

06 ינואר 2019

כ"ט טבת תשע"ט

לכל מאן דבעי

הנדון: הודעה בדבר הכוונה להתקשר עם "ספק יחיד" וחוות דעת בהתאם לתקנה 3א(א1)(א) ולתקנה 3 (29)

לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993 התקשרות עם חברת "ברודקאסט דיזיין"

1. מפורסמת בזאת הודעה בדבר כוונת תאגיד השידור הישראלי להתקשר עם חברת "ברודקאסט דיזיין" (להלן: "הספק").
2. לפי חוות הדעת המצ"ב, למיטב ידיעתו של הגורם המקצועי, לפי מצב הדברים הנכון למועד הודעה זו, הספק עונה להגדרת "ספק יחיד" כמשמעות המונח בתקנות שבנדון.
3. אדם הסבור כי קיים ספק אחר המסוגל ליתן את השירותים הנ"ל רשאי לפנות בכתב לכתובת: ayelete@kan.org.il, לא יאוחר מיום 21.1.2019 בשעה 12:00 בצהריים, ולהודיע כי קיים ספק אחר המסוגל ליתן את השירותים הנ"ל, בצירוף פרטיו המלאים, פרטי ההתקשרות עימו וניסיונו. יובהר כי פניות שלא יצוינו בהם פרטים אלו כאמור, לא ייחשבו כפניות בהתאם לתקנה 3 א(א2).

בכבוד רב,
איילת אלינסון
רכזת ועדת המכרזים

חוות דעת בהתאם לתקנה 3א(א)(1)(א) ולתקנה 3 (29) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993:

התקשרות עם חברת "ברודאקסט דיזיין"

שם הספק: ברודאקסט דיזיין

תקופת ההתקשרות: רכישה חד פעמית ושירות של שלוש שנים

סכום ההתקשרות השנתי כולל מע"מ: 7,000,000 ₪ עבור רכישת הציוד ושירות לשנה הראשונה ובנוסף סכום של כ - 300,000 ₪ לכל שנת שירות נוספת.

השירות / העבודה הנדרשת: בניית אולפני הרדיו וחדרי בקרה של שידורי הרדיו על בסיס ציוד הרדיו שיפונה מאתר מודיעין, אתר גטיי וכן חלק מאולפני הרדיו בתל אביב ציוד חדש.

מאפיינים של השירותים הנדרשים: באתר תל אביב יוקמו 14 אולפני רדיו. אולפנים אלו מוקמים על בסיס הציוד שמתפנה מאולפני התאגיד השונים:

1. שלושה אולפנים ממתחם מודיעין
2. אולפן אחד ממתחם גטיי
3. חמישה אולפנים ממתחם תל אביב

חדרי הבקרה ומערך התמסורת הרדיו למתחם ירושלים יבנה על בסיס חדר הבקרה ומערך התקשורת שקיים במתחם מודיעין ומשרת כרגע רק שלושה אולפנים. לצורך הקמת המתחם נדרשת התקשרות שכוללת:

1. השלמת ציוד חסר עבור האולפנים הנוספים.
2. הרחבה של חלק מקונסולות האודיו באולפנים קיימים על מנת לתת מענה טוב יותר לצרכי ההפקה של התאגיד.
3. הגדלת מטריצת האודיו הראשית של חדר הבקרה. המטריצה הנוכחית מאולפן מודיעין מקושרת לשלושה אולפנים בלבד. נדרש לשדרג אותה על מנת לקשרה ל 14 אולפנים.
4. שדרוג מערך התמסורת של שידורי חוץ וטלפונים על בסיס המערך הקיים היום באתר מודיעין.
5. שינוי שיטת הקישור של האולפנים למטריצה המרכזית ולציוד הקיים. שיטת החיבור הנוכחית של המטריצה במודיעין מתבססת על טכנולוגיית GigabitAudio. לאור ההגדלה המשמעותית של כמות האולפנים, נדרש מעבר לחיבור בטכנולוגיית APC בכדי להוזיל את עלות ההתקנה.
6. רכש ריהוט ייעודי לאולפנים ולחדרי הבקרה.
7. חיווט, התקנה והגדרה של מערכות הרדיו השונות.

יצוין שההתקשרות מבוססת על התקשרות במסגרת מכרז 4/2015 להקמת אולפני הרדיו. הציוד הנכלל במסגרת התקשרות זו הוא ברובו אותו ציוד הנכלל במכרז. קיימים מספר שינויים שנובעים מהגדלת כמות של רכיבים שנובעים משינוי בצרכי ההפקה או החלפה של ציוד שהוגדר במכרז בגרסאות מתקדמות יותר של אותו ציוד.

סיבות ונימוקים להיותה של החברה ספק יחיד: מערך ההפקה ושידור הרדיו כולל רכיבים שונים השלובים זה בזה ומורכבים ממודולים שונים. ההתקנה מתבססת על ציוד הקיים ברשות התאגיד. הרחבת מערכות הליבה של הציוד הקיים אפשרית רק על ידי קניית מודולים נוספים מאותם יצרנים של הציוד הקיים ברשות התאגיד.

חברת ברואדקסט דזיין שזכתה במכרז אספקת ציוד הרדיו של התאגיד היא **הספק המורשה היחיד** של הציוד הנדרש בהתאם לאישורי היצרנים המצורפים.

בנוסף, תהליך ההתקנה והאינטגרציה של הציוד כולל הגדרות מורכבות לצרכי ההפקה הספציפיים של התאגיד. בין היתר התהליך כולל:

1. הגדרת לוגיקות התנהגות ואינטגרציה בין המטריצה המרכזית לאולפנים השונים.
2. הגדרת ממשקי השליטה בין קונסולות השידור למודולים השונים של תכנת השידור.
3. הגדרת ממשקי השליטה בין קונסולות השידור לציוד שידורי החוץ.
4. הגדרת ממשקי האוטומציה והשליטה מרחוק בין האולפנים השונים.

הגדרות אלו דורשות ידע מעמיק של מערכות החומרה והתכנה השונות והסמכה מטעם יצרני הציוד השונים.

למיטב ידיעתנו חברת ברואדקסט דזיין היא **החברה היחידה** שמחזיקה בידע הטכני ובאישורי יצרני המערכות, הנדרשים לצורך התקנה, הגדרה, אינטגרציה, והטמעה של הציוד

לאור הנימוקים שלעיל, מבוקש לסווג את ההתקשרות כפטורה ממכרז.

בכבוד רב,

דישון בילגורי

מנהל אגף טכני