

תסריט – היהודים באים

עונה 4 – פרק 5

לצפייה בפרק המלא

לצפייה בכל פרקי הסדרה

תאריך שידור: 02/07/2020

מפיק ועורך ראשי: יואב גרוס

יוצרים: נטלי מרכוס, אסף בייזר, יואב גרוס

במאי: קובי חביה

תסריטאים ראשיים: נטלי מרכוס, אסף בייזר

תסריטאים: יובל פרידמן, משה מלכה, הדר תדמור, רמי פרג, ליאת שביט,
נר ברגר, אופיר ששון

שחקנים: מוני מושונוב, יעל שרוני, יניב ביטון, עידו מוסרי, יוסי מרשק, שירה
נאור, מעיין בלום

כל הזכויות שמורות לכאן תאגיד השידור הישראלי ©



האמנות של היטלר

תסריטאי: ניר ברגר

פנים. גלריית אמנות

גבר ואישה עומדים מול ציור נוף בגלריית אמנות, בוחנים אותו.

אישה

(מבטא גרמני) שמע, באמת, שאני רוצה
לאהוב את העבודה שלו... אבל אני פשוט לא
יכולה להתעלם מזה. איך אפשר להתעלם
ממה שהוא עשה? זה פשוט מחריד.

גבר

(מבטא גרמני) את חייבת להפריד בין הבן
אדם לאמנות שלו.

אישה

אבל איך אני יכולה?

גבר

את מוכרחה. אם נתחיל בזה איפה זה יעצור?

אישה

אבל... זה היטלר.

גבר

גם את היטלר צריך להפריד מהאומנות שלו.

אישה

אני לא מסוגלת נו.

גבר

את מעריכה את העבודה שלו? אז מה זה
משנה, מה הוא עשה בתחום אחר לגמרי, לא
קשור?

אישה

זה מחריד! זה לא משהו שאפשר להתעלם
ממנו!

גבר

אני אומר לך – זה מדרון חלקלק! אי אפשר
להחרים מישהו בגלל שהוא עשה משהו אחד
לא בדר. אז היטלר הוא... צייר לא משהו.

אישה

צייר לא משהו? הוא שוחט! תראה מה הוא
עשה לפרחים! אסור היה לו להתקרב
למכחול!!!

גבר

בסדר! אבל איזה רצח עם הוא עושה?

אישה

אמן.

גבר

אמן! גאון. כישרון חד פעמי.

אישה

בזה אני מסכימה. שים לו ביד מיעוט נרדף, והאיש וירטואוז.

גבר

והפתרון הסופי?

אישה

וואו. איזה ראש. איזו יצירתיות!

גבר

אז מה, על פדיחה קטנה נמחה את זכרו?
נעלים אותו מהזיכרון התרבותי? זה פייר?

אישה

לא. צודק. זה לא פייר.

גבר

יפה. כמו שאמרתי – תפרידי בין הבן אדם,
לאמנות שלו.

מביטים עוד רגע בציור.

אישה

אבל אתה מוכרח להודות, הציור הזה...

גבר

כן. לגמרי. פשע נגד האנושות.

המקושש

תסריטאים: משה מלכה / יובל פרידמן

1. חוץ. מדבר. יום

כתובית: סיני, המאה ה-13 לפנה"ס

משה ואהרן שוכבים על הגב ובוהים בעננים

קריין

"וַיְהִי בְּנֵי-יִשְׂרָאֵל בַּמִּדְבָּר וַיִּמְצְאוּ אִישׁ
מִקִּשְׁשׁ עֵצִים בַּיּוֹם הַשַּׁבָּת. וַיִּקְרִיבוּ אֹתוֹ
הַמִּצְאִים אֹתוֹ מִקִּשְׁשׁ עֵצִים אֶל-מֹשֶׁה וְאֶל-
אַהֲרֹן וְאֶל כָּל-הָעֵדָה...."

אהרון

לוטרה

משה

לא

אהרון

קואלה

משה

לא

אהרון

עקרבוט

משה

לא!!

אהרון

(קם לישיבה בבהלה) עקרבוט לא כשר!?

משה

לא, למה אכלת?

אהרון

(משקר) לא. (יורק יריקה שקטה הצידה)

איש צעיר מגיע, מביא איתו את גדי שנראה מבוהל.

דודי

משה!! משה!! אני צריך אותך

משה

דודי, חלאס שבת. מה ביקשתי רק את
השבת שתשאירו לי בשקט.

דודי

אני יודע סליחה אבל (זועם) מצאתי את
הזקן הזה מקושש בשבת! טפו!

משה

מקושש בשבת?

גדי

בקושי קוששתי. קישוב אחד, גג שניים.

אהרון

איכס! (לגדי) אתה לא מתבייש? יש פה
ילדים! אמרנו – אם צריך, הולכים מאחורי
איזה סלע ושם תקושש מצדי עד שתיפול
לך היד.

גדי

מה? לא לא, לקושש זה לאסוף עצים

אהרון

כן כן, "לאסוף עצים" ... (קולט) אה זה
באמת לאסוף עצים אוקיי.

משה

דודי לא הבנתי, מה הבעיה?

דודי

הוא מקושש בשבת! אסור לקושש, זה
עבודה! צריך להרוג אותו!!

משה

רגע!! רגע עם המוות! אהרון תביא את
הלוחות שניה. (קורא מהלוחות) בלה בלה
לא תעשה כל מלאכה. נו אין פה קישוב, זה
פתוח לפרשנות, יאללה שחרר לי את
השבת.

לפתע מצטרפת מישהי נוספת, בהדרגה עוד אנשים מתקהלים

ציפי

סליחה, אני לא נוהגת להגיב כאן בדרך
כלל, אבל יש גבול! צריך לשמור על הילדים
שלנו! הוא רוצה, שיילך לקושש אצל
הערבובים.

משה

מה?!

דודי

צודקת במאה אחוז! חומר למחשבה!

משה

על מה אתם מדברים?

ביט OS

שבת היום!!!!

ציפי

כל מי שמכיר אותי יודע שאני סולדת
מאלימות אבל צריך לשבור לזקן הזה את
הפרצוף!

דודי

מוות למקוששים!!

נורית

(צורחת) מוות!!!!

משה

הלו! מה יש לך??

נורית

לא יודעת... כל השנאה הזאת... זה
משחרר! אני מרגישה כל כך קלילה!

ביט OS

שבת היום!!

נורית

יאללה תן לנו כבר לחג'לע אותו!!!! רגע מה
הוא עשה?

דודי

קושש בשבת!

ציפי

אני מכירה את המקושש הזה! הוא עקף
אותי פעם בתור למן!

נורית

אז הוא גם מקושש וגם מיזוגן?!

דודי

מיזוגן בשבת!!

ביט OS

שבת היום!!!!

נורית

זה לא רק הוא, מחר גם הילדים שלו יתחילו
לקושש והילדים של הילדים שלו ואז איך
תיראה המדינה שלנו?

ציפי

היום זה קישוש, מחר זה יכול להיות קראק
ואונס ואללה יודע מה.

אהרון

המקוששים הם סרטן בגוף שלנו!!!

משה

גם אתה עכשיו???

אהרון

היא צודקת זה משחרר...

כולם

מוות למקושש! מוות למקושש!

גדי

מוות למקושש!

משה

נו, מה?

גדי

זה באמת משחרר.

כולם צועקים, עכשיו גם אהרון איתם. משה לא מצליח להשתלט עליהם.

משה

שקט! שקט!!!! תגידו מה יש לכם?! לפני
שבוע וחצי לא ידעתם שיש דבר כזה שבת,
עכשיו אתם מוכנים לרצוח כי מישהו חילל
אותה?!

כולם

... (בשמחה) כן!!

משה

לא.. נו, השבת היא יום מנוחה! לא רוצחים
אף אחד ולא מקללים אף אחד... אם זה
מה שאתם עושים אז לא הבנתם למה צריך
שבת!

אהרון

הנה, שמעתם אותו, למה צריך שבת?
משה מבטל את השבת!

משה

מה?! אני לא אמרתי את זה!

אהרון

זהו נגמר הסיפור, אין שבת, הכל מותר!
אפילו לאכול עקרבוט! יש!!!! תודה.

דודי

אז אם הכל מותר בואו נהרוג כבר את
המקושש-הגנב-האנס!!

נורית

(לזקן) הרסת לילדים האלה את החיים יא
פדופיל ועברייך תנועה!

משה

לא!! שום דבר לא מבוטל, השבת עדיין
שבת!

ביט OS

שבת היום!!

ציפי

סליחה אם אני אומרת את המובן מאליו,
אבל אחרי שירדת מהר סיני אמרת לנו, ואני
מצטטת את אלוהים- "ושמרתם את השבת
כי קודש הוא לכם, מחלליה מות יומת"

דודי

מות יומת!!!

גדי

אבל אני לא שמעתי את הקטע של
הקישוש. כנראה לא הייתי ביום הזה.

ציפי

אני מאוד מצטערת, אבל כמנהלת בית
ספר, אני חייבת להגיד שמי שמפסיד יום –
האחריות להשלים את החומר מחבריו
מוטלת עליו (צורחת) יאללה בואו נקרע
אותו!

משה

רגע רגע. אני פשוט לא יודע אם לקושש
עצים נחשב חילול שבת.

אהרון

חברים שמעתם את אחי!! תעזבו אותו! הוא
רוצה להגן על המקושש, זכותו להיות
משת"פ של מי שהוא רוצה! אפילו אם
מדובר במחלל שבת שהוא גם פדופיל וגם
מועל בכספי המשכן.

גדי

זה מה שעשיתי?

משה

תגיד מה אתה דפוק? מה אתה עושה?

אהרון

תן תן לי רגע, אני מחמם אותם. אממ, אז לקרוא למשה בוגד רק בגלל שהוא משת"פ ובוגד? לסקול אותו באבנים? לא יודע, זו לא דרכי, אבל אני תמיד הייתי עוף מוזר.

משה בשוק. העם מתקרב עם אבנים ביד

דודי

מוות למשת"פ!!!!!!

משה

רגע רגע!!... הנה אלוהים עכשיו אמר לי שסבבה, אפשר להרוג את המקושש. יש אוקיי. לכו על זה!

כולם

יש!!!!!!

כולם רוגמים את המקושש באבנים

קריין

"וַיֵּצֵאוּ אֹתוֹ כָּל-הָעֵדָה אֶל-מַחוּץ לַמִּחָנֶה
וַיִּרְגְּמוּ אֹתוֹ בְּאֲבָנִים וַיָּמָת כְּאִשֶּׁר צִוָּה ה'
אֶת-מֹשֶׁה"

רבין לוחץ יד לערפאת

תסריטאים: רמי פרג / ליאת שביט

1 פנים. חדר בבית הלבן. יום

כתובית: **ושינגטון 1993**
פרס ורבין בחדר המתנה אחורי בבית הלבן, דגלים של ישראל פלשתין וארה"ב, רבין עומד לחוץ מול מראה.. מושיט את היד וממלמל. פרס נכנס

פרס

יצחק, כולם מחכים, הגיע הזמן.

רבין

(מתנשם מתנשף) הגיעו הרבה אנשים?

פרס

הדשא מלא. גם ברברה סטרייסנד שם.
תזכור שאני ראיתי אותה קודם.

רבין

היצור שם?

פרס

איזה יצור?

רבין

הכלב הרוצח המגעיל עם הזיפים...
והשפה הרועדת... אה (נגעל)...

פרס

כן. ערפאת שם.

רבין

אני לא יכול שמעון. אני לא יכול ללחוץ
למדוזה השעירה הזאת את היד...

פרס

די נו. אתה יכול. תתאמן עלי. בוא תלחץ לי
את היד, תחשוב שהוא זה אני.

רבין פונה לפרס, מהסס, כמעט מושיט יד, ומתחרט

רבין

לא, זה אפילו יותר מגעיל.

פרס

אז תעשה מה שאני עושה, תדמיין שהוא
ערום.

רבין עוצם עינים מתרכז

רבין

טוב, תבטל את ההסכם.

פרס

מה? מדוע?

רבין

דימיינתי אותו ערום, ואז סוהא נכנסה -
ערומה, ואז השומר ראש נכנס - עירום, ואז
סוהא יצאה והשומר ראש הוציא מקל של
מטאטא

פרס

יצחק זה לא נקרא לדמיין, אתה נזכר
בדוחות מודיעין.

רבין

נכון, אין לי דימיון, אני לוחם, לא היה זמן
לשבת לדמיין בשק"ם כמוך.

פרס

אני הקמתי את הכור האטומי!

רבין

תצעק יותר חזק, ערפאת לא שמע.

פרס

אתה מייתיש אותי, בוא ננסה דימיון מודרך.

רבין

נו.. נו..

רבין עם עינים עצומות

פרס

תדמיין שאתה מושיט את היד להציל את
איתן הבר שטובע לנגד עיניך. הושיט לו יד
הוא טובע יצחק! איתן חברך הטוב ביותר
טובע!

רבין כמעט כמעט מושיט יד ואז..

רבין

אני לא יכול. תזרוק לו גלגל. מצטער איתן.
שלום חבר.

פרס (כועס)

יצחק אתה לא תחרביין לי את זה! אני
עובייד על זה שנים, אתה קוצר את הפירות
שלי!

רבין

ושל רון פונדק ושל ביילין ואורי סביר

פרס

אנשי צללים! זה שיילי! מה אתה בוכה?
כולה לחיצת יד! אותי הוא כבר שנתיים
מנשייק עם רוק! זה נשיקות עם איידס!
תלחץ לו כבר את היד, למען עתיד מדינת
ישראל.

רבין

אני אקיא שם.

פרס

אתה לא תקיא, צפיתי את הבעיה (**מוציא**
לימון) קח את זה תמצוץ תלחץ לו.

רבין

לא מאמין שאמרת למצוץ וערפאת ביחד.

פרס

נו בייאמת, מה אתה ילד?

רבין

טוב אין ברירה. אני אחליט ואני אנווט ואתה
תביא גרזן, אני אקטע לעצמי את יד ימין,
נגיד שהכלב של הקלינטונים נשך אותי.

פרס

לא לא לא, יצחק אתה מתמוטייט, זה ששת
הימים אול אובר אגיין... (**מנסה לרצות**)
תקשיב לי אולי אני אביא לך כוסית ויסקי.

רבין

אתה אידיוט? אני אחרי ארגז ג'ק דניאלס,
אם אני תוקע שם גרעפס הוא בסכנת
התלקחות, הוא נראה דליק..

פרס

טוב אין בריירה. אני אלחץ לו את היד.

רבין

באמת?

פרס

כין, אבל אני צריך להיות ראש ממשלה
בשביל זה (**מוציא מסמך**) תחתום לי כאן
כאן כאן וכאן על נבצרות.

רבין

שמעון, עשה לי טובה, דחוף את זה לתחת.
(**פאוזה**) הופה! יש לי את זה. זוז. תתרחק.

רבין דוחף יד למבושיו, משחק מערבב וממשמש, פרס מעווה את פניו. רבין מוציא את היד מריח לעצמו שתי אצבעות, נגעל.

רבין

בוא נלך לעשות שלום.

בא לטפוח על השכם של פרס, פרס בורח עם הכתף בגועל.

זומביט - אינטרנט

תסריטאים: ניר ברגר / אופיר ששון

1. פנים. אולפן זומביט

אולפן חינוכית אמצע שנות ה-90. למנחה חולצה מכופתרת ורודה וכובע מצחייה הפוך, לאורח טי שירט גדולה מדי של The Truth is Out There תחובה בתוך המכנסיים וכובע מצחייה הפוך.

מנחה

ברוכים השבים לזומביט – תוכנית הטכנולוגיה שפותחת חלון אל העתיד. והפעם - מהי ה"רשת" הזאת שכולם מדברים עליה? איתנו נדב מהטכניון.

נדב

שלום, שלום. כן, אז אני באתי לדבר על האינטרנט...

מנחה

המרשתת, למי מהצופים שלא מכיר. ה-וולד וורד וואב (שיבוש ל-WWW). אז נדב איך בכלל מתחברים אליה, למרשתת?

נדב

זה נורא פשוט, כדי שהמחשב שלך יהיה מרושת, צריך רק חיבור פיזי בין המחשב לטלפון...

מנחה

שח-רחוק, לצופים שלנו שלא מכירים.

נדב

תצטרך מודם, זה קופסא שמחברת אותך לאינטרנט בזמן שיא. הנה אתה מדליק, ותוך פחות מ 30, 35 ימי עסקים, אתה בפנים.

מנחה

אז אנחנו עכשיו ממש – מרושתים.

נדב

כן, המחשב הזה מרושת כעת למרשתת.

מנחה

פה, בתוך המחשב הזה, אנחנו נמצאים – במרשתת.

נדב

כן.

מנחה

ובעצם אם אני מבין נכון להרבה מאוד דברים
יש גרסה מרושתת. יש כל מיני "אתרים" כמו
למשל אתרי חדשות. זה נכון?

נדב

כן, הנה למשל ונכנסתי במקרה לאתר חדשות
עם כתבה על סופרת ילדים מצליחה.

מנחה

וזו במקום להיות מודפס, נמצא שם –
במרשתת.

נדב

נכון. ועכשיו מה שיפה מהמודפס זה שאני יכול
גם להגיב לה ממש ישיר.

מנחה

באופן מרושת.

נדב

כן, הנה אני רושם לה תגובה למשל לביקורת
על הספר "סנופי מוצא פרח" של הוצאת מידן.
ואני יכול פשוט לרשום פה, הנה - "חבל שאבא
שלך לא השפריץ אותך על וילון יא בוגדת בת
זונה מי לא עבר עליך, חבל שהיטלר לא סיים
את העבודה איתך".

מנחה

היטלר היה צורר נאצי, למי שלא מכיר.

נדב

כן.

מנחה

ואז היא יכולה ממש להיכנס לכתבה שלה,
ולקרוא מה שאתה כתבת באופן מרושת.

נדב

כן, אם יש לה מודם והיא מרושתת...

מנחה

בלי שבכלל נפגשתם.

נדב

חס וחלילה להיפגש.

מנחה

ותגיד, אפשר גם להכיר אנשים בכל העולם,
בעצם, באופן מרושת?

נדב

נכון. הנה יש תוכנת מסרים מידיים לכל העולם, והנה אני מתכתב עם משתמשת בשם סיווןהיפה26.

מנחה

אז אנחנו כבר בוודאות יודעים שהיא יפה והיא בת 26.

נדב

כן. אני רואה פרטים עליה, שהיא נקבה ונעימת מראה, אך למשל רואה שהיא נשואה, אז אני כותב לה.

מנחה

וואו, ואתה עכשיו בעצם שולח לה את ההודעה.

נדב

כן הנה שלחתי לה את ההודעה. ואני גם מצרף כמובן תמונה של איבר המין שלי.

מנחה

סיוון, ממש רואה עכשיו את מה שנדב כתב.

נדב

כן, מחשבים שלנו מרושתים. והיא לא עונה לי אז אני יכול ממש להגיב לה עכשיו.

מנחה

והיא תראה את זה?

נדב

כן, הנה אני כותב לה "למה מתעלמת יא בת של זונה למה כי אני לא סודני יא עקומה כתבתי רק כי ריחמתי חשבתני שאת ילד מפגר תחזרי לעזה אשמח להכיר". ולחצתי פה ושלחתי.

מנחה

באופן מרושת.

נדב

כן. והנה סיוון שולחת תמונה בחזרה.

מנחה

היא שולחת לך עכשיו תמונה.

נדב

כן הנה אני מקבל את התמונה.

מנחה

פה אצלך במחשב, מהמחשב של סיוון.

נדב

כן קיבלתי עכשיו תשובה מסיוון, וזה יורד.

במסך רואים תמונה נגלית באיטיות.

נדב

הנה זה בטח הראש של סיוון.

מחכים.

נדב

אולי שד. לא ברור עדיין.

מחכים.

נדב

לא, זה זין של בן מבוגר. וזהו זה הבסיס רק, של מה שאפשר עם הטכנולוגיה.

מנחה

ואיזה עוד שימושים עתידיים אתה צופה לטכנולוגיה הזו?

נדב

באמת שאין סוף לאפשרויות.

מנחה

עולם חדש ומופלא.

נדב

כן.

מנחה

יש למה לצפות. ועכשיו - פוטושופ. התוכנה שתשנה את עולם האומנות.

על המסך מופיעה הקלטת מסך של פוטושופ שבו עושים קולאז' של רבין במדי SS.

מנחה

מה אפשר לעשות עם זה? מיד.

עלי הכהן

תסריטאים: משה מלכה / יובל פרידמן

1. פנים. לשכת הכהן במשכן שילה. לילה

כתובית: שילה. המאה ה-11 לפנה"ס. בלשכת הכהן הגדול יושב עלי הכהן עם אישה. עלי נראה כמו רב מכינה, זקן ארוך, משקפיים וכובע שמזכיר כיפה (כי לא היתה אז כיפה). הוא מקשיב לדבריה.

קריין

" ועלי זקן מאד ושמע את כל אשר יעשון
בניו לכל ישראל ואת אשר ישכבון את
הנשים הצובאות פתח אהל מועד"

עלי

מה?! הילדים שלי?! את בטוחה שאת לא
מתבלבלת עם חופני ופנחס אחרים?

אישה

אתה מתכוון חופני ופנחס בניו של עלי הכהן
כוהן שילה אחרים?

עלי

כן.

אישה

אני בטוחה.

עלי

זה מזעזע אותי! אני שתמיד מחנך אותם
שדרך ארץ קדמה לתורה! וזה כואב לי כי
לפני שאני אבא שלהם, אני המורה והמחנך
שלהם.

אישה

אה הם לא לומדים בבית-ספר? ... זה מין
הום סקול כזה?

עלי

אני רואה את זה יותר כמין מסגרת שמכינה
אותם לחיים, מכינה אותם להיות כוהנים.

אישה

המכינה של עלי

עלי

משהו כזה. חכי שנייה (צועק) חופני! פנחס!

חופני ופנחס נעמדים לפתע מאחורי עלי (היו מאחוריו כל הזמן) שני תאומים זהים
חמודים לבושים אותו דבר, עם אותה כיפה ואותו חיוך מפחיד.

שניהם

כן אבא.

עלי

האישה הנכבדת הזאת טוענת שאתם
התנהגתם אליה בצורה מבזה. זה נכון?

שניהם

כן אבא

עלי

מה?! למה עשיתם דבר כזה?!

חופני

אתה לימדת אותנו שזה בסדר לבזות
נשים.

עלי

אני לימדתי אותכם לבזות לנשים?!

פנחס

רק אתמול אמרת לנו בשיעור... ככתוב "ואל
אישך תשוקתך והוא ימשול בך"

עלי

אוקיי, אמרתי, אבל לא הבנתם את הפסוק.

חופני

וגם אמרת "לא תרבה שיחה עם אישה כי
דבריה דברי ניאופים"

עלי

אז גם את הפסוק הזה לא הבנתם.

פנחס

וגם אמרת "בנות בנות – ערימה של
מטומטמות"

עלי

אוקיי, את זה הבנתם.

פנחס וחופני מסתכלים זה על זה, מרוצים מעצמם.

עלי

אבל מפה עד לביזוי נשים? אני לא מבין
מאיפה אתם מביאים את זה... (פונה
לאישה) אני מצטער גבירתי, אני מנהל פה
מוסד מכובד, אל תתני לשני תפוחים
רקובים להבאיש את כל הארגז.

אישה

למה יש עוד תפוחים?

עלי

לא.

אישה

הבנתי. אבל רגע, אבל זה לא רק זה! הם גם לוקחים את כל הנתחים המובחרים של הזבח ומתנהגים כאילו הכל מותר להם! הם חטפו לי שייטל מהיד! שייטל!

עלי

אלוהים אדירים חופני ופנחס! מי אתם? אני מרגיש שאני לא מכיר אתכם יותר!

פנחס

אבל אתה לימדת אותנו שאנחנו האליטה של העם ושמותר לנו לעשות מה שאנחנו רוצים!

עלי

אני לימדתי אתכם דבר כזה?!

חופני

כן, אמרת ככתוב "וניגשו הכהנים כי בם בחר אדוניי אלוהיך לשרתו"

עלי

אוקיי אז שוב לא הבנתם את הפסוק.

פנחס

וגם אמרת "ויקומו הכהנים ויברכו את העם וישמע בקולם"

עלי

גם את הפסוק הזה לא הבנתם.

חופני

וגם אמרת "הכהנים שווים יותר כי ככה אלוהים רצה - ומצידי שכל העם יתחבר לי לממצצה".

עלי

אוקיי, את זה הבנתם.

חופני ועלי שוב מרוצים מעצמם.

עלי

אבל מפה עד להתנהג כאילו אתם יותר שווים מכולם? לקחת בכוח מה שבא לכם? (לאישה) את חייבת לסלוח להם, באמת, אל תתני לשני עשבים שוטים לקלקל את הערוגה כולה. חופני, פנחס, קדימה!

תבקשו יפה סליחה מהבחורילה.

אישה
סליחה?

עלי
תרגעי זאת מחמאה.

שניהם
(מבוויישים) גברת, סליחה שהתנהגנו
בבריונות וגסות כמו איזה ערבים.

אישה
מה זה הדיבור המגעיל הזה? (לעלי) זה
החינוך שלך? גזענות?

עלי
גזענות?! חס ושלום! לא במכינה של עלי!

פנחס
אבל זה אתה שלימד אותנו ככתוב "את
הטוב שבגויים - הרוג"

עלי
שוב לא הבנתם, הם לא מבינים.

חופני
וגם "שפוך חמתך על הגויים"

עלי
וגם את זה ממש אבל ממש לא הבנתם.

פנחס
וגם אמרת "בים בם בם תירס חם – ושכל
הערבובים יטבעו בים"

עלי
בסדר נו, אני זונה של חרוזים. אבל מפה
עד לשנוא ערבים? (לאישה) באמת, אל
תתני לשני חרצפים לבאס את כל המקווה.

אישה
אתה צריך להתבייש מר עלי הכהן! הילדים
שלך הם פשוט בושה! לא מגיע להם להיות
כהנים! זה לא יעבור לך בשלום אני אדאג
שכולם ידעו על זה!

עלי
צודקת. (פונה אליהם בכעס) אתם שניכם
עוד תשלמו על ההתנהגות הזאת! (קם)
גבירתי אני ממש מתנצל, אבל אל תדאגי
אני אטפל בהם במלוא החומרה.

אישה

אני מאוד מקווה.

האישה יוצאת. עלי מביט בבבנים במבט חמור סבר.

עלי

טוב, אתם יודעים לעשות.

חופני ופנחס יוצאים אחרי האישה. נשמעות צעקות כאב שלה.

עלי

שוב לא הבינו.

עגלון ואהוד

תסריטאים: משה מלכה / יובל פרידמן

1. פנים. מסדרון מלכותי. יום

כתובית: סביבות המאה ה-12 לפנה"ס

קריין

אהוד בן גרא, שהיה שופט בישראל, נשלח
להתנקש בחיי עגלון מלך מואב. אהוד ניצל
את העובדה שהמלך היה בשירותים ללא
שומריו כדי לחסל אותו.

את המסדרון חוצה מלך שמן עם כתר וגלימה, הוא רץ בצעדים קטנים ובהולים.

עגלון

(בלחץ) ראש צב, ראש צב, ראש צב, ראש צב, ראש צב,
צב, ראש צב....

מאחוריו שני שומרים מנסים להדביק את צעדיו, כל אחד מהם מחזיק גליל נייר
טואלט. עגלון מגיע לשירותים, סוגר אחריו את הדלת. שני השומרים מעט נבוכים.

2. פנים. שירותים. יום

עגלון מוריד את המכנסיים, מתיישב על האסלה. לפתע מופיע מולו אהוד בן גרא,
המלך נבהל, אהוד מתנפל עליו וחונק אותו, מתחיל מאבק בתא.

עגלון

אעעאעא...הציל...ו...אעאעע

קאט החוצה – שני השומרים מעט נבוכים מהקולות העולים מהתא

שומר 1

וואי וואי, מה הוא אכל? שוב עצרתם אצל
דדה?

שומר 2

שאב שש בוריקות, אין דין ואין דין...!

שומר 1

נו מה זה חדש לו שטיגון הופך לו את
הבטן?

עגלון OS

אאעאעאעא... אני מת! אני מת!!

שומר 1

(מודאג) טוב אחי זה קצת יותר מסתם
טיגון...

שומר 2

אה כן עצרנו אחרי זה גם במלבייה

שומר 1

וואיי וואיי עם הקורנפלור, המי ורדים על
התפוח אדמה של הבוריקה...איזה
סמטוחה. יש מצב מפנים אותו לגסטרו

שומר 2

אתה הולך איתו הפעם! פעם אחרונה אני
הייתי, הוציאו משם שה שלם עוד עם
הזעזוע בפנים (מחקה את השה)

עגלון OS

אעאעאעא...איה הבטן!! הבטן!!!

שומר 2

(צועק) אל תלחץ! אל תלחץ!...

שומר 1

תן לגוף! הוא יודע לבד! תנשום!

קאט פנימה – אהוד מחלע את עגלון באגרופים. קאט חזרה החוצה.

עגלון OS

הצילו!!! אימא!!!!

שומר 2

לא בכוח הוד מעלתו!

שומר 1

(צועק) אל תלחץ זה יעשה לך פיסורה!

עגלון OS

דם!!! דם!!! אעאע

שומר 1

(לשומר) נו בבקשה! איזה בטטה יאללה,
איך הוא מזניח את עצמו

שומר 2

כל הזמן אני אומר לו, קח את עצמך בידיים,
תעשה קצת ספורט, תוריד בצקים...

שומר 1

אני הגוף שלי זה המקדש שלי, לא מכניס
פחמימות ריקות. לא מבין אותו

קאט פנימה – אהוד שולף סכין ומתחיל לדקור אותו. קאט החוצה

עגלון OS

למה??? אלוהים למה???

שומר 2

כן גם הדלי של הכנפיים אתמול צרח
"למה".... "למה" עאלק

שומר 1

צריך להכניס אותו לשייקים. אני פותח כל
בוקר עם שייק ירוק, מלא מגנזיום, אשלגן...
אתה יודע איזה בוסט אתה מקבל ליום
שלך?

שומר 2

אני תפוח ירוק. זהו.

קאט פנימה – אהוד דוקר דקירה אחרונה ופותח לעגלון את הבטן, סאונד מעיים
נשפכים על רצפה. שני השומרים, מתחילים להריח ריח לא נעים

שומר 1

אייף

שומר 2

אוי ואבוי, צריך לשרוף את השירותים
לבנות חדש.

לפתע אהוד בן גרא יוצא מתא השירותים, הוא מלוכלך מדם וקישקע, שני השומרים
מביטים בו המומים ומבולבלים.

אהוד

(מנער מעצמו שאריות)... אני במקומכם
הייתי נותן איזה חמש דקות.

אהוד הולך משם.

ליל הגלשונים

תסריטאים: משה מלכה / יובל פרידמן

פנים. בית-משפט צבאי. יום

כתובית: 1988. בית המשפט הצבאי ביפו.

במרכז האולם יושבת שופטת צבאית. מאחורי שולחן ההגנה יושבים רב"ט רוני אלמוג ועורך דינו (ניצב).

VO קריין

בנובמבר 87 חדר מחבל לבסיס צה"ל בצפון בעזרת גלשן אוויר. תוך שהוא מנצל את בריחת הש"ג מהשער, הרג המחבל ופצע 16 חיילים בפיגוע שנודע בשם "ליל הגלשונים".

השופטת מהסה את ההמולה במכות פטיש

שופטת

רבתיי שקט, אני רוצה להתחיל. את הנאשם ש.ג. רוני אלמוג ייצג עורך הדין גונן. ובצד שני, הבנתי שאתה בחרת לייצג את התביעה, אדוני ראש הממשלה?

שמיר נחשף, יושב מאחורי שולחן התביעה

שמיר

יס יור אונר! (דופק בפטיש) שה שה! שקט אין דה קורט רום!

שופטת

... אתה לא יכול להיות עם פטיש, רק אני עם פטיש

שמיר

(נפטר מהפטיש) אני רוצה לפנות אל העד הראשון מטעם התביעה, תאמר לנו בבקשה את שמך בקול רם וברור.

מסך נפתח מגלים שדן שומרון יושב בדוכן העדים, עונה בשקט כמו עד חסר ביטחון

שומרון

דן שומרון אדוני, הרמטכל.

שמיר

הרמטכל רבתיי!

שמיר מסתובב אל יושבי האולם ומוחא כפיים, אחריו כולם. הוא מעודד גם את השופטת למחוא כפיים, אבל היא עושה פרצוף לא מרוצה, שמיר מחקה אותה בכעס.

שמיר

האם אדוני הרמטכ"ל יוכל להצביע על
האשם הבלעדי במחדל המכונה ליל
הגילשונים?

שומרון

(מצביע על רוני אלמוג) כן. זה הוא...

מתפתחת המולה רוחשת, השופטת משתיקה אותה עם הפטיש.

שמיר

(זחוח) נו פרדר קואשטנס יור אונר. ניצחון!
מוסיקת סקסופון! כתוביות! מיד אחרינו בין
הכיסאות! (מתיישב)

שופטת

ש.ג. רוני אלמוג. יש לך משהו לומר
להגנתך?

רוני

כן גבירתי. שאני מצטער שברחתי ואני
לוקח אחריות על זה. אבל אני לא האשם
היחיד כאן. מה עם המודיעין? המפקדים
בשטח? (פונה לשומרון) מה עם האחריות
שלך הרמטכל?

שופטת

שאלה טובה.

שמיר

באמת, גבירתי, לרמטכל יש אליבי מוצק.
בליל הגלשונים הוא היה עם כל ראשי
המודיעין והפיקוד הבכיר של צה"ל בסרט
"פוטלוס"!

רוני

טוב, מה אני אגיד לכם, אתם רוצים לתת לי
כלא? תנו לי כלא, אני מצטער שאני לא
גיבור, יש אנשים שהם פשוט לא גיבורים...
אולי זה באמת מגיע לי...

שמיר

(מופתע) אשכרה!?

שומרון

ידעתי... (קם) יאללה, שברנו לצהריים?

שופטת

טוב, אז לא נותר לי אלא לקבוע שאתה,
ש.ג. רוני אלמוג, האחראי הבלעדי למחדל
ליל הגילשונים.

השופטת מרימה פטיש, אבל לפני שהפטיש נוחת שמיר קוטע אותה...

שמיר

רגע אחד! לא כל כך מהר.

שומרון מתיישב חזרה בבאסה.

שמיר

תגיד לי מר ש"ג, כתוב לי על המצח
פראייר?!... סאקר?... שמעון פרס? באמת
חשבת שנשכח לך את כל שאר המחדלים
שאתה אחראי עליהם?

רוני

על מה הוא מדבר?

שופטת

אדוני, אם אתה מאשים את שג אלמוג
במחדלים נוספים תצטרך להסביר את
עצמך.

שמיר

אוקטובר 73, מחדל יום כיפור!

רוני

מה? זה מגוחך! אני בקושי נולדתי ביום
כיפור!

שמיר

בדיוק! כולם נלחמו ורק אתה בקושי נולדת!

רוני

נו באמת, אני לא אשם במלחמת יום כיפור.

שמיר

ואיפה היית ברצח הספורטאים במינכן?

רוני

בגן רותי!

שמיר

בדיוק! ישבת בארגז החול, קיבבת בוצק
ואכלת דבק בזמן שספורטאינו נטבחים.

שומרון

אני מתבייש שאתה חייל בצבא שלי!

שמיר

ושלא תחשוב ששכחנו שהיית הש.ג.
בסברה ושתילה, הקונסיירז' בפיגוע במלון
סבוי והאחראי הבלעדי להפסד המשפיל
באירוזיון 86!!

כולם

הוואו!!!

רוני

מה אני אשם בזה?

שמיר

פור פאק סייק מה חשבת לעצמך כששלחת
לנורווגיה את קיפי בן קיפוד?!

רוני

אני בכלל לא קשור לכל הדברים האלה!
תחקרו את מי שהיה שם!

שמיר

נו בבקשה! הכי קל לגלגל את האשמה אל
הדרג האשם!

שומרון

בורח גם מהשג וגם מאחריות!!

שמיר

ולבסוף, שאלת השאלות: איפה היית אדון
שג רוני אלמוג... בשואה?

רוני

מה??!

שמיר

(בפתוס) אין אני עומד פה לבדי היום!

רוני

נו באמת!!

שמיר

עמדי ניצבים כאן בשעה זו שישה מיליון
קטגורים!

השופטת

(מחניקה דמעות) סבתא שלי הלכה
בטרזינשטט!

שמיר

(מצביע על השופטת) טרזינשטט רוני!

שומרון

כל העם היהודי מתבייש בך!

שופטת

איך אתה חי עם עצמך??

שמיר

קחו אותו מפה!

שוטרים צבאיים לוקחים משם את רוני. שומרון שולף סקסופון ומנגן מכל הלב את מוסיקת הפתיחה של פרקליטי אל.איי.

שמיר

פריז! כתוביות!

רק שמיר קופא עם פולדר ביד בתנועת ניצחון. בצד עולות כתוביות באנגלית.

קריין

רוני אלמוג לא הואשם לבסוף באחריות על השואה או על אירוזיון '86 אך הורשע בנטישת עמדת הש.ג. ונגזרו עליו שנה וחצי מאסר. איש משרשרת הפיקוד או ממערך המודיעין לא נשפט על האירוע מעולם.