

12 ספטמבר 2018

ג' תשרי תשע"ט

לכל מאן דבעי

הנדון: הודעה בדבר הכוונה להתקשר עם "ספק יחיד" וחוות דעת בהתאם לתקנה 3א(א1)(א) ולתקנה 3 (29)

לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993

התקשרות עם חברת ההפקה "M&M Production Management"

1. מפורסמת בזאת הודעה בדבר כוונת תאגיד השידור הישראלי להתקשר עם חברת ההפקה "M&M Production Management" (להלן: "הספק").
2. לפי חוות הדעת המצ"ב, למיטב ידיעתו של הגורם המקצועי, לפי מצב הדברים הנכון למועד הודעה זו, הספק עונה להגדרת "ספק יחיד" כמשמעות המונח בתקנות שבנדון.
3. אדם הסבור כי קיים ספק אחר המסוגל ליתן את השירותים הנ"ל רשאי לפנות בכתב לכתובת: ayelete@kan.org.il, לא יאוחר מיום 17.9.18 בשעה 12:00 בצהריים, ולהודיע כי קיים ספק אחר המסוגל ליתן את השירותים הנ"ל, בצירוף פרטיו המלאים, פרטי ההתקשרות עימו וניסיונו. יובהר כי פניות שלא יצוינו בהם פרטים אלו כאמור, לא ייחשבו כפניות בהתאם לתקנה 3 א(א)(2).

בכבוד רב,
איילת אלינסון
רכזת ועדת המכרזים

חוות דעת בהתאם לתקנה 3א(א1)(א) ולתקנה 3 (29) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993:

"M&M Production Management" התקשרות עם חברת ההפקה

שם הספק: M&M Production Management

תקופת ההתקשרות: 9/2018 ועד 6/2019

תחרות הזמר של האירוויזיון הינה קו-פרודוקציה בינלאומית אשר שותפים לה גופי שידור החברים באיגוד השידור האירופי (EBU) והמופקת בשם ה-EBU אשר מחזיק בזכויות הקניין הרוחני באירוויזיון, לרבות בזכויות השידור, זכויות מיסחור וכל כיו"ב.

מכח הסכם החברות בין תאגיד השידור הישראלי ("התאגיד") לבין ה-EBU - מחזיק התאגיד, כגוף השידור הציבורי בישראל, בזכויות בלעדיות על מותג האירוויזיון ועל השידור בישראל של האירוויזיון, ובזכות ההשתתפות הבלעדית (כנציג הישראלי) באירוויזיון.

לאור זכיית נציגת התאגיד, נטע ברזילי, באירוויזיון 2018, החל התאגיד בהכנות לקראת הפקת אירוויזיון 2019 בישראל, בשם ה-EBU -עבור גופי השידור החברים ב-EBU -שירשמו להשתתף בו.

לצורך הוצאה לפועל של ההפקה המורכבת התאגיד נדרש להתקשר עם מגוון בעלי מקצוע בתחום ההפקה ובמסגרת זו בכוונת התאגיד להתקשר עם M&M PRODUCTION MANAGEMENT – חברת הפקה המומחים בהפקת תחרויות אירוויזיון.

החברה בבעלות שני מפקים מומחים, Ola Melzig ו- Tobias Aberg הפיקה 12 תחרויות אירוויזיון ובמסגרת זו ייעצה וניהלה את ההפקה בכל היבטיה הטכניים.

כמו בכל פורמט טלוויזיוני גם באירוויזיון כפי שהוא מופק מ 2010, צריך ליווי והכוונה של אנשי מקצוע שהיו מעורבים בהפקות מסוג זה. לעומת תוכניות אחרות שמופקות כסדרה ויש אפשרות להשתפר משידור לשידור באירוויזיון זה ONE SHOOT. מסיבה זאת כל מדינה שמפיקה בעשור האחרון לוקחת איתה את המומחים שהפיקו שנה קודם, שלהם הידע, הנסיון, והיכולת לתת מענה הפקתי וסיוע למפקים המקומיים.

הידע הייחודי של החברה בתחרות האירוויזיון, לרבות הדרישות הטכניות המורכבות של ההפקה ובדרישות הקשיחות של ה-EBU הינו מהותי וקריטי לצורך הצלחת הפקת האירוויזיון בישראל.

למיטב ידיעת הגורמים המקצועיים ומבדיקות שבוצעו, לא קיים בארץ גורם הפקה בעל הידע והמומחיות הנדרשת.

לאור הנימוקים שלעיל, מבוקש לסווג את ההתקשרות כפטורה ממכרז.

בכבוד רב,

טלי אשכולי

צוות אירוויזיון