

תסריט – היהודים באים

עונה 4 – פרק 6

לצפייה בפרק המלא

לצפייה בכל פרקי הסדרה

תאריך שידור: 05/07/2020

מפיק ועורך ראשי: יואב גרוס

יוצרים: נטלי מרכוס, אסף בייזר, יואב גרוס

במאי: קובי חביה

תסריטאים ראשיים: נטלי מרכוס, אסף בייזר

תסריטאים: יובל פרידמן, משה מלכה, הדר תדמור, רמי פרג, ליאת שביט,
נר ברגר, אופיר ששון

שחקנים: מוני מושונוב, יעל שרוני, יניב ביטון, עידו מוסרי, יוסי מרשק, שירה
נאור, מעיין בלום

כל הזכויות שמורות לכאן תאגיד השידור הישראלי ©



היהודי הפאשיסט

תסריטאים: רמי פרג / ליאת שביט

1. חוץ. שדה. יום

כתובית: איטליה 1938

מחלקה קטנה של כיתת יורים במדים פשיסטים עומדים מול גבר עם כיסוי עינים.
המפקדת סופיה נותנת את הפקודות

סופיה

פאולו, הנך מואשם בשייכות למפלגה
הקומוניסטית, בהוצאת דיבה על מנהיגנו
הדגול בניטו מוסולוני, ולכן אני גוזרת עליך
מוות בכיתת יורים, האם יש לך מה לומר?
אש!

ג'וזפה נכנס פנימה בחיפזון, מוריד מהר את התיק, הוא באותם מדים אבל עם כיפה.

ג'וזפה

סקוזי, סקוזי, מצטער שאיחרתי, התחלתם
בלעדי?

סופיה

ירינו כבר בשלושה

ג'וזפה

יו איזה באסה אני לא מאמין.. הבאתי
לכולם קיגל של שבת... בא לכם עכשיו או
עם הקפוצ'ינו של אחרי?

סופיה

אה... ג'וזפה

ג'וזפה

אחרי אחרי. בואנה ראיתם שמוסולוני שוב
יצא ראשון ברשימת היפים והפאשיסטים?

ויטוריו

כן כן ראינו

ג'וזפה

מיסגרתי את התמונה שלו בשביל המשרד.
(שתיקה מעיקה) מה קרה למה כולם
עצובים? זה הוצאה להורג לא לזויה...

סופיה

ג'וזפה... אנחנו צריכים לדבר..

ג'וזפה

פורקה? מה בגלל שאיחרתי?.. התהפכה

משאית של קנלוני באמצע ויה ונטו

סופיה

לא לא .. זה לא זה

ג'וזפה

זה בגלל שאתמול השארתי את הונטילטור
פתוח?

סופיה

לא...

ג'וזפה

בגלל שאכלתי לך את הזביונה? סקוזי
סופיה, לא היה רשום שם והיתה לי נפילת
גלוקוזה

סופיה

לא, תקשיב ג'וזפה

ג'וזפה

איפה הנשק שלי? לא הוצאתי להורג כבר
שבע, אני חלוד

סופיה

אתה לא היית פה בשבת, יש כמה שינויים.

ג'וזפה

פה במשרד?

סופיה

לא, פה בארגון, בפאשיזם עצמו.

ג'וזפה

הא.. מדים חדשים? אני דווקא אוהב חום,
אבל מה שבניטו יגיד את זה אני לובש.

סופיה

לא, תקשיב ג'וזפה, זה קשור לקומוניסטים.

ג'וזפה

טפו שיישנו עם הדגים בנעלי בטון

סופיה

החליטו שהם כבר לא האויב מספר אחד
של הפשיזם.

ג'וזפה

אה... אז מי אויב מספר אחד?

סופיה

אתה.

ג'וזפה

אני? ג'וזפה אני?

סופיה

אתה, אשתך, הילדים. כל היהודים.

ג'וזפה

אימפוזיבלה, פורקה?

סופיה

פורקה מוסוליני והיטלר נהיו רומיאו
וג'ולייטה

ג'וזפה

אבל.. אבל.. אני קיבלתי את הפאשיסט הכי
מצטיין בסניף שלנו

מצביע על תמונה שלו מחייך על הקיר תחת הכותרת המוסוליני של החודש

כולם

בראוו בראוו

ג'וזפה

אני הכי פאשיסטי בבית הזה, לבן שלי
קוראים מוסולוני לבת שלי קוראים מוסולינה
לחתול שלי קוראים בניטו, אני אוהב את
איטליה יותר מפיצה

כולם (מזועזעים)

יותר מפיצה??

ג'וזפה

(מתקן) טוב כמעט כמו פיצה

סופיה

זה היופי בפאשיזם ג'וזפה, משטר
ההפתעות קוראים לזה, אתמול זה היה
קומוניסטים, היום זה היהודים, מחר זה
יכול להיות ויטוריו

ויטוריו

אני?? למה אני?

כולם

באמת למה ויטוריו?

סופיה

סתם זרקתי ויטוריו, מה נתפסתם, אמרתי
הפתעה

מישהו

אולי כי אמא שלו צועניה?

סופיה

למשל, לא משנה, עזבו את זה עכשיו, היום
זה היום של ג'וזפה

ג'וזפה

תודה... אז זה אומר שאני לא אקבל את
המקינטה של השי לחג?

סופיה

לא לא תקבל

ג'וזפה

ומה עם היום כייף של המפלגה ששורפים
גלידריות ואונסים קומוניסטיות?

סופיה

לא תהיה ביום כייף

ג'וזפה

הבנתי, חבל מאוד, לפחות פה בהוצאה
להורג אני יכול להשתתף?

סופיה

בהוצאה להורג אתה יכול

ג'וזפה

גרציה בנה

ג'וזפה מתחיל להתקדם לכיוון כיתת היורים

סופיה

אבל לא פה.

ג'וזפה

אז איפה?

סופיה

שם. (מצביעה לקיר)

ג'וזפה

אה, הבנתי... טוב..

סופיה

הופתעת נכון? אין על פאשיזם

ג'וזפה מתחיל ללכת לכיוון ההוצאה להורג ואז מסתובב

ג'וזפה

רק דבר אחרון, אני השתתפתי במתנה
ליומולדת של ויטוריו בשבוע הבא, אז אם
אפשר את הכסף בחזרה...

כולם יורים בו

ירמיהו

תסריטאים: משה מלכה / ניר ברגר

1. פנים. פאב. לילה

כתובית: שנת 586 לפנה"ס, ירושלים

פאב-מסעדה סגנון איל שני\מחנה יהודה. לוח גיר מקושקש עם שמות של מנות. סלסלות עם ירקות מונחות בכל מקום. המקום הומה אדם ורועש מאד. ברקע מוסיקת עולם אינסטרומנטלית, סביב שולחן מלבני גדול יושבים ירמיהו ושלושה חברים.

קריין

לפני חורבן בית ראשון התנבאו ביהודה
מספר נביאי זעם שהזהירו את העם מפני
החורבן הקרב. הקיצוני מביניהם היה
הנביא ירמיהו שתואר כאיש ריב ומדון
שהשניא עליו את כל סובביו.

כל השולחן מרימים כוס בירה ללחיים, ירמיהו יוצא ידי חובה עם כוס מיץ תפוזים.
השיחה מתנהלת בצעקות שנאבקות בווליום של הסובבים והמוסיקה.

כולם

אללה! חג חמשישי שמח! התחלנו!!!

ברוך

ירמיהו תסתכל בעיניים כשאתה עושה
לחיים!

ירמיהו

לא רוצה! לא רוצה ברוך, לא רוצה להסתכל
לך בעיניים אף פעם אוקיי? אין שם כלום!
מה אני מפסיד בדיוק?

זיוה

יאללה מה אתה כבד? חמשישי היום

בן מוש

התחלנו..

ירמיהו

לא, ממש לא התחלנו בן מוש, אנחנו ממש
לא התחלנו, אנחנו אם כבר יותר קרובים
לסוף!!

מלצרית מרגיזה נכנסת. נשענת על השולחן בתנוחת רי"ש ולגמרי פולשת לספייס של
ירמיהו, שמנסה להרחיק ממנה כל דבר שהיא כמעט מפילה מהשולחן.

מלצרית

היי מה שלומנו? חג חמשישי שמח לכולם!

כולם

התחלנו!

מלצרית

אז במה אני מפנקת אותכם? אנחנו רוצים
זמן עם התפריט או שאנחנו כבר רעבים?

בן מוש

מת מרעב, אני יכול לאכול סוס

מלצרית

יש סוס. צלחת, פיתה או סאלוף?

ירמיהו

הוא לא לוקח סוס, זה לא כשר!

מלצרית

אה אנחנו כשרים? אז רק תדעו שיש כשר
אבל אנחנו עושים הכל על אותה פלאנצ'ה

ירמיהו

תודה רבה אני אשאר עם התפו-גזר

מלצרית

(בחוסר נעימות) תפו-בייקון-גזר...

ירמיהו יורק את השלוק שזה עתה לגם.

מלצרית

טוב אני רואה שאנחנו צריכים עוד זמן עם
התפריטים, קחו דקונת ואני חוזרת. תהנוווו

ירמיהו

מה הבאתם אותי לפה?? ביקשתי שנשב
במקום שקט שאני אוכל להתנבא מולכם
כמו שצריך, אנחנו לקראת חורבן אתם
מבינים את זה??

זיוה

חלאס ירמיהו חלאס להכביד, הגיע סופש,
זה לא זמן לדיבורי עבודה

ברוך

תכלס אחי, סופש זה דרינקים, צחוקים, ים,
מטקות..

זיוה

שמש, אבטיח, בולגרית, שנ"צ, פלוצים של
שבת, חלה של אימא, דגים של אימא

ברוך

הגוף של אימא, השפתיים של אימא...

ירמיהו

מה?!

כולם

התחלנו!!!

ירמיהו

בדיוק על זה אני מדבר! תראו מה אתם עושים, אוכלים לא כשר, זובחים לאילים, ברוך שוכב עם אימא שלו, מה נהיה מאיתנו?

בן מוש

די נו שחרר, חג חמשישי

ירמיהו

די כבר! אין חג כזה חמשישי! אין אפילו יום כזה! אתם לא יכולים סתם להמציא חגים זה מרגיז אותנו (אלוהים)

זיוה

יאללה ירמיהו, מה קרה? תראה איזו אוירה חשמל, איזה מקום כיף, איזה פלייליסט תענוג

ירמיהו

כן ממש תענוג! באמת כיף לשמוע את כל השירים שאני אוהב אבל רק עם בוזוקי ומקל גשם ובלי מילים!

זיוה

אבל תראה איך כולם שמחים

ירמיהו

הם לא שמחים הם טיפשים! אתם לא מבינים שהבבלים בשער? הם כבר פתחו לכולם את התחת ואנחנו הבאים בתור!

ברוך

נו אז אין מה לעשות, שכח מהצרות תרים איתנו איזה דרינק

זיוה

מחר על הבוקר ים, קצת אבטיח קצת בולגרית, נחזור לג'חנן צהריים..

ברוך

שנ"צ קטן, נפרגע את אימא ויאללה סופ"ש!

כולם

התחלנו!!

בן מוש

(כבר קצת שיכור) מטקות!!

מלצרית חוזרת עם מגש עמוס צ'ייסרים

מלצרית

יאללה עושים איתי טובי??

כולם

אללה צ'ייסר טובי!

מלצרית

(לירמיהו) מה איתנו? צ'ייסר?

ירמיהו

את מתכוונת המשקה הכי זול שלכם בכוס
לא שטופה? לא תודה

בן מוש

חמשישי התחלנו מטקות של סבתא!!

כולם חוץ מירמיהו מרימים ושותים צ'ייסר

מלצרית

אז מה אנחנו מנשנשים?

כולם בתפריטים.

ברוך

מה זה "הבת מצווה של אסנת"?

מלצרית

אה זה סלט ירוק עם קלמארי מטוגן, זרוק
בריטול על מגש מלוכלך.

ירמיהו

מה בת מצווה בזה?!

זיה

אני מתלבטת בין "זה לא היום של דורון"
ל"תראו מה הוצאתי מהפח".

מלצרית

שתיהן מדהימות

בן מוש

מה זה "סבתא על סבתא"?

מלצרית

זה אני לוקחת ביצה חיה מרסקת אותה על
השולחן לעיני הלקוח ואתם מפרקים
בשרינג עם כפיות

ירמיהו

(מחזיק תפריט) מה זה?! למה אתם לא פשוט כותבים מה יש במנה? למה להתחכם? מה זה "יעקב נקרע מצחוק"? מה זה "הטראומה של אימא"? "יניב ואלוש גומרים באורז"??

מלצרית

אוי האחרונה מדהימה. אז אני רק חוזרת, אחד "בת מצווה של אסנת", אחד "סבתא על סבתא" ולך אני מביאה את "זה לא היום של דורון", ומה איתך?

ירמיהו

רק מים

מלצרית

אחד "אפצ'י של ארז מהברז". (רושמת). רק אומרת מראש המנות יוצאות לא לפי הסדר ולא מה שהזמנתם, תהנוווו.

ירמיהו

אני לא אהנה אוקי? זה גם בסדר מבחינתך???

זיה

(לירמיהו) טוב מה, אתה מבואס עכשיו? נעלבת?

ברוך

נו, יאללה ספר לנו, אז מה היה בנבואה? הבבלים באים?

ירמיהו

לא רק שהם באים, הם הולכים להחריב את בית המקדש ולהגלות את כולם!

לפתע נשמע פעמון מהבר, כולם מפנים מבט

ברמן

(צועק) צ'ייסרים כל הבר! חמשישי שמח!!!

כל הבר מריע "התחלנו", מלצריות יוצאות עם מגשים עמוסי צ'ייסרים אל השולחנות. ברקע נשמע השיר "היום יום חמישי" וכולם שרים.

הברמן

היום יום חמישי!

כולם

(משלימים) יום חמישי!!!

הברמן

היום יום חמישי!

כולם

יום חמישי..

אל הבר פורצים חיילים בבליים. כל הבר משתתק באחת.

מלצרית

ווי בבליים! במה אני מפנקת אותכם

בחמישי זה?

השניים שולפים חרבות.

ירמיהו

(מתיאש) התחלנו.

יהוה

תסריטאים: יובל פרידמן / ליאת שביט

פנים. מבנה ימי ביינימי. יום

כתובית: טבריה. המאה השמינית לספירה.

הרבנים של מערכוני אתרוג והשופר. חדר עמוס ספרי משנה ותלמוד. מסביב לשולחן יושבים שלושת הרבנים. על השולחן מול כל אחד מהם פתוח ספר תנ"ך. הם עסוקים בפלפול.

קריין

במאה השמינית לספירה התפתחה בעיר
טבריה שיטת הניקוד הטברייני על ידי שני
בעלי המסורה מאסכולות יריבות. ניקוד זה
הוא אב-הטיפוס של הניקוד של זמננו.

משה ואהרון מתווכחים ביניהם.

אהרון

נקרא לזה פוף

משה

לא לא נקרא לזה פוף!

דנדן

אוקי אוקי, אז אני רושם פוף.

אהרון

מה? למה דווקא מה שהוא אמר?

דנדן

מהזתומרת? אמרתם אותו דבר

משה

איך אותו דבר? אני אמרתי פוף

אהרון

ואני אמרתי פוף. אוווווו

משה

ואני אמרתי בכלל אוווווו

אהרון

אווו

משה

אווו

אהרון

פוף

משה

פוף!

אהרון

אויש משה אתה כזה דביל.

משה

(סרקסטי) לא! אתה גאון!

אהרון

מה פתאום, אני סבוראי ואתה יודע את זה.

דנדן

חברים, בואו, נקליל קצת את האווירה, יש לנו לנקד את הפסוק הזה בבראשית ז, ה'.

אהרון ומשה פותחים את התנ"ך בפרק הנכון, מסתכלים

דנדן

"ויעש נוח ככל אשר ציווהו... (מחכים שימשיכו) איך ננקד את המילה הזאת?

משה

!Yehova

אהרון

אני מציע שנקרא לו yehave

דנדן

אוי לא.

משה

בוא פשוט נקצר את זה. נקרא לו יה.

אהרון

יה זה קצר? יה זה לא קצר! ה' זה קצר! נקרא לו ה'.

משה

י' זה יותר קצר! נקרא לו יוד.

אהרון

י' זה קצר מידי! אין בשר אין במה לתפוס.

משה

אוקיי אוקיי, שכח מאותיות, אנחנו מדברים על אלוהים, זה הוא, נקרא לו יהואבה.

אהרון

מאיפה לך שאלוהים זה הוא? אולי זה היא? יהואבה

משה

אם כבר אלוהים זה הם, יהמבא

דנדן

חברים אנחנו מתרחקים מהכתוב

משה

אל תכבה, אנחנו מנסים לחשוב מחוץ לקופסה, מה עם יהוואה? בכל זאת הוא גם אלוהים של התימנים

אהרון

מה זה קפה? נתפשר על יי' ה'ה' יי'

משה

זה לא נקרא להתפשר! זה נקרא לקחת את הרעיון שלך! נקרא לו יהאוהאו.

אהרון

זה שם של קוקר ספנייל, מה אם נקרא לו יה או אה או אה או

משה

נשמע כמו סירנה. נקרא לו אהוהוהוהוהו...

אהרון

זה לא שם, זה התקף אפילפסיה.

דנדן

מספיק כבר!!!! לא נקרא לו כלום וזהו.

משה ואהרון

(בפליאה) הא?

דנדן

לא נקרא לו. ונוציא חוק שלאף אחד אסור להגיד את השם שלו. נמציא כזה דיבר.

משה

נוסיף דיבר לתשעת הדיברות!?

אהרון

אבל תשע זה מספר טיפולוגי!

דנדן

אז יהיו עשר. ככה נפתור את זה, פשוט נוסיף את הדיבר - לא תישא את שם אלוהים לשווא. מה אתם אומרים?

שניהם מתרשמים מהרעיון. משה מפטיר על הדרך.

משה

לשווא!

אהרון
לשווא!

רות ווסטהיימר בהגנה

תסריטאים: נטלי מרכוס / אסף בייזר

1. חוץ. רחוב ירושלמי. לילה

כתובית: ירושלים, 1947

ברחוב חשוך מתהלכת בחשש קל רות ווסטהיימר בת ה-19.

קריין

לאחר תום מלחמת העולם השנייה עלתה
לארץ רות ווסטהיימר והתגוררה בירושלים.
היא הצטרפה להגנה הוכשרה כצלפית,
השתתפה ונפצעה במלחמת השיחרור.

רות הולכת כשלפתע נשמע רעש דריכת רובה. מולה מתגלים שני חיילים בריטים.

חייל 1

עצור!

רות נבהלת ומרימה ידיים. החיילים מכוונים אליה את הנשק.

רות

לא! אל תירה!

חייל 2

שם.

רות

רות. רות ווסטהיימר.

חייל 1

מה את עושה פה בשעה הזאת?

רות

אני.. מאוננת.

חייל 2

(בלחץ) מייג'ר היא משקרת נשים לא
מאוננות!

רות

נשים מאוננות לא פחות מגברים, ההמלצה
שלי היא לפחות שלוש פעמים ביום. אני
בדיוק בין הפעם השנייה לשלישית.

חייל 1

(לא מאמין) שאלנו אותך, מה את עושה
פה!!!

רות

וואו. תרגע. אני מבינה שמישהו פה לא שפך הרבה זמן.

חייל 2

הוא בדיוק נפרד מחברה שלו. זרקה אותו במברק. מלונדון.

רות

אוקי. אני מבינה מאיפה האגרסיות שלך. מתי פעם אחרונה אוננת?

חייל 2 + חייל 1

מקודם בג'יפ / מה!?

רות

טוב, אני אעזור לך. אבל קודם כל תוריד את הנשק. זה מאוד פאלי זה מגרה אותי סתם.

הם מורידים את הנשק בחשש.

חייל 2

(לחייל 1) אני לא סומך עליה...

חייל 2 מתחיל להרים חזרה את הנשק.

רות

(לחייל 2) אתה, יש לך חברה?

חייל 2

(מוריד נשק) לא..

רות

הייתה פעם?

חייל 2

(נבוך) לא...

רות

אבל שכבת עם בחורה כן?

חייל 2

(ממש נבוך) האמת שלא...

רות

נגעת בבחורה?

חייל 2

פעם מיששתי מעפילה בכלא עכו...

רות

יפה! נגעת לה בפטמות כן?

חייל 2

קצת.

רות

אוקי ואיך היא הגיבה? היא נרתעה?

חייל 2

היא קראה לי בריטי מלוכלך וירקה לי בפנים.

רות

(חושבת) מממ. אולי לא נגעת כמו שצריך, הרי הפיטמה היא איזור מאוד ארוגני. צריך להתחיל בעדינות, למשל בללטף את העטרה. כדאי להשתמש בקצת רוק זה נעים ומעלה תחושת הגירוי. הנה תנסה.

חייל 2 מתחיל בחשש לגעת לעצמו בפטמה.

רות

אל תתבייש כולנו יצורים מיניים. לבידו זה דבר בריא. אתה רוצה לדעת איך לגרות בחורה לא?

חייל 2 נוגע מתחיל להיכנס לזה.

חייל 2

וואו. זה באמת נעים.

רות

נו מה איתך?

חייל 1

אני לא...

רות

קדימה אין לי כל היום. אני עוד צריכה להגיע לאורגזמה.

חייל 1 מתחיל לגעת גם.

חייל 1

לא יודע... זה לא עושה לי כלום.

רות

אתה עושה את זה לא טוב. הוא עושה מצויין, איך קוראים לך בחורצ'יק?

חייל 2

סרג'נט פפר.

רות

פפר אני רוצה רגע שתראה ל...

חייל 1

תום. מייג'ר תום.

רות

לתום. איך אתה מטפל יפה בעטרה. מאוד חשוב לדעת לעשות את זה כמו שצריך.

חייל 2 ניגש אל חייל 1 ונוגע לו בזהירות בפטמות. זה נעים לו.

חייל 1

וואו

רות

בקשה. אחרי שהאזור הארוגני התרגל לנגיעות העדינות אפשר להגביר קצת את עוצמת הגירוי ולצבוט קצת.

היא מסמנת עם האצבע, הם מסתכלים אחד על השני וחייל 1 מאשר. הוא צובט קלות. הוא נהנה קלות.

רות

מצויין! עכשיו כשהאזור הארוגני הזה מגורה, אפשר לעבור לאזור ארוגני אחר, למשל השפתיים. תום בוא נראה הפנמת את המגע. תשים את האצבע שלך בעדינות על השפתיים של פפר ותלטף.

חייל 1 נוגע עם האצבע בשפתיים של חייל 1.

רות

או! מצויין. פפר אם זה נעים לך תחווה לו שהוא ידע. פידבק לפרטנר זה מאוד חשוב!

חייל 2

(בהנאה קלה ונבוכה) ממממ

רות

עכשיו תכניס את האצבע פנימה.

חייל 1 דוחף לחייל 2 את היד לפה והא נחנק.

רות

לא יותר מידי! לאט לאט. ועכשיו אזור ארוגני לאזור ארוגני. תקרב את השפתיים לאט לאט. תן לו להרגיש שאתה מגיע.

חייל 1 מתקרב בעדינות לחייל 2 לנשיקה, שנייה לפני המגע, רות מטיחה ראש של אחד בראש של השני. הם מאבדים הכרה ונופלים על הקרקע.

רות

(לוחשת) השטח פנוי!

גבר ואישה יוצאים מהחשכה עם תיק עם כרוזים ומתחילים לתלות. רות מסתכלת על הזוג שתולה את הכרוזים.

קריין

ד"ר רות ווסטהיימר עזבה בשנות החמישים
לארצות הבית והפכה לסקסולוגית בעלת
שם עולמי.

רות

אתם זוג? אתה נגעת לה כבר בפטמות?

וודי אלן

תסריטאים: נטלי מרכוס / אסף בייזר

חוץ. רחוב ניו יורק. יום

צילומי סטוק וידאו של רחובות במנהטן, מוזיקת ג'אז קלילה.
כתובית מסך מלא, לבן על שחור בפונט וודי אלן-י: **ניו יורק, 2013**

פנים. משרד בניו-יורק. יום

וודי אלן מול שני נציגים של עיריית ירושלים – אבנר ורונה.

קריין

בתחילת שנות האלפיים נפגשו נציגי עיריית
ירושלים עם וודי אלן והציע לו להפיק סרט
בירושלים.

רונה

מר אלן, אנחנו כל כך שמחים לפגוש אותך.

אבנר

אנחנו מאוד מתרגשים מהרעיון שתעשה סרט
בירושלים.

וודי

בטח בטח בטח.. העיר המצחיקה ביותר בעולם.

רונה

(צחוק מנומס) אויש אתה כזה שנון. אז יש לך
כבר רעיונות לסרט?

וודי

כן כן בדיוק כתבתי פה משהו, מה אתם
אומרים על (מוציא פתק מקומט ומקריא) "
לפרק את האני" - סרט על ערבי פלסטיני
ניירוטי שמפחד מאמא שלו.

אבנר

אז למה לפרק את האני?

וודי

כי זה על הפגישה שלו עם פלוגת מג"ב.

אבנר

ממממ בעייתי.

רונה

זה מציג אותנו כשונאי ערבים. זה מוציא אותנו
לא טוב בעולם.

וודי

אוקי יש לי רעיון אחר (מוציא פתק נוסף) –
"הרומן שלי עם פותנה". סיפור על גבר יהודי

נוירוטי שמפחד מאמא שלו, שמתאהב
בצעירה פלסטינית עם אישיות מורכבת
והיחסים שלהם שעוברים עליות ומורדות
לאורך השנים עד שהם נפרדים אבל מסכימים
שזה היה שווה למרות שזה נגמר.

אבנר

ממממ בעייתי

וודי

למה?

רונה

זה מציג אותנו כאוהבי ערבים. זה מוציא אותנו
לא טוב בעולם.

וודי

מה עם קליעים מעל שועפט?

אבנר

לא!

וודי

פשעים ועברות שלא נשפטות בהאג?

רונה

ממש לא.

וודי

סרט קולינרי על גבר יהודי נוירוטי שמפחד
מאמא שלו ויושב כל היום במסעדה, קוראים
לזה- שחק אותה סימה.

אבנר + רונה

נה

וודי

חצות בכיכר פריז? כולם אומרים מאאתיים?
כל מה שרצית לדעת על חמין!

אבנר

לא

וודי

למה?

אבנר

לדעת זה בעייתי לנו, אנחנו לא רוצים לעודד
אנשים לדעת דברים. זה מוציא אותנו לא טוב
בעולם.

וודי

אוקיאוקיאוקי יש לי. זו קומדיה על קצין ישראלי
נירוטי שמפחד מאמא שלו, שמוצא תינוקת
פלסטינית נטושה, הוא מגדל אותה כאילו
הייתה הבת שלו, הוא לוקח אותה איתו
לפעולות בשטחים, מאכיל אותה תוך כדי
שהוא פורץ לבתים של פלסטינים ומרדים
אותה במנשא כשהוא שוכב במארבים.

אבנר

אוקי.. מעניין

רונה

זה מוציא אותנו חזקים אבל רחמנים

אבנר

נחשים אך רגישים.

רונה

ואיך זה נגמר?

וודי

הוא מגדל אותה עד גיל שש עשרה ואז
מתחתן איתה.

הם מבסוטים. מוחאים לו כפיים.

אבנר

נו אז מתי אתה מגיע לירושלים לצלם?

וודי

אה אני צריך להגיע לירושלים? טוב אזאזאז
תשכחו מזה.

ירמיהו 2

תסריטאים: משה מלכה / ניר ברגר

1. פנים. מסדרון מלכותי. יום

כתובית: שנת 586 לפנה"ס, ירושלים

ירמיהו יושב בבית קפה הכי גנרי בעולם. שקט, מסודר, מוסיקה עם מילים ומלצרות רגילות ומנומסות (מקום סטייל לנדוור). אוכל להנאתו טוסטונים עם חמאה.

קריין

אחרי שהתממשה נבואת ירמיהו, הבבלים
אכן החריבו את בית המקדש והגלו את
מרבית העם. קומץ שנותר מאחור התחנן
בפני ירמיהו שיאמר להם מה רצון יהוה -
האם להישאר או לברוח למצרים?

עכשיו נחשף שהוא יושב מול חבריו (ברוך, זיוה ובן-מוש). הם חבולים, מלוכלכים,
עייפים ונזופים.

ירמיהו

(בטון מתגרה) אז תנו לי רגע להבין. כל מה
שאני אמרתי בעצם קרה, כמעט כאילו אני
נביא, ועכשיו אתם, שלא הקשבתם בפעם
הראשונה, רוצים שאני אלך ואדבר עם
אלוהים, הבוס שלי, ואתחנן שימצא לכם
פיתרון.

בן מוש

התחלנו?

ירמיהו

כן בן מוש!!!! אחושרמוטה התחלנו!!

ברוך

אחי נו... בסדר, הבנו, צדקת.

זיוה

רק תגיד אם לרדת למצרים או להישאר?
אתה נביא לא?

ירמיהו

בוודאי, בוודאי, פשוט לא כדאי לכם שאני
אתנבא על בטן ריקה. עכשיו שימו לב לזה,
(מרים אצבע) הו מלצרית?

מפינת הקפה מגיעה מלצרית צעירה ונעימה.

מלצרית

היי, תהיו מוכנים להזמין?

ירמיהו

(משחק מופתע) או, תראו מה זה, נותנת השירות אשכרה המתינה שאני אקרא לה ולא דחפה את הפרצוף שלה לתוך החיים שלי בלי הזמנה! כן אנחנו נשמח להזמין, אבל לא מעניין אותך במקרה לדעת איך קוראים לי?

מלצרית

אה... לא... לא הכרחי, יש לי את המספר של השולחן זה מספיק לי...

ירמיהו

מה את אומרת? בחיי... כמה פשוט – את מלצרית ואני מספר. ותגידי לי רגע, לא "תפנקי" אותנו באיזה כמה צ'ייסרים?

מלצרית

אה... בכיף, אבל זה יהיה בתשלום.

ירמיהו

שכה אחיה – התנהלות עסקית עם גבולות ברורים. אני מקבל משקה, ובתמורה הוא עולה לי כסף. אגב, כסף שיממן את השטיפה של הכוס עצמה. כך אני בטוח שזה משקה ראוי לשתיה ולא וודקה עם יתוש. נחמד מאד.

בן מוש

בסדר נו ירמי, חלאס הבנו. אתה יכול להגיד לנו מה אלוהים רוצה שנעשה עכשיו?

מלצרית

(מבולבלת) אוקיי אז אני מחכה עם הוודקה, אבל.. משהו לאכול?

זיה

(מנסה לזרום) אוקיי אני אשמח להזמין משהו.

ירמיהו

רגע, אבל איך תדעי מה להזמין? איפה נמצא התפריט?

המלצרית

הנה (מצביעה על השולחן)

ירמיהו

(ירמיהו מרים) לא נכון! זה התפריט? כאן? ממש איפה שאני צריך אותו? ולא נגיד, פפפ, כתוב על לוח עם גיר בכתב שיכול

לשבור לגרפולוג את המפרקת? תודה רבה!!! ותגידי רגע (מעלעל בתפריט) רק כדי למנוע אי הבנות, מה בדיוק יש במנה המכונה ואני מצטט: עוף עם אורז ואפונה.

מלצרית

אה... בגדול זה עוף עם אורז ואפונה.

ירמיהו לוקח כוס מהשולחן, זורק ומנפץ אותה על הקיר. כולם קופצים.

ירמיהו

סתמי את הפה! את משקרת לי!

מלצרית

(מבוהלת) לא אני נשבעת זה מה שיש במנה... (הולכת משם, ממלמלת) אני שונאת את העבודה הזאת... זה לא שווה את זה...

ברוך

טוב טוב, די ירמיהו חלאס – סליחה. סליחה מעומק הלב על זה שלא הקשבנו לך, צדקת, עכשיו הבבלים גמרו אותנו ואין לנו בית מקדש, אתה הנביא הכי טוב בעולם ואתה בכלל לא בנאדם מכבה והיסטרי. סליחה. סליחה. סליחה.

ירמיהו

אין צורך להתנצל, כולם טועים... חוץ מאלה שאשכרה מדברים עם אלוהים. אבל עזבו, זה מאחורינו.

זיוה

אז נו, לך דבר עם אלוהים. תשאל אותנו מה אנחנו צריכים לעשות.

ירמיהו

למזלכם, כבר דיברתי איתו.

שלושתם נדרכים

ברוך

נו מה הוא אמר?! מה הוא אמר?!

ירמיהו

להישאר.

זיוה וברוך מעכלים

בן-מוש

מממ... כן?

ירמיהו

כן, זהו רצון האלוהים. לא מצרים ולא בטיח.
אלוהים אמר ל ה י ש א ר.

בן מוש

כן... אבל...

ירמיהו

(מהדק אחיזה במזלג) אבל מה בן מוש.
אבל מה.

פאזזה, השלישייה מחליפה מבטים

בן מוש

..... איך מתאים סיני?

זיוה וברוך

איך מתאים סיני!!!!!!

ברוך

יו!!! חושה שישי-שבת

זיוה

אני אומרת נעשה חמשישי – שישי – שבת

בן מוש

אבטיח, שש בש, שנצים, שנורקל, קפה
שחור אסלי...

זיוה

אסלי אסלי, בטן גב, אזהרת מסע, פרנויות
של ג'ראס...

ירמיהו מרים יד

ירמיהו

חשבון!

בן מוש

אחי – איילנד גויאבה בראס א שטן

ברוך

יוווו אחי – איילנד גויאבה ו - לתקוע את
אימא בראס א-השטן!!!

זיוה

איך מתאים סיני...

בינתיים ירמיהו קם והולך

קריין

יבאו אָרְץ מִצְרַיִם, כִּי לֹא שָׁמְעוּ בְּקוֹל יְהוָה;
..... וּבָאָה, וְהָפָה אֶת-אָרְץ מִצְרַיִם--אֲשֶׁר

לְמֹת לְמֹת, וְאֶשֶׁר לְשָׁבִי לְשָׁבִי, וְאֶשֶׁר
לְחָרְבִי, לְחָרְבִי.

בן מוש
התחלנו!!!!!!!