ואז נושמת את האדים עם הצינורית. הריח גורם לסנדור לעוות את פניו אבל הוא מתעלם. בינתיים עולה הסרטון של תמיר וברק מהדירה, סנדור מקשיב עם אוזניות.

ברק (בסרטון)

עשיתם טעות עם הזריקת רימון תמיר. אמרתי לך. הגרוזיני הולך לדבר עם המשטרה.

סנדור

בן זונה...

הוא ממשיך להקשיב. היא מתרכזת בעישון ההרואין.

סנדור

שיחקת אותה עם החומר הזה.

שרון

(מסטולה) תודה... גם אתה.

סנדור

אבל זה לא מספיק...

הוא עוצר את הסרטון. מסתובב אליה.

סנדור

ברק אמר לך בצורה מפורשת שהולכים לחסל את גבי גנשווילי? במילים האלה?

שרון

לא במילים אלה. אבל הבנתי את הכיוון.

סנדור

בפעם הבאה תנסי לדבר איתו על הדברים האלה מול המצלמה. ושיהיה מפורש. אחרת הוא ייצא מזה.

שרון

דוגרי הגרוזיני מטומטם. הוא היה צריך לקבל את התנאים של תמיר וגילי ולא להתחיל לעשות פוזות. קיבל מה שמגיע לו. (פאזזה) אנשים עוד לא הבינו שאין יותר אלכס גורן.

סנדור

מתי זה הולך לקרות? החיסול?

שרון

של הגרוזיני? מאיפה לי לדעת.

סנדור

אני צריך שתבררי לי.

שרון

תקשיב. אני רוצה עוד חומר שיהיה אצלי.

סנדור

אני לא נותן לך לקחת חומר אליך. אם את רוצה את מתקשרת אלי ואני מגיע. בכל שעה.

שרון

זה מסוכן שאנחנו נפגשים כל כך הרבה.

סנדור

זה יותר מסוכן אם תחזיקי בבית חומר וברק
ימצא אותו. בעצמך אמרת שהוא מחפש.

היא נשענת אחורה. מסטולית לגמרי.

שרון

אני אתארגן בעצמי. יש לי כסף.

סנדור

את יודעת יפה מאוד שאף סוחר ברדיוס של 50
קילומטר לא ימכור לך כלום. אנשים מפחדים
מברק. אין לך ברירה. אם את רוצה להתארגן
זה רק ממני.

שרון

כוס אמא שלך. אתה מחזיק אותי כמו זונה.

סנדור

וברק לא מחזיק אותך כמו זונה?

שרון

הוא אוהב אותי.

סנדור

אם הוא היה אוהב אותך הוא היה חי איתך.

שרון

אשתו רק נפטרה, אתה מבין את זה? הוא לא
יכול להיות איתי בגלל הילדים.

סנדור

בסדר. גם את הדגים באקווריום שלו הוא
אוהב. זה מה שאת בשבילו. דג באקווריום.

שרון משעינה את הראש על החלון, מסטולה, מסתכלת החוצה על החניון האפל.

614. פנים, לילה - חדר לוקרים תחנת ראשון לציון

ברק נכנס לחדר הלוקרים. רוסלן (במדים) עומד בדלת ושומר, מעשן סיגריה. אלירן
יושב בפנים גם הוא לבוש מדים.

אלירן

מה קורה?

ברק

הכל בסדר.

ברק מושיט לאלירן שקית בד של חנות. אלירן מסתכל פנימה - יש שם שני אקדחים,
משתיקים, וגולגול של שטרות.

ברק

הוא מאושפז בבניין עליזה בגין, פנימית ה' קומה 1, חדר 133. יש עליו זקיפות של תחנת רמלה. שוטר אחד. תעשו שם סיור מקדים תראו בדיוק דרכי כניסה ויציאה. מיקומי מצלמות.

אלירן מהנהן. סוגר את השקית ומכניס ללוקר שלו.

ברק

את שאר הכסף תקבלו ממני אחרי. שאלות?

הוא מביט בהם במבט קשוח.

615. פנים, לילה – בית איזי

איזי במטבח, מכין דג לתנור. אתי נכנסת מהעבודה. פניה קודרות.

איזי

(עם הגב אליה) מה קורה?

היא שמה את התיק ונעמדת לידו במטבח.

אתי

איפה ירון?

איזי

בכדורסל.

אתי

שמעתי ששאלו היה אצלכם היום.

איזי

היה. רעבה?

הוא מכניס פטרוזיליה, לימון ושום לתוך הבטן של הדג.

אתי

תקשיב איזי - הוא לא עשה את זה.

איזי

מה זאת אומרת?

אתי

הוא לא היה עם הבחורה הזאת בצימר במשמר איילון. לפחות לא בתאריך ששאלתם אותו עליו.

איזי עוצר את מה שהוא עושה. מסתובב אליה.

איזי

על מה את מדברת? היא עברה פוליגרף...

אתי
אני בטוחה בזה. ב 8 במאי הוא היה שם איתי.
איזי מביט בה. לא מעכל עדיין.

איזי
איפה?

אתי
בצימר. (פאזזה) אנחנו... יש בינינו משהו.

איזי
את צוחקת עלי?

אתי
לא.

הוא מביט בה בעיניים פעורות. קולט שהיא רצינית.

איזי
כמה זמן...?

אתי
כמה חודשים.

איזי מרגיש קצת חולשה. נשען לאחור על השיש.

אתי
הוא לא רצה להגיד את זה בעימות. לא רצה
להפיל אותי.

איזי לא עונה.

אתי
איזי, אני מצטערת.

איזי
מצטערת!?

היא לא עונה. עומדת שם, קודרת. עוד כמה שניות של שתיקה מתוחה.

איזי
שאול!?

אתי
אני לא יודעת. זה פשוט קרה.

שתיקה.

אתי
אבל אתה מבין? הוא היה שם בצימרים איתי.
הבחורה הזאת משקרת לכם.

איזי מתעצבן, הודף את הדג וכל מה שעל השיש על הרצפה, אתי נבהלת קצת. איזי מתפרץ:

איזי

מה אכפת לי מהבחורה הזאת עכשיו תגידי לי!
הא?! מה אכפת לי?!

אתי אוספת את עצמה, מתנשמת. מביטה בו. איזי מתרומם, לוקח את הז'קט שלו, המפתחות ויוצא מהדלת. היא מביטה אחריו.

616. פנים, לילה – מסדרון בבית חולים

אלירן ורוסלן לבושי קסדות מתקדמים במורד המסדרון לעבר דלת של חדר אישפוז שלידה יושב שוטר ומשחק בטלפון. הוא מרים לעברם מבט רק כשהם כבר הרבה יותר מדי קרובים אליו, שולפים אקדחים ודורכים (כמו שוטרים) עיניו של השוטר נפערות כשרוסלן שולף אקדח מושתק וגורר אותו פנימה לתוך החדר יחד עם אלירן. (ראינו את זה מצולם במצלמת אבטחה בפרק 1)

617. פנים, לילה – חדר אשפוז בבית חולים

גבי גנשווילי שוכב במיטה מחובר למכשירים ישן. החדר חשוך אלירן ורוסלן נכנסים עם הזקיף – רוסלן מחזיק אותו עם הנשק מכוון לראש, לוקח לו את הנשק ומכשיר הקשר. אזקק אותו למיטה של גבי גנשווילי עם האזיקים שלו. אלירן בינתיים מרים את האקדח, גנשווילי מתעורר בגלל הרעש של הזקיף שנאבק קצת ברוסלן – רואה את אלירן מולו – אלירן מכוון אליו את האקדח ויורה בגנשווילי 3 כדורים. דם משפריץ. אלירן ניגש ועושה לו וידוא הריגה עם עוד כדור בראש ואז הוא ורוסלן יוצאים מהדלת. משאירים אחריהם את הזקיף מעולף, אזוק למיטה.

618. פנים, לילה – מסדרון בבית חולים

אלירן ורוסלן לבושי הקסדות יוצאים מהחדר כאילו כלום והולכים במורד המסדרון. אחות שחולפת מביטה בהם אבל ממשיכה ללכת. הם יוצאים מהפריים.

619. פנים, לילה - בית ברק הראל

ברק פותח את הדלת. איזי עומד בחוץ, תיק על הכתף. נראה גמור ובא להתנחל.

ברק

איזי! מה קרה?

620. חוץ, לילה - מרפסת אצל ברק בבית

ברק ואיזי אצל ברק במרפסת. שותים בירה. איזי מעשן.

איזי

שאל כץ, אתה קולט? אני פשוט לא מאמין.

ברק מהנהן. לא עונה.

איזי

אל תספר לאף אחד. גם לא לדודו.

ברק

במיוחד לא לדודו. הרכלן הזה.

ברק מביט בו בחיור. איזי מחייך חיוך מריר בחזרה. זה משפר קצת את הרגשתו. שתיקה קצרה.

ברק
אז מה אתה הולך לעשות?

איזי
אני לא יודע. למצוא עורך דין?

ברק
מה, תתגרשו?

איזי
איזו שאלה?

ברק
אחי, זאת אתי. תתאמצו. תעשו שלום בית.

איזי
אני בכלל לא בטוח שהיא רוצה שלום בית.

איזי מביט בברק.

איזי
אתה יודע מה הכי כואב? זה שהיא באה לספר לי את זה רק כדי שלשאלו יהיה אליבי. האליבי של שאול יותר חשוב לה מהבית. יותר חשוב לה ממני.

ברק שם עליו יד. איזי שבור.

ברק
איזי... אנשים עושים טעויות.

איזי
זאת חתיכת טעות.

ברק
אבל זה מה שזה. טעות. לא זורקים חיים שלמים לפח בגלל טעות.

איזי
אז מה אני אמור, לסלוח לה? כאילו כלום?

ברק מביט בו.

ברק.
תעשה לה את המוות, תריב, תצעק, תהפוך שולחנות. מותר לך. אבל אל תוותר כל כך בקלות. אתה תתחרט על זה.

שתיקה.

איזי

אתה יודע, אם היה איזה סיכוי שהייתי יכול לקבל את ענת בחזרה... הייתי לוקח אותו. לא משנה מה. אפילו אם היא הייתה בוגדת בי. בלי לחשוב פעמיים.

שתיקה. ברק נרגש. איזי מביט בו בעצב.

איזי

אפילו אם זה היה עם שאול?

פתאום שניהם פורצים בצחוק קטן ומשחרר. לפתע לברק יש ביפר, וטלפון. הוא עונה.

ברק

הלו? (שומע מה אומרים בצד השני, פניו מקדירות) אוקיי. אני מיד מגיע.

הוא קם, מנתק ומביט באיזי.

ברק

היה איזה אירוע באספ הרופא. אני חייב לרוץ. אתה תהיה בסדר?

איזי

בטח.

ברק

אתה יכול להישאר פה כמה שאתה רוצה. אתה יודע את זה.

איזי

אני יודע. תודה.

איזי מחייך אליו. ברק מביט בו עוד רגע.

ברק

תרגיש בבית, אחי. ואל תדאג. יהיה בסדר.

ברק יוצא מהמרפסת. איזי נשאר לשבת מביט בנוף.

621. פנים, לילה – זירת הרצח בבית החולים.

סרטי סימון, שוטרים וטכנאי מז"פ נכנסים ויוצאים, במסדרון בחוץ עומדים ברק הראל, ונצ"מ איל זיגדון. הם משוחחים. סנדור (על אזרחי) עומד במורד המסדרון ומדבר עם אחות מבוהלת שהיתה עדה לחיסול. דודו עיני מגיע לזירה. כולם קולטים אותו מפסיקים את מה שהם עושים. הוא ניגש לברק וזיגדון. זורק מבט זועף על הזירה.

דודו

מה? נפטרנו מאלכס גורן בשביל שיהיה לנו פה שיקגו? מישהו יכול להסביר לי מה קורה פה?

אף אחד לא עונה לו. סנדור עוזב את האחות ומתקרב לחבורה.

זיגדון

יש לנו כמה כיווני חקירה.

ברק

היורים הגיעו לבושים כשוטרים אופנוענים.
הגיעו דרך המדרגות חירום. קסדות על
הראשים לכל אורך הדרך. אנחנו מנסים להבין
מה היה נתיב המילוט שלהם.

דודו

אז אין לכם מושג מי אלה.

ברק

כרגע עדיין לא.

סנדור

המודיעין שיש מצביע בצורה חד משמעית על
האחים שמעיה. כל האירועים מהזמן האחרון
זה הם.

ברק

איזה מודיעין?

סנדור

הם עושים מהלך. משתלטים על הטריטוריה
של אלכס גורן.

ברק מלכסן אליו מבט זועם. סנדור קולט את זה אבל לא מוריד הילוך.

סנדור

דווקא יש מידע שמי שזרק את הרימון על גבי
גנשווילי זה גילי שמעיה.

דודו מביט בברק הנבוך.

דודו

זו פעם ראשונה שאני שומע על זה.

ברק

זו ידיעה מודיעינית אחת מתוך עשרות שיש
לנו. בואו ניקח דברים בפרופורציה.

סנדור

(עוקץ) חבל שהמחשב של המצלמות אבטחה
שלקחנו מהחנות ליד הצ'ינג' נעלם. אולי הינו
יכולים לראות שם מי זרק את הרימון בצורה
ברורה.

דודו

איזה מחשב? על מה מדובר?

ברק

יש לנו איזה בלבול ברישומים בינינו לבין
המעבדת מחשבים של מז"פ. זה בטיפול.

סנדור

גילי שמעיה אפילו לא תושאל.

ברק

הוא יתושאל. יחד עם עוד חשודים שהשם
שלהם עלה. זה מרתון לא ספרינט.

סנדור מגיב בריאקשן ציני. ברק מתעצבן. דודו מביט בשניהם בכעס.

דודו

(לסנדור) מאיפה המידע שלך על גילי שמעיה?

סנדור

אני מעדיף לא לחשוף מקורות כרגע בפורום
הזה.

דודו

סליחה? אני הממ"ז שלך יא פעור.

סנדור

אני חושב שלאחים שמעיה יש מישהו בתוך
הימ"ר.

כולם דופקים לו מבטים מזועזעים.

דודו

סנדור. זו אמירה מאוד חמורה.

סנדור

אני יודע. אבל יש לי אינדיקציות שזה המצב.

דודו

אתה מכיר את זה זיגדון?

זיגדון

פעם ראשונה שאני שומע על זה.

ברק

סנדור - אם אין לך משהו קונקרטי להגיד עדיף
שתסתום יש לנו מספיק על הראש כרגע.

סנדור

ברק, בוא. תרגיע. אוקיי? שאני לא אפתח
ת'פה שלי.

ברק

בוא תפתח. אתה חושב שאתה מפחיד אותי?

סנדור

אני חושב שכן.

זיגדון

סנדור, תרגיע. אני לא מוכן שתזרוק פה סתם
האשמות בצורה כזאת מול הממ"ז. זה לא
לעניין. עוף מפה עכשיו.

סנדור מסתובב והולך. הם מביטים אחריו ואז דודו מעביר מבט לברק וזיגדון.

זיגדון

אני מצטער, דודו.

דודו

אתה בשליטה על מה שקורה פה או מה?

זיגדון

ברור שאני בשליטה. אני אעשה אתו בירור.
חוצפן...

דודו

עזוב את זה. אני אטפל בו תגיד לו להיות אצלי
מחר על הבוקר בלשכה. ואתה (ברק) תביא
את תמיר וגילי שמעיה לחקירה במייד. מצדי
תשלפו אותם מהמיטות. אין לזה צורה.

זיגדון וברק מהנהנים. הוא נועץ בהם עוד מבט קשוח ואז מסתובב והולך משם. זיגדון
מחכה רגע ואז רץ אחריו –

זיגדון

דודו! חכה שניה...

621א. פנים, מסדרון בית חולים

זיגדון תופס את דודו במרחק מה מהזירה שברקע (ברק עוד זורק אליהם מבט מרחוק
ואז חוזר להתעסק עם העניינים שלו).

זיגדון

הבנתי שברק הולך לקבל דרגה.

דודו

הביא לך את אלכס גורן עטוף עם סרט. לא
מגיע לו?

זיגדון

הכי מגיע.

דודו

אז מה הבעיה?

זיגדון

יש דיבור שהוא הולך לקבל את ראשון.

דודו מביט בו בחשד.

דודו

נו? אז?

זיגדון

חשבתי שאני אמור לסיים בימ"ר ולקבל את ראשון. עכשיו אתה מצניח לשם את ברק במקומי?

דודו

תגיד, זיגדון אתה רציני בא לדבר איתי על השטויות האלה עכשיו באמצע כזה אירוע?

זיגדון קצת נבוך.

זיגדון

אני פשוט... אני לא מבין.

דודו

אל תתחיל לבחוש לי במינויים. אני יודע מה אני עושה. תתאזר בסבלנות, הכל יהיה בסדר.

דודו ממשיך ללכת. זיגדון נשאר ומביט אחריו.

622. פנים, לילה – משרד חקירות ימ"ר מרכז

אכרם יושב מול גילי שמעיה במשרד קטן ומעפן ולוקח ממנו עדות.

אכרם

(לגילי) אז אתה אומר שהיית בתל אביב?

גילי

כן. במסעדה ביפו מ 8 עד 10 בערך אז בפאב. יום הולדת של חבר.

אכרם

מה שם המסעדה?

גילי

לא זוכר.

אכרם מביט בו.

אכרם

הפאב?

גילי

גם לא.

לפתע הדלת נפתחת, ברק נכנס עם תמיר שמעיה. מנתק את המצלמה.

ברק
אכרם - עשה לי טובה שים בעין בחוץ תראה
שאף אחד לא נכנס בטעות.

אכרם מהנהן קם ויוצא. ברק מתיישב מולם תמיר וגילי.

גילי
מה לקח לך כל כך הרבה זמן

ברק
סנדור יודע יותר מדי. מישהו אצלכם מדבר
איתו.

גילי
עוד פעם הבן זונה הזה? מאז הסיפור של
הקזינו במגדל העיר הוא לא נרגע הא?

ברק
זה לא מצחיק. הוא יכול לעשות לנו נזק. גם
ככה הרבה אנשים לא רוצים לראות אותי מקבל
את ראשון.

תמיר
אין אופציה שאתה לא מקבל את ראשון.

שתיקה קצרה.

תמיר
איך אתה יודע שזה מישהו אצלנו מדבר איתו?
אולי זה מישהו אצלך?

ברק
אין מצב. פה ביחידה כולם יודעים שהוא כבר
הלך פעם אחת למח"ש. שלום במסדרון לא
אומרים לו.

תמיר מביט בו במבט חודר.

תמיר
מה עם שרון?

ברק
(מופתע) מה איתה?

תמיר
אולי זו היא שמדברת איתו.

ברק מביט בו. מתנגד לרעיון בכלל.

ברק
מה פתאום שהיא תדבר איתו? מה לה ולו?

תמיר

נרקומנית.

ברק שותק. האפשרות מטרידה אותו מאוד. גילי ותמיר מחליפים מבט.

גילי

בדוק היא משתמשת שוב.

ברק

אין מצב. סתום ת'פה

גילי

דיברה איתי כשתמיר עלה לדבר איתך בדירה.
הרגיש לי שהיא מנסה לבדוק אותי. לראות אם
אני מוכן לארגן אותה.

ברק

מה אתה מזיין את המוח?

גילי

ברק, אני מכיר את שרון הרבה לפניך. את שרון
המכורה. במקומך הייתי לוקח את מה שאני
אומר ברצינות.

623. חוץ, ערב - פוטג' מצלמות אבטחה בשער כניסה של מושב בית זית

624. חוץ, יום - משרד איזי

השוט מתחיל על קלוז אפ של צילום רכב מנהלים משטרתי. ליד ההגה - שאול כץ
במדים. הצילום מפוקסל אבל הוא נראה בבירור. לא רואים אם יש מישהו לידו במושב.
נשמעת לחיצה על כפתור והסרטון ממשיך. הרכב של שאול עובר. עוד רכב מגיע
אחריו. (המצלמה מצלמת רק כשרכב מתקרב בין לבין יש קפיצות). אחרי כמה קפיצות
איזי עוצר שוב את הסרטון למראה רכב לבן נוסף - הפעם זה הרכב של אתי. אתי
נראית בבירור יושבת במושב הנהג. פניו של איזי מקדירים. הבגידה מקבלת פנים
אמיתיות. הוא יושב שם רגע ובוהה באימג' המפוקסל של אתי.

625. פנים, יום - משרד דודו

דודו יושב מול סנדור. מעשן סיגריה.

דודו

אני חשבתי שהגענו להבנה אחרי פעם
שעברה. אמרנו שאם אתה עולה על חומרים
שקשורים לברק אתה מגיע אלי איתם. ורק
אלי.

שתיקה קצרה.

סנדור

יש לי רק שמועות. אם היה לי משהו מוצק
הייתי בא אליך. כמו שסיכמנו.

דודו

סנדור, ברק הוא איש מודיעין. כמוך. אתה יודע
טוב מאוד שלפעמים העבודה הזאת יכולה
להיות קצת... גבולית. בתחום האפור.

סנדור

ברור.

דודו

אתה מבטיח דברים למקורות שלך. עושה
עליהם מניפולציות. נותן להם הרגשה שאתה
עובד אצלם. לפעמים אתה אפילו זורק להם
איזה עצם. אתה יודע איך זה. ברק הוא מלך
בדברים האלה. בגלל זה הוא מביא תוצאות.
לפעמים זה נראה לא טוב מהצד אבל ככה זה.

סנדור

בגלל זה אתה שומר עליו ככה? בגלל שהוא
מביא תוצאות?

דודו מביט בו. מופתע מהחוצפה.

דודו

אני שומר על כל האנשים שלי.

סנדור שותק. לא קונה את זה. דודו נועץ בו מבט.

דודו

אני לא רוצה פה מלחמות היהודים ביחידה
בגלל שמועות. בגלל זה חשוב לי שתגיע אלי
דבר ראשון עם דברים כאלה. אני מבטיח לך
שאם אני אראה שזה רציני אני אלך יחד איתך
למח"ש יד ביד. אתה לא בקשר איתם שוב
נכון?

סנדור

לא.

דודו

ראית בפעם שעברה: כל מה שהייתי צריך זה
לעשות עליהם זה "פו" והם התקפלו כמו
אוריגמי.

סנדור מהנהן בשתיקה. דודו מביט בו בעין בוחנת.

דודו

אם אתה רוצה לעבור יחידה אני לגמרי אבין
את זה. אני יכול לשבץ אותך איפה שתרצה.

סנדור

אני לא עובר לשום מקום.

626. פנים, יום – משרד איזי
קוראל יושבת מול איזי במשרד שלו.

איזי
תודה שבאת בהתראה כזו קצרה.

קוראל
זה בסדר. ממילא הוציאו אותי לחופשה מאז כל
ה... בלאגן הזה.

איזי מהנהן בחיוך. מעיין בניירת.

קוראל
אז מה...?

איזי
אנחנו עומדים להגיש נגד שאול כתב אישום.

קוראל
מעולה. יופי.

איזי
את תצטרכי אולי להעיד בבית משפט.

קוראל
בסדר. אני אעיד.

איזי
אז בדיוק בגלל זה עכשיו אנחנו עוברים שוב על
הכול לראות שלא פספסנו שום דבר. שלא יהיו
לנו פתאום הפתעות.

קוראל מהנהנת. מוטרדת, אבל שומרת על פאסון.

קוראל
יש איזו בעיה?

איזי
רק קצת שאלות. שום דבר רציני.

קוראל
אוקיי. אז תשאל.

איזי
איכנו את הטלפון שלך לצימר בבית זית. זה
את יודעת. אבל אני בדקתי את הנתונים והאות
של הטלפון שלך ממשיך משם לבית של שאול
ואז בבוקר חזרה למטה הארצי. זה נראה כאילו
הלכת לישון אצלו.

קוראל מחוירה.

קוראל

אה... לא. זה כי הטלפון שלי נפל אצלו באוטו.
לקחתי אותו בחזרה בבוקר.

איזי

זאת פעם ראשונה שאני שומע את זה.

קוראל מביטה בו. שותקת כמה שניות ואז -

קוראל

לא חשבתי שזה משנה...

איזי

אוקיי. (רושם משהו בפנקס) עוד דבר - את
העדת שאחרי הצימר הוא הוריד אותך ליד
הבית. זה לא נראה ככה מהאיכונים של
המכשיר. הוא בכלל לא עבר באזור של רמות.

קוראל

הוא... הוא הוריד אותי בדרך. יכול להיות
שהתבלבלתי. תרשום שהוא הוריד אותי בדרך.

איזי

עכשיו בדיוק הזמן להבהיר את הדברים האלה.

קוראל

כן. יופי.

איזי

איפה בדרך הוא הוריד אותך?

קוראל

אה... אני לא זוכרת.

איזי

לא זוכרת?

קוראל

לא הייתי במצב. אחרי... אחרי מה שהיה.
(מסתכלת סביב) איפה היבא?

איזי

היא לא פה היום. זה רק אני ואת.

קוראל מהנהנת. לחוצה. איזי רושם לעצמו דברים כמה שניות.

איזי

ותגידי, כשנסעתם לצימר. את זה את זוכרת?
שאלו נהג ברכב?

קוראל

כן.

איזי
ואת ישבת לידו? במושב ליד?

קוראל

כן.

איזי
כל הדרך? מהמטה הארצי ועד שהגעתם
לצימר?

קוראל

כן. ברור. מה זה משנה? למה אתה שואל?

איזי מראה לה בלפטופ שלו תמונת סטיל מסרטון האבטחה. האוטו של שאול עובר
בש"ג והיא לא ליד הנהג.

איזי
זה ממצלמת האבטחה בכניסה לבית זית. אני
לא רואה שמישהו יושב ליד שאול.

קוראל מחוירה. מסתכלת בתצלום.

איזי

איך זה יכול להיות?

קוראל

אני לא יודעת...

איזי

קוראל. את לא היית שם.

קוראל

ברור שהייתי. הטלפון שלי...

איזי

הטלפון שלך היה. את לא היית.

קוראל מביטה בו. יש לה דמעות בעיניים. היא המומה.

איזי

את עובדת בלשכה. יש לך גישה למפתחות של
הרכבים. מה עשית? ירדת בהפסקת צהריים
לחניון והסלקת את הסלולרי שלך אצל שאול
באוטו?

קוראל נשברת. פורצת בבכי. איזי מביט בה בכעס.

איזי

מה עשית?

קוראל

אני... אני הייתי חייבת לעזור לאבא שלי...

627. פנים/חוץ, ערב – מחוץ לבניין של שרון
שרון יוצאת מהבניין. היא מתרחקת מהבניין ואז מתגלה שברק על אזרחי יושב באוטו ומתצפת עליה מהצד השני של הרחוב.

628. פנים, ערב – דירת שרון אמסלם
ברק נכנס לדירה עם המפתח שלו. הוא מביט סביב ואז מתחיל לעשות חיפוש רציני. הופך את המקום. לא מוצא כלום. מחפש במטבח, חוזר לסלון מחטט בדברים - ואז פתאום הוא מתמקד בדובי של שרון שעל הספה. הוא מתקרב אליו. בוחן אותו. הופך אותו. קולט שבתוכו יש רכיבים אלקטרוניים. מצלמה.

629. פנים, ערב – חדר דיונים משרדי מח"ש ת"א
סנדור יושב מול מיינצר וברנס – מסיימים לצפות בסרטון שצולם בדירת שרון על ידי המצלמה הנסתרת. מיינצר עוצרת את הניגון.

מיינצר
הם מדברים מסביב לעניין.

סנדור
ככה תמיר מדבר.

מיינצר
בעיה. זה לא מובהק. אין לנו פה אקדח מעשן.

סנדור
אין לך אקדח מעשן? הם מדברים על לטפל בגרוזיני ובום – זה קורה.

מיינצר
זה טוב אבל זה לא מספיק ואתה יודע את זה.

סנדור נאנח. הוא יודע שהיא צודקת.

סנדור
יש שמועות שברק הראל הולך לקבל דרגה ואז ישר לקבל את תחנת ראשון. (פאזזה) תמיר וגילי שמעיה יוכלו לעשות מה שהם רוצים שם בעיר.

שתיקה קצרה. מיינצר מביטה בברנס.

מיינצר
אני חושבת שאנחנו צריכים להעלות הילוך.

סנדור
מה זאת אומרת.

ברנס
אנחנו צריכים להפעיל את המקור שלך ישירות.

מיינצר
אתה חושב שהיא תסכים לעבוד מולנו?

סנדור
מה זאת אומרת? אתם רוצים להוציא אותי
מהתמונה?

ברנס
זה עניין של ניהול סיכונים. אתה כבר ממילא
על הכוונת של דודו עיני. אנחנו רוצים להוריד
ממך לחץ.

מיינצר
נדאג לתגמל אותה בצורה הוגנת כמובן.

ברנס
אתה לבד מול כל המערכת סנדור. אתה לא
יכול לשמור עליה. אנחנו יכולים.

סנדור חושב על זה. מבין שזו האופציה הטובה ביותר.

סנדור
טוב בסדר. אני אדבר איתה.

630. פנים, לילה – דירת שרון

שרון נכנסת הביתה עם איזו שקית קניות. לפתע היא בולמת כשהיא רואה על הספה
את ברק. מחזיק ביד את הדובי.

שרון
מאמי! הפתעת אותי. (נלחצת קצת) מה יש...?

ברק
כלום. הכל בסדר. איפה היית?

שרון הולכת לעבר המטבח, היא בלחץ. ברק נשאר לשבת.

שרון
(תוך כדי הליכה) סתם... קפצתי למרכז לקנות
כמה דברים...

היא מהר מוציאה את הטלפון כשהיא במטבח - מוצאת את "אילנית ציפורניים" ובאה
ללחוץ "סנד"

שרון
(צועקת לעבר הסלון) רוצה תה?

היא לוחצת סנד אבל לפני שהיא מספיקה להגיד עוד משהו ברק מתגנב מאחוריה
ולופת לה את הצוואר באחיזת חנק. הטלפון נופל על הרצפה ועף לצד השני של
המטבח. צליל חיוג חרישי בוקע ממנו.

ברק

בת זונה...

העיניים של שרון נפערות היא מתפתלת כמו משוגעת, הוא מפיל אותה לרצפה. ממשיך לחנוק בעוד הוא שוכב עליה עם כל כובד משקלו.

ברק
מה עשית לי... מה עשית לי...

בנסיון נואש היא מנסה לשרוט את פניו של ברק עם ציפורניה הצבועות בלק אדום בוהק. מצליחה ומשאירה לו שריטה מדממת על הלחי. בינתיים מישהו עונה לטלפון.

סנדור (חלש, אוף)

הלו? שרון?

שרון מנסה לצעוק, אבל ברק מפעיל עוד משקל - הפנים שלה אדומות, היא מחרחרחת דמעה זולגת מאחת מעיניה, ברק מפעיל עוד משקל אחרי כמה שניות היא מפסיקה לפרפר, שוכבת שם דוממת לחלוטין, עיניה פעורות ובוהות בברק. שלולית מתפשטת על הרצפה - שלפוחית השתן שלה מתרוקנת. ברק עוזב לה את הצוואר אבל נשאר לשבת על הרצפה לידיה, מתנשף, מביט בה בזוועה כמה שניות. עיניו מרותקות אליה. הוא מושיט יד - נוגע לה בפנים. מחניק פתאום דמעות. הטלפון עדיין פתוח.

סנדור (אוף)

שרון?

ברק מרים את הטלפון ומנתק. עומדות לו דמעות בעיניים.

631. חוץ, לילה - מחוץ לבניין של שרון צור

ברק יוצא מהבניין, הולך בקומת העמודים כשהוא גורר אחריו טרולי שניכר שמה שיש בו מאוד כבד. הוא יורד את 3 המדרגות למדרכה, ניגש לאוטו שלו. פותח את הבגז' ומרים במאמץ את הטרולי לתוך הבגז'. מביט בו רגע ואז טורק אותו. בלאק.

632. חוץ, לילה - חניון גבעת עליה

איזי נשען על האוטו שלו מעשן ומביט בדודו שיוצא מהאוטו שלו עם הציוד.

דודו

מה המצב איזי.

איזי

תגיד דודו - אתה ידעת על שאול ועל אתי?

דודו קופא. מביט בו.

דודו

מה אתה רוצה מהחיים שלי?

איזי

ידעת או לא?

דודו

בסדר. ידעתי. שמעתי שמועות. רכילות. לא רציתי לספר לך שום דבר כדי שלא תיפגע.

איזי
אז במקום לספר לי ניצלת את זה כדי לשתול
לו טלפון ברכב? להפליל אותו?!

דודו קצת נבהל.

דודו
מה...?

איזי
קוראל סיפרה לי הכל.

דודו
מי זו קוראל?

איזי
דודו. תיזהר ממני.

דודו מביט בו. דודו מבין שאין לו מה לשחק אותה.

דודו
איזי, זו הזדמנות מושלמת לגמור לבן זונה הזה
את הקריירה! מה כל כך אכפת לך ממנו?

איזי
לא אכפת לי ממנו. אכפת לי ממך! מה נהיה
ממך? שלחת את הילדה הזאת לתפור לו
תיק? ניצלת את הבלאגן של אבא שלה מול
רשות המסים? אתה לא מתבייש? שלא לדבר
על זה שזה פלילי!

שתיקה

איזי
מה בדיוק חשבת לעצמך שיקרה בבית
משפט?

דודו
זה לא היה מגיע לבית משפט בחיים. הפחדן
הזה היה סוגר אתכם דיל ופורש.

עודה שתיקה קצרה

דודו
מה אתה הולך לעשות?

איזי משתהה רגע, מביט בו בתוכחה

איזי
היא משכה את התלונה שלה. אנחנו סוגרים
את התיק. הצלחתי איכשהו לשכנע את פדובה
לא לפתוח נגדה בהליכים. עכשיו רק צריך

להתפלל ששאל יסתפק בזה ולא יתחיל לשאול
יותר מדי שאלות.

דודו מביט בו.

איזי

אף אחד לא יודע שאתה מעורב. אל תדאג.

שתיקה. דודו זועף. איזי מביט בו. מצפה לתודה.

איזי

על לא דבר, דודו.

דודו

אה, אני עוד צריך להגיד לך תודה אני מבין.

איזי

מה זאת אומרת?

דודו

אל תשחק אותה כאילו אתה עושה לי טובה.
אתה פשוט לא רוצה שאנשים יידעו על אתי
ושאלו. זה כל הסיפור.

איזי

מה זה?

דודו

בגלל זה אתה כל כך לחוץ לסגור דברים
מתחת לשולחן פתאום. זה אגו.

איזי

לא. אני פשוט רוצה לגמור את זה בלי נפגעים.
אני לא מבין. בא לך להסתבר?

שתיקה של כמה שניות. דודו יודע שהוא צודק.

דודו

אתה מבין שעכשיו שאלו יהיה תוך שנתיים
שלוש מפכ"ל? על הראש שלי?

איזי

אז הוא יהיה מפכ"ל. תתמודד.

דודו שותק. מדליק סיגריה.

דודו

כוס אמא שלך.

איזי מביט בו. שותקים. הרכב של ברק נכנס לחניון. הם מביטים בו. גם איזי מדליק
סיגריה. בינתיים ברק יוצא מהרכב. למרבה הפתעתם של איזי ודודו הוא מגולח.

ברק
אהלן חבר'ה.

איזי
מה הורדת ת'זקן? מה קרה? אמרת שאתה
משאיר אותו עד שתעבור שנה

ברק פותח את הבגז' - בתוכו הטרולי השחור לצד ציוד דיג. הוא מוציא את הציוד.

ברק
לא יודע. הרגשתי שהגיע הזמן.

איזי
מה קרה לך בלחי?

ברק
שכחתי איך מתגלחים.

633. פנים, לילה - חדר מדרגות של שרון

סנדור עומד מחוץ לדלת של שרון, מצלצל ברצף. אין תשובה. הוא מודאג. הוא דופק על הדלת באגרופו כמה פעמים.

סנדור
(צועק) שרון! שרון!

עוצר ומקשיב. כלום. מאחוריו השכנה פותחת דלת לכדי חרך, מביטה לעברו. הוא מביט בחזרה. היא טורקת מהר את הדלת. הוא דופק עוד פעם.

סנדור
(צועק) שרון!

634. פנים, לילה - בית איזי

איזי נכנס הביתה עם ציוד הדיג - אתי יושבת בפניה שלה בשולחן האוכל ומעשנת. ארצ'י לידה.

אתי
איזי...

איזי
רק באתי לקחת כמה דברים ולהתקלח ואז אני
חוזר לברק.

אתי
אני רוצה לדבר איתך.

איזי
מה יש לדבר?

אתי
אני ושאל...

איזי (קוטע אותה)
סוגרים לו את התיק. עכשיו תוכלו להמשיך
בשלכם כאילו כלום.

אתי מביטה בו.

אתי
אני... זה נגמר איתו. אני מצטערת.

איזי
חבל, מה רע להזדיין עם המפכ"ל העתידי?
צעד שבונה קריירה.

אתי
איזי--

איזי (קוטע אותה)
לא משנה מה אני עושה את מחפשת להעניש
אותי.

שתיקה

איזי
עשר שנים את מענישה אותי. רק בגלל שאני
הלכתי ועשיתי את הדבר הנכון.

אתי
איזי זה משהו שפשוט קרה. זה לא קשור אליך.

איזי
לא קשור אלי?

אתי
אנחנו התרחקנו איזי...התרחקנו...

איזי
לא לא לא. את לא תעשי את זה. את לא
תאשימי אותי בזה שאת מזדיינת איתו.

שתיקה. היא מביטה באיזי.

אתי
אני אומרת לך שזה נגמר.

איזי שותק. מביט בה בכעס.

אתי
זה בסדר שאתה כועס. מגיע לך.

איזי עדיין לא עונה. רק מביט.

אתי
אבל אסור לנו לוותר על הכול בכזו קלות.

איזי מביט בה. המילים מוכרות לו.

איזי

דיברת עם ברק.

אתי

(מהנהנת) הוא דואג לנו.

המצלמה נשארת על איזי שמביט באתי ברוך.

635. חוץ, לילה - לול האחים שמעיה

ברק, גילי ותמיר נשענים על המעקה ומשקיפים על מכלאת תרנגולי ההודו. גילי ותמיר מעשנים סיגריה. מאחוריהם ברקע עזרא שוטף עם צינור שני משורים חשמליים מטונפים. המצלמה יורדת אל בינות לתרנגולי ההודו. על הרצפה בעפר בין הטינופת - אצבע אחת עם לק אדום בוהק כמו של שרון, ההודים מנקרים אותה.