

הסכם התקשרות

שנערך ונחתם ב _____ ביום _____ לחודש _____ שנה _____

בין

תאגיד השידור הישראלי
מספר תאגיד 500501952
מרח' קרמיניצקי 6
תל אביב
(להלן: "התאגיד")

מצד אחד ;

לבין

שם: _____

מספר זיהוי: _____

כתובת: _____

(להלן: "הספק")

מצד שני ;

הואיל והתאגיד מעוניין במסגרת פעילותו בהתאם לחוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014, לשלב הפקות ותוכן אודיו רדיופוניים, לרבות הסכתים (פודקאסטים), אשר מתאימים בעיקר לשימוש ברשת האינטרנט, בסלולר ובדיגיטל (להלן: "התכנים"), ובהתאם להחלטת התאגיד בנושא עשויים להשתלב בשידורי הרדיו של התאגיד ;

והואיל והתאגיד פרסם "קול קורא" לצורך קבלת הצעות לתכנים ;

והואיל והספק נענה לקול הקורא והציע לתאגיד תכנים שבבעלותו או שבידיו הזכויות הנדרשות על מנת להעניק לתאגיד את הזכויות בהם ;

והואיל וועדת המכרזים של התאגיד אישרה את ההתקשרות עם הספק בהחלטה שהתקבלה בדיון מיום _____ ;

והואיל וברצון הצדדים לקבוע את התנאים בהם יספק הספק את התכנים לתאגיד.

לפיכך מוסכם ומוצהר בין הצדדים כדלקמן:

1. המבוא להסכם זה מהווה חלק בלתי נפרד ממנו.

מהות ההסכם

2. הספק מתחייב לספק לתאגיד את התכנים המפורטים בנספח א' להסכם זה, כשהם תואמים להעלאה ולשימוש באמצעות רשת האינטרנט ומדיה דיגיטלית, ובהתאם להחלטת התאגיד בנושא, גם ברדיו, והכל בהתאם לדרישות התאגיד.
3. הספק מצהיר ומתחייב כי הוא בעל הזכויות הנחוצות בתכנים לשם מתן התכנים לתאגיד, כמפורט בהסכם זה.
4. הספק מתחייב להפיק לתאגיד את התכנים בהתאם ללוחות הזמנים שייקבעו על ידי התאגיד בשיתוף עם הספק.
5. מוסכם כי היחסים בין התאגיד לבין הספק הם יחסי מזמין - קבלן עצמאי. מוצהר בזה, כי אין, ולא יהיו, בין התאגיד לספק ו/או לבין מי מעובדיו, משתתפיו, ספקיו ו/או מי מטעמו של הספק יחסי עובד מעסיק, יחסי שיתוף ו/או יחסי שליחות.
6. לצורך אישור התכנים, התאגיד ימנה מטעמו ספק אחראי (להלן: "האחראי") אשר יוסמך לאשר או לבקש כל שינוי של התכנים, ולתת כל הערה מטעם התאגיד בהתאם להסכם זה ולצרכי התאגיד באותה עת בהתאם למגבלות התקציב שאושר על ידי התאגיד.
 - א. הספק מתחייב לפעול בהתאם לבקשות השינויים וההערות של האחראי.
 - ב. התאגיד רשאי להחליף את האחראי מדי פעם בפעם, לפי בחירתו, והוא ימסור על כך הודעה בכתב לספק.
7. הספק מתחייב כי במתן שירותיו על פי הסכם זה ינהג בהתאם לכל דין ולכללי האתיקה החלים בענף, ככל שחלים.
8. **התכנים:**
 - א. התכנים יכללו סדרת הסכתים (פודקאסטים), כמפורט בנספח א'.
 - ב. עריכת התכנים, הקלטתם ומסירתם תתבצע בהתאם ללוחות הזמנים שייקבעו על ידי התאגיד לאחר חתימת הסכם זה, וזאת בתיאום עם הספק. מבלי לגרוע מהאמור, התאגיד יהיה רשאי לשנות איזה מלוחות הזמנים האמורים. למען הסר ספק, התאגיד יחליט באופן בלעדי על מועד פרסום התכנים.
 - ג. הספק יגיש מפרט של התכנים שיכלול את המבנה, מהלך, והתוכן המיועד לכל פרק לאישורו של האחראי אשר יאשר או ידחה את או יבקש בו שינויים. האחראי יהיה רשאי לדרוש שינויים ו/או ביצוע התאמות בתכנים שיוגשו או בחלקם. בכלל זה, יהיה רשאי האחראי לדרוש גם שינויי אורך, תוספות או השמטות והתאמות, והספק מתחייב לשנות את התכנים לפי דרישת האחראי.
 - ד. הספק מתחייב למלא אחר כללי התאגיד והדין, לרבות אלו האוסרים פרסומות, ומתחייב לפצות ולשפות את התאגיד בגין כל דרישה ו/או טענה ו/או תביעה שתוגש נגד התאגיד ומי מטעמו, וכן לשאת בכל תשלום ו/או הוצאה שייגרמו לתאגיד בגין הפרת סעיף זה לרבות הוצאות משפטיות ושכ"ט עו"ד. התאגיד יודיע לספק על כל תביעה ו/או

דרישה כלפיו שבגינה מבקש התאגיד לקבל שיפוי מאת הספק, בסמוך לאחר קבלת התביעה ו/או הדרישה ויאפשר לספק להשתתף בהגנה. הספק לא יישא באחריות על פעולות התאגיד. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, הספק מתחייב לא לכלול בתכנים כל סוג של תוכן שיווקי ו/או פרסומת גלויה ו/או סמויה ו/או משתמעת למוצרים ו/או ליצרניהם ו/או למפיצייהם ו/או לכל גורם אחר הקשור בהם.

9. תקציב

- א. התקציב המאושר ע"י התאגיד להפקת התכנים מצורף כנספח ב' להסכם זה.
- ב. הסטה פנימית בין סעיפי התקציב בגובה של 10% ומעלה משיעור תקציב הסעיף הראשי, טעונה אישור מראש ובכתב של האחראי.
- ג. למען הסר ספק, יובהר כי סך התמורה שתשולם לספק לא תעלה על האמור בסעיף 15 להלן.

10. התחייבויות הספק

- א. הספק מתחייב לשאת בכל התשלומים וההוצאות הכרוכים בהפקת התכנים. ככל שהספק יהיה מעוניין להיעזר במשאבי התאגיד, יקבל את אישור האחראי לכך מראש, והתמורה תעודכן בהתאם.
- ב. הספק מסכים לכך כי הוא וכל העובדים מטעמו או לפי הזמנתו ו/או המשתתפים מטעמו בתכנים (להלן: "המשתתפים") או בקשר אליהם לא יחשבו כעובדי ו/או קבלני משנה (לפי העניין) של התאגיד. הספק מתחייב כי הוא יישא לגבי כל המשתתפים כאמור בכל התשלומים והמיסים, לרבות תשלום ביטוח לאומי וניכוי מס הכנסה וכל תשלום החל על מעסיק לגבי עובדיו עפ"י כל דין ובכל מקרה לא מתקיימים ולא יתקיימו יחסי עובד מעסיק בין התאגיד לבין משתתפים אלה. מובהר כי לתאגיד לא תהיה כל אחריות לגביהם, בין אחריות בנזיקין ובין אחריות חוזית או אחרת, וכי הם לא יהיו זכאים לכל זכויות סוציאליות כלשהן או תשלומים כלשהם מהתאגיד, שיחולו במלואם על הספק.
- ג. הספק מצהיר כי הוא מקיים את האמור בחוקי העבודה המפורטים להלן ובהתאם לחוקי עבודה עתידיים כפי שיהיו בתוקף בכל עת, וכן את האמור בהוראות ההסכמים הקיבוציים הכלליים, שבין לשכת התיאום של הארגונים הכלכליים לבין ההסתדרות ו/או כל הסכם קיבוצי שנערך והוא בר תוקף בענף המתאים, או כפי שהסכמים אלה יוערכו, או יתוקנו בעתיד לרבות צווי ההרחבה שהוצאו על פי הסכמים אלה.

1. חוק שירות התעסוקה התשי"ט-1959
2. חוק שעות עבודה ומנוחה התשי"א-1951
3. חוק דמי מחלה התשל"ו-1976
4. חוק חופשה שנתית התשי"א-1950
5. חוק עבודת נשים התשי"ד-1954
6. חוק שכר שווה לעובדת ולעובד התשכ"ו-1965
7. חוק עבודת הנוער התשי"ג-1953
8. חוק החניכות התשי"ג-1953
9. חוק חיילים משוחררים (החזרה לעבודה) התשי"א-1951
10. חוק הגנת השכר התשי"ח-1958
11. חוק פיצויי פיטורין התשכ"ג-1963
12. חוק הביטוח הלאומי (נוסח משולב) התשנ"ה-1995
13. חוק שכר מינימום התשמ"ז-1987

14. חוק הודעה לעובד (תנאי עבודה) התשס"ב - 2002
15. חוק הזדמנות שווה בתעסוקה תשמ"א-1981
16. צו הרחבה לביטוח פנסיוני מקיף במשק, לפי חוק הסכמים קיבוציים, התשי"ז-1957
17. צו פנסיה חובה

ד. הספק מתחייב לא להעסיק מי מעובדי התאגיד או להיעזר במשאביו בכל דרך בהפקת התכנים, אלא באישור בכתב ומראש מאת התאגיד.

11. זכויות ובעלות הקניין הרוחני

א. הבעלות בתכנים ובמלוא זכויות הקניין הרוחני, לרבות זכויות יוצרים ומבצעים בתכנים, בין בארץ ובין בחו"ל יהיו של התאגיד בלבד. אין באמור בסעיף זה כדי לפגוע בזכויות המוסריות של הספק או בזכויות הקניין הרוחני בחומרים הכלולים בתכנים שהיו קיימים לפני התכנים ושלא נוצרו לצורך התכנים, כולל חומרים שבעת שילובם בתכנים היו בבעלות התאגיד או הספק.

ב. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, הצדדים מסכימים כלהלן:

1. התאגיד יהיה רשאי לבצע שינויים בתכנים ועריכה לצורך התאמה לצורכי התאגיד ומימוש הסכם זה.

2. התאגיד יהיה רשאי לבצע באופן בלעדי את הפעולות הבאות בתכנים: שידור (לרבות שידור חוזר), ביצוע פומבי, הפצה והעמדה לרשות הציבור, של התכנים בישראל ומחוצה לה ללא הגבלה כלשהי ברדיו, באינטרנט, בסלולר ובכל מדיה טכנולוגית הקיימת כיום או שתפותח בעתיד, והכל ללא תשלום תמלוג לספק או כל תמורה אחרת בנוסף לאמור בהסכם זה.

3. ככל שהתאגיד ימסחר את התכנים, הספק יהיה זכאי ל- 30% מההכנסות נטו, היינו, כלל הכנסות בניכוי ההוצאות הכרוכות במסחר.

4. הספק לא יהיה רשאי לעשות כל שימוש בתכנים ללא אישור התאגיד מראש ובכתב.

5. אין באמור לעיל כדי לגרוע מזכותו של התאגיד להעמיד לרשות הציבור את שידוריו ולאפשר שימוש בקטעים מהתכנים לפי הוראות חוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014, בלא תשלום תמלוגים לספק עבור השימוש. אולם אם יתן התאגיד זכות שימוש על בסיס מסחרי לפי פרק זה, תחולק ההכנסה כאמור בסעיף 3 לעיל.

6. הספק לא יעשה שימוש בתכנים, אלא באישור מראש ובכתב על ידי התאגיד.

ג. לעניין זכויות הקניין הרוחני בחומרים הגלומים בתכנים (בהבדל מהזכויות בתכנים עצמם), יחולו כל הוראות אלה: -

(1) הספק ישיג את כל הרישיונות או הזכויות (כולל זכויות קניין רוחני) הנדרשים בקשר לחומר הכלול בתכנים, באופן המקנה לתאגיד זכות לעשות כל שימוש בתכנים בהתאם להסכם זה;

(2) למעט במקרה שחל האמור בסעיף קטן (3) להלן, על התאגיד לא יחול כל תשלום לבעלי זכויות בחומרים (כולל, מבלי למעט, זכויות יוצרים, מבצעים, זכויות בהקלטות, זכויות מוסריות ו/או זכויות סינמטוגרפיות ומכניות), בגין הזמנה, הכנה, יצירה או ביצועים בתכנים; כל התשלומים האלו כלולים בתשלומים של התאגיד לספק, והתאגיד לא יידרש לשלם עבורם בנוסף;

(3) למעט בהסכמת התאגיד מראש ובכתב, הספק לא ישלב בתכנים כל יצירה או ביצוע, שהתאגיד יידרש לשלם תמלוגים עבור שידורם, העמדתם לרשות הציבור, העתקתם, ביצועם

הפומבי, טביעתם או שיעתוקם, אלא אם התמלוג כאמור משולם לארגון יציג שלתאגיד יש הסכם עם אותו ארגון בעת התכנים, וכאמור בס"ק (ד).

(4) הספק יספק מידע מלא ומפורט לגבי כל יצירה וביצוע שנכללו בתכנים, באופן שיאפשר למדוד באופן מדויק את השימושים, לזהות את יוצרי היצירה, מועד היצירה או הביצוע, מצב זכויות היוצרים או המבצעים, מספר ההקלטה המקורית של כל הקלטה ששולבה, זהות הבעלים וזהות הארגון היציג הרלוונטי. לגבי כל יצירה או ביצוע, הספק יציין בפירוט אם הספק והתאגיד הם בעלי היצירה, ואם לא, מה סוג הרישיון שהתקבל לשימוש בה, ואיזה תמלוגים יש לשלם בגין השימוש בה.

ד. הספק מתחייב לשפות ולפצות את התאגיד ולשלם לו כל תשלום ו/או הוצאה שיחויב בהם התאגיד בגלל כל תביעה בבית משפט בגין זכויות כאמור לעיל ובלבד שתינתן לו אפשרות להתגונן בפני תביעה כאמור.

ה. התאגיד יסדיר הסכמים לתשלום תמלוגים, אם חלים, עבור שימושי התאגיד (שאינם עצם התכנים) בביצועים שחוק זכויות מבצעים חל עליהם עם אשכולות ועם עילם, ועבור שימושי התאגיד ברפרטואר של אקו"ם, תל"י, הפדרציה, הפי"ל, וכל גורם אחר עליו יודיע על כך התאגיד. הספק אינו רשאי לכלול בתכנים יצירות שיגררו תשלום תמלוגים לכל גורם אחר, אלא באישור התאגיד מראש ובכתב. למען הסר ספק, אין בסעיף זה כדי למנוע מהספק לכלול זכויות שאינן ברפרטואר הגופים המצוינים בסעיף זה, כל עוד שימושי התאגיד באותן זכויות אפשריות ללא רשות מכל גורם נוסף כלשהו, וללא תשלום תמלוגים עבור השימוש.

ו. הספק מתחייב לכך שבתכנים יצוינו שמותיהם של יוצרים ומבצעים שיצירותיהם וביצועיהם כלולים בתכנים וכן מתחייב הספק לשמור על זכותם המוסרית של היוצרים כמתחייב על פי כל דין.

12. הספק מסכים לכך כי בעלי התפקידים בהפקת התכנים יקבעו בהסכמת האחראי ובאישורו. כמו כן כל החלפה של מי מהם יהיו בהסכמת האחראי ובכפוף לאישורו בכתב.

13. הספק מתחייב לכך כי נוסח הקרדיט בתכנים יאושר מראש וייערך עפ"י הנחיות התאגיד.

14. מסירת התכנים מוכנים לשידור

א. הספק מתחייב למסור לתאגיד את התכנים בהתאם לדרישות הטכניות המפורטות בנספח ג' להסכם זה (להלן: "הנספח הטכני") לשביעות רצון התאגיד.

ב. הספק מתחייב למסור לתאגיד במצורף לכל פרק בתכנים / לתכנים המוכנים לשידור רשימה שתכלול את הפרטים הבאים המופיעים בפרק/בתכנים:

1. שמות היצירות וסוג היצירות.

2. שמות כל היוצרים לרבות מחברים, מלחינים, מתרגמים, מעבדים ומבצעים של כל יצירה, מוסיקאים, נגנים וכן התשלום ששולם לכל אחד מהם בגין השתתפותו.

3. תזמון מדויק של כל יצירה.

4. במקרה של שימוש בתקליטים: תזמון מדויק, מקור התקליט, מספרו ושם החברה בעלת התקליט.

5. חומר ארכיוני בציון מקורו ובעלי זכויות היוצרים בו.

ג. הספק מתחייב לספק את התכנים לתאגיד באמצעות העברת קובץ בפורמט בהתאם לנספח הטכני.

ד. לתאגיד תישמר בנוסף הזכות לדרוש מהספק למסור לידיו, במצב תקין ושמיש וללא כל תשלום, מיד לאחר השלמת התכנים, העתק אחד של התכנים המוכנים לשידור, העתק של התכנים ללא מוסיקה וכן את ההקלטות המוקלטות וכל החומר הקשור בהפקת התכנים, והכל ללא כל תשלום מצד התאגיד.

ה. הוראות סעיף זה, על כל תתי סעיפיו, מהווה הוראה יסודית ומהותית בהסכם זה וכל הפרה של איזו מהן, תהווה הפרה יסודית וחמורה שלו שתקנה לתאגיד את הזכות המידית לבטל את ההתקשרות לפי הסכם זה, ללא התרעה.

15. התמורה

- א. בתמורה למילוי כל התחייבויותיו של הספק על פי הסכם זה, ולמלוא הזכויות המוענקות בו לתאגיד, התאגיד ישלם לספק עבור התכנים שיסופקו לתאגיד, כמפורט להלן: [REDACTED].
- ב. התמורה תשולם לספק כל חודש עבור הפרקים שהוגשו לתאגיד כאמור בסעיף 14 לעיל, ובכפוף לקבלת אישור האחראי לכך. התמורה תשולם כנגד חשבונית של הספק, ובתוך 30 ימים מאישורה ע"י האחראי מטעם התאגיד.
- ג. למען הסר ספק, התמורה האמורה בסעיף זה הינה סופית וכוללת את כל עלות הפקת התכנים.
- ד. לצורך ביצוע התשלום יש למלא את "טופס פתיחת מס' ספק" המצורף להסכם זה.
- ה. הספק אינו רשאי לשעבד או להמחות את התשלומים המגיעים לו, אלא באישור מראש ובכתב של סמנכ"ל כספים בתאגיד.
- ו. התאגיד רשאי על פי שיקול דעתו הבלעדי למנות רו"ח חיצוני, לצורך בדיקת הוצאות התכנים וההלימה בינו לבין התקציב המאושר. הספק מתחייב להעמיד לרשות הבודק מטעם התאגיד את כל ספרי החשבונות, המסמכים והנתונים שיידרשו לו לצורך בדיקתו.

16. שימוש בחומרי ארכיון של התאגיד

- א. התאגיד מתחייב לאפשר לספק שימוש בחומרים ארכיוניים מארכיון התאגיד אשר כל זכויותיהם בידי התאגיד ללא תמורה, למעט הוצאות טכניות, בתאום עם ארכיון התאגיד (להלן: "החומרים הארכיוניים"). ככל שהספק יבקש לעשות שימוש כאמור בחומרי ארכיון, מס' הדקות המקסימלי של חומרי הארכיון יאושר על ידי האחראי.
- ב. למען הסר ספק, מובהר בזאת כי אם בחומרים הארכיוניים משולבים חומרים שהזכויות בהם שייכות לצדדים שלישיים הספק מתחייב, באופן בלעדי ומלא, להשיג את הסכמתם של בעלי הזכויות כאמור ולרכוש את הזכויות ורישיונות השימוש בחומרים אלה או לחילופין לא להשתמש בהם והכל באחריותו המלאה והבלעדית של הספק.
- ג. מובהר בזאת כי הספק מתחייב לעשות שימוש בחומרים הארכיוניים לצורך הפקת התכנים עפ"י הסכם זה בלבד, ואין הוא רשאי לעשות בהם כל שימוש אחר.

17. ביטוח

- א. באחריות הספק לערוך את הביטוחים המתאימים לאופי והיקף ההתקשרות. אין בעריכת הביטוחים או באי עריכתם כדי לגרוע מאחריות הספק עפ"י ההסכם ו/או על פי כל דין.

18. אופציה לעונות נוספות

- א. התאגיד רשאי להזמין מהספק עונות נוספות בהמשך לתכנים באותם תנאים הקבועים בהסכם זה.
- ב. התאגיד רשאי להסכים להעלאת סכום התמורה ככל שהספק הציג נתונים בדבר עלויות ו/או הוצאות נוספות צפויות במסגרת התכנים, המהווים הצדקה, בנסיבות העניין,

לשנות את סכום התמורה. שוכנע התאגיד כאמור, תשלום לספק תוספת שלא תעלה על 10% מעלות התכנים כאמור בסעיף התמורה בהסכם זה.

19. שונות

- א. בביצוע השירותים לפי הסכם זה, הספק מתחייב לפעול בהתאם לכל דין, ובכלל זה הוא מתחייב שלא לפגוע בכל זכות של כל צד שלישי.
- ב. מבלי לגרוע מזכות התאגיד עפ"י הסכם זה, ועפ"י כל דין, במקרה שיהיה לספק חוב כספי כלפי התאגיד, יהא רשאי התאגיד לקזז חוב זה מכל תשלום שיהיה עליו לשלם לספק לפי הסכם זה או לפי כל הסכם אחר שביניהם.
- ג. הספק מתחייב לשפות ולפצות את התאגיד ולשלם לו כל תשלום ו/או הוצאה שיחויב בהם התאגיד, בגלל כל דרישה ו/או טענה ו/או תביעה בבית משפט עקב הפרת התחייבות או הצהרה של הספק לפי הסכם זה ו/או בקשר עם הסכם זה. לצורך כך, התאגיד יודיע לספק בגין דרישה ו/או טענה ו/או תביעה כאמור, ויאפשר לספק להשתתף בהגנה.
- ד. מוסכם בין הצדדים כי הודעה שתישלח מצד אחד למשנהו לפי הכתובות המצוינות בהסכם זה, תחשב כאילו הגיעה לנמען תוך 7 ימים משעת שליחתה בדואר רשום. אם נשלחה בפקסימיליה – לפי המועד המופיע באישור המשלוח.
- ה. על הסכם זה יחולו חוקי מדינת ישראל וכל תביעה משפטית בין הצדדים תוגש או רק לבית המשפט המוסמך מבחינת העניין בעיר ירושלים בישראל.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

המפיק	התאגיד
ע"י המורשים לחתום בשמו +חותמת	ע"י המורשים לחתום בשמו + חותמת
שם+חתימה:	אלדד קובלנץ, מנכ"ל
ת.ז.	ת.ז. 059859157
שם+חתימה:	רן היילפרן, סמנכ"ל כספים ותפעול
ת.ז.	ת.ז. 038726071

התאגיד מאשר כי נתקיימו בהסכם זה כל התנאים וניתנו לגביו כל האישורים הדרושים לפי כל דין;

וכי ההוצאה הכספית לביצועו מתקצבת בסעיף _____.

נספח א' – תכנים*

<u>הערות</u>	<u>אורך ההסכת</u> <u>(פודקאסט)</u> <u>(אורך בדקות)</u>	<u>שם ההסכת (פודקאסט)</u>

*ייתכנו שינויים בהתאם להחלטת התאגיד

נספח ב' - תקציב

יש למלא את התקציב בהתאם לפורמט בקובץ excel, הנמצא באתר האינטרנט של תאגיד השידור הישראלי.

נספח ג' - מפרט טכני

מסמך זה, יציג את הדרישות הטכניות להפקת התוכן, כך שיתאים לסטנדרט השידור בתאגיד. חומרים שלא יעמדו במפרט הטכני, לא יתקבלו ויחזרו לספק לצורך תיקון. הוראות הנספח מחייבות ויש לפעול על פיהן בלבד.

1. מאסטר מוכן - קובץ קול סטריאופוני (2 ערוצים) בפורמט WAV uncompressed, ברוחב פס של 16bit, 48KHz.
2. עריכה – הקובץ יוגש כאשר הוא מוכן לשידור, ללא שאריות שקט בהתחלה ובסוף הקובץ (לעניין זה שקט ייחשב קטע ללא אודיו העולה על שניה אחת).
3. מיקס – הקובץ יוגש כאשר הוא מבושל לשידור, לרבות (אך לא רק) מאסטרינג. ההקלטה והבישול ייעשו כך שהתוצאה תהיה איכותית וללא עיוותים, רעשי רקע וכיו"ב (אלא אם אלה יזומים כחלק מהתוצר המוצע, בקטע מוגבל מההקלטה).

טופס פתיחת מס' ספק

יש למלא באופן ברור את הפרטים הבאים לצורך הגדרתכם כספק במערכת.

	שם החברה
	עיר / ישוב
	כתובת+ מיקוד
	מס' טלפון
	מס' פקס
	מספר עוסק / מספר חברה
עוסק מורשה / חברה בע"מ / עוסק פטור* / שותפות* / אחר _____	סטאטוס (נא לסמן)
	שם הבנק + מס' בנק
	מס' חשבון הבנק
	מספר IBAN
	איש קשר
	כתובת דואר אלקטרוני
	תחום עיסוק

*במקרה של שותפות או עוסק פטור – יש לצרף תעודת עוסק.

יש לצרף לטופס זה צילום שיק או אישור חשבון מהסניף בו מתנהל החשבון.

חתימה + חותמת